

## Publications du DAGER

### « Archéologie grecque »

#### - Sculpture

- F. de Clarac, *Musée de la sculpture antique et moderne*, Tomes I à VI, Paris : éd. Imprimerie Nationale, 1841 à 1853
- W. Fröhner, *Notice de la sculpture antique du musée du Louvre*, Paris : éd. Librairies-imprimeries réunies, 1869
- A. Héron de Villefosse, *Catalogue sommaire des marbres antiques, Musée du Louvre, département des Antiquités grecques et romaines*, Paris : éd. Librairies-imprimeries réunies, 1896
- S. Reinach, *Répertoire de la sculpture grecque et romaine*, Tomes I à V, Paris : éd. Leroux, 1897 à 1924
- E. Michon, *Catalogue sommaire des marbres antiques, Musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines*, Paris : éd. Musées nationaux, 1922
- A. Davesne, *La frise du temple d'Artemis à Magnésie du Méandre, catalogue des fragments du musée du Louvre*, Paris : éd. Recherche sur les civilisations, 1982
- J.-L. Martinez, *La Dame d'Auxerre*, collection Solo, Paris : éd. RMN, 2000
- M. Hamiaux, *Les sculptures grecques*, Tome I et II, Paris : éd. RMN, 1992, rééd. 2001 et 1998
- A. Pasquier, J.-L. Martinez, *100 chefs-d'œuvre de la sculpture grecque au Louvre*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre Editions, 2007
- M. Hamiaux, *La Victoire de Samothrace*, collection Solo, Paris : éd. RMN, 2007
- M. Hamiaux, L. Laugier et J.-L. Martinez (dir.), *La Victoire de Samothrace, redécouvrir un chef-d'œuvre*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre Editions, 2014

#### - Céramique

- E. Pottier, *Catalogue des vases antiques en terre cuite du Louvre : études sur l'histoire de la peinture et du dessin dans l'Antiquité*, Tomes I, II, III, Paris : éd. May et Motteroz, 1896, 1899 et 1906
- E. Pottier, *Vases antiques du Louvre*, I, II, III, Paris : éd. Hachette, 1897, 1901 et 1929
- *Corpus Vasorum Antiquorum*, France, Musée du Louvre, Tomes 1 à 19, 25 à 28, Paris : éd. De Boccard, 1923 à 2010
- C. Fournier-Christol, *Catalogue des olpés attiques du Louvre*, Paris : éd. De Boccard, 1990
- M. Denoyelle, *Chefs-d'œuvre de la céramique grecque dans les collections du Louvre*, Paris : éd. RMN, 1994.
- M. Denoyelle, *Le cratère des Niobides*, collection Solo, Paris : éd. RMN, 1997
- M. Denoyelle, *La Céramique grecque de Paestum, la collection du Musée du Louvre*, Paris : éd. Gourcuff Gradenigo-Musée du Louvre Editions, 2011
- A. Coulié, *La Céramique grecque aux époques géométrique et orientalisante (XIe-VIe siècle av. J.-C.)*, Paris : Picard, 2013
- A. Coulié, *La céramique de la Grèce de l'Est, le style des chèvres sauvages, la collection du Musée du Louvre*, Paris : éd. Gourcuff Gradenigo-Musée du Louvre Editions, 2014

## « Archéologie étrusque »

- F. Gaultier, L. Haumesser, K. Chatziefremidou, *L'art étrusque, 100 chefs d'œuvre du musée du Louvre*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre Editions, 2013

### - Céramique

- *Corpus Vasorum Antiquorum*, France, Musée du Louvre, Tomes 20, 22, 23, 24, Paris : éd. De Boccard, 1982, 1984, 1992, 1995

- M.-F. Briguet, *Le sarcophage des époux de Cerveteri du musée du Louvre*, Paris : éd. RMN, 1988

- M.-F. Briguet, *Les urnes cinéraires étrusques de l'époque hellénistique*, Paris : éd. RMN, 2002

### - Bronzes

- G. Bordenache Battaglia et A. Emiliozzi, *Le Ciste prenestine*, I, 2, Rome : éd. Consiglio Nazionale delle Ricerche, 1990

- F. Coppola, *Le Ciste prenestine*, I, 3, Rome : éd. Istituto di Studi sulle Civiltà Italiche e del Mediterraneo Antico, 2001

- D. Emmanuel-Rebuffat, *Corpus Speculorum Etruscorum*, Fasc. I, II, III, IV, Rome : éd. L'Erma di Bretschneider, 1988, 1991, 1997, 2009

## « Archéologie romaine »

- N. Bel, C. Giroire, F. Gombert-Meurice, M.-H. Rustchowskaya, *L'Orient romain et byzantin au Louvre*, Arles : éd. Actes Sud-Paris : éd. Musée du Louvre Editions, 2012

### - Sculpture

- F. Baratte et C. Metzger, *Catalogue des sarcophages en pierre d'époques romaine et paléochrétienne*, Paris : éd. RMN, 1985

- G.M. Koeppel, *Die historischen Reliefs der Römischen Kaiserzeit*, Bonner Jahrbüch, Tomes 183 à 190, Mainz am Rhein : éd. Philipp von Zabern, 1983 à 1990

- K. de Kersauson, *Catalogue des portraits romains*, Tomes I et II, Paris : éd. RMN, 1986, 1996

### - Mosaïque

- F. Baratte, *Mosaïques romaines et paléochrétiennes du musée du Louvre*, Paris : éd. RMN, 1978

- C. Metzger, *La mosaïque de pavement de l'église Saint-Christophe de Qabr Hiram*, collection Solo, Paris : éd. RMN, 2012

### « Terres cuites des mondes grec et romain »

- S. Reinach, *Répertoire des reliefs grecs et romains*, Tomes I à III, Paris : éd. Leroux, 1909 à 1912
- S. Besques, *Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre cuite grecs, étrusques et romains*, Tomes I à IV, Paris : éd. RMN, 1954 à 1992
- C. Metzger, *Les ampoules à eulogie du musée du Louvre*, Paris : éd. RMN, 1981
- C. Lyon-Caen, V. Hoff, *Catalogue des lampes en terre cuite grecques et chrétiennes*, Paris : éd. RMN, 1986
- V. Jeammet, *Idoles-cloches de Béotie*, collection Solo, Paris : éd. RMN, 2003
- H. Duchêne et N. Mathieux, *La lettre et l'argile. Autour d'une semaine de fouilles à Myrina, Clamecy* : éd. Universitaires de Dijon, 2007

### « Bronzes grecs et romains »

- A. de Ridder, *Les bronzes antiques du Louvre*, Tomes I et II, Paris : éd. Leroux, 1913, 1915
- I. Fauduet, *Fibules préromaines, romaines et mérovingiennes du musée du Louvre*, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines, Paris : éd. Presses de l'Ecole normale supérieure, 1999
- S. Descamps, *L'encrier de Vaison-la-Romaine*, collection Solo, Paris : éd. RMN, 2007

### « Peinture grecque et romaine »

- A. Rouveret, *Peintures grecques antiques : la collection hellénistique du musée du Louvre*, Paris : éd. Fayard, 2004
- Tran, V. Tam Tinh, *Catalogue de peintures romaines (Latium et Campanie) du Louvre*, Paris : éd. RMN, 1974
- D. Roger, D. Burlot, *Les Muses des « praedia » de Julia Felix*, collection Solo, Paris : éd. RMN, 2012

### « Orfèvrerie grecque, étrusque et romaine »

- C. Clément, *Catalogue des bijoux antiques du musée Napoléon III*, Paris : éd. De Firmin Didot, 1862
- A. de Ridder, *Catalogue sommaire des bijoux antiques*, Paris : éd. Musées Nationaux, 1924
- F. Baratte, *Le Trésor d'argenterie gallo-romaine de Notre-Dame-d'Allençon*, collection Supplément à « Gallia », Paris : éd. CNRS, 1981
- F. Baratte, *Le trésor d'orfèvrerie romaine de Boscoreale*, Paris : éd. RMN, 1986.
- F. Baratte, J. Lang, S. La Niece, C. Metzger, *Le trésor de Carthage*, Paris : éd. CNRS, 2002

### « Autres matériaux »

- P. Pinelli, A. Wasowicz, *Catalogue des bois et stucs grecs et romains provenant de Kertch*, Paris : éd. RMN, 1986
- V. Arveiller, M-D. Nenna, *Les verres antiques*, Tome I, éd. RMN, 2000, Tomes II, III, Paris : éd. Louvre Editions-Somogy éditions d'art, 2005, 2011

- M.-C. D'Ercole, *Ambres gravés, la collection du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du Musée du Louvre*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre Editions, 2013

#### « Epigraphie grecque, étrusque, italique et latine »

- W. Fröhner, *Les inscriptions grecques, Département des antiques et de la sculpture moderne, Musée du Louvre*, Paris : éd. Charles de Mourgues Frères, 1865
- A. Dain, *Les inscriptions grecques du musée du Louvre, les textes inédits*, Paris : éd. Les Belles Lettres, 1933
- S. Ducroux, *Catalogue analytique des inscriptions latines sur pierre conservées au musée du Louvre*, Catalogue d'onomastique latine, CNRS, Paris, 1975 (manuscrit inédit)
- D. Briquel, *Catalogue des Inscriptions étrusques et italiques du Musée du Louvre*, Paris : éd. Picard-Musée du Louvre Editions, 2016

#### « Catalogues d'expositions »

- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 1955] *Art et civilisation des étrusques*, Paris : éd. RMN, 1955
- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 1979] *Mer Egée, Grèce des Iles*, Paris : éd. RMN, 1979
- [Exposition, Musée du Luxembourg, Paris, 1989 ; Musée de la civilisation gallo-romaine, Lyon, 1989] *Trésors d'orfèvrerie gallo-romains*, Paris : éd. RMN, 1989
- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 1990 ; Museo Archeologico Nazionale, Arezzo, 1990 ; Sonderausstellungshalle der Staatliche Museen in Dahlem, Berlin, 1991] *Euphronios: peintre à Athènes au IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.*, Paris : éd. RMN, 1990
- [Exposition Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, 1992 ; Altes Museum, Berlin, 1993] *Les Etrusques et l'Europe*, Paris : éd. RMN, 1992
- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 1999] *Les bronzes de la Couronne*, Paris : éd. RMN, 1999
- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 2000-2001] *D'après l'antique*, Paris : éd. RMN, 2000
- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 2003-2004 ; Musée des Beaux-Arts, Montréal, 2004] *Tanagra, Mythe et archéologie*, Paris : éd. Musée du Louvre Editions, 2003
- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 2005-2006] *Trésors Antiques, Bijoux de la collection Campana*, Paris : éd. Cinq continents-Musée du Louvre Editions, 2005
- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 2007] *Praxitele*, Paris : éd. Somogy éditions d'art, 2007
- [Exposition, High museum of art, Atlanta, 2007-2008] *The eye of Josephine: the antiquities collection of the empress in the Musée du Louvre*, Atlanta : éd. High museum of art, 2007
- [Exposition, Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau, Rueil-Malmaison 2008-2009] *De Pompei à Malmaison, les antiques de Joséphine*, Paris : éd. RMN, 2008
- [Exposition Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, 2007-2008; Seattle Art Museum, Seattle, 2008; Oklahoma City Museum of art, Oklahoma, 2008] *Roman Art from the Louvre*, éd. American Federation of Arts, 2007
- [Exposition, Musée départemental Arles antique, Arles, 2008-2009] *De l'esclave à l'empereur, l'art romain dans les collections du musée du Louvre*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre Editions, 2008
- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 2009-2010] *D'Izmir à Smyrne : découverte d'une cité antique*, Paris : éd. Somogy, 2009

- [Exposition Centro Cultural Bancaja, Valence, 2010] *Tanagras, figurines for life and eternity, the Musée du Louvre's collection of Greek figurines*, Valence : éd. Fundacion Bancaja, 2010
- [Exposition, Museo dell'Accademia Etrusca, Cortone, 2011] *Gli Etruschi dall'Arno al Tevere, le collezioni del Louvre a Cortona*, Milan : éd. Skira, 2011
- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 2011] *Au royaume d'Alexandre le Grand : la Macédoine antique*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre Editions, 2011
- [Exposition Musée des Beaux-Arts, Orléans, 2011 ; Musée municipal, Richelieu, 2011 ; Musée des Beaux-Arts, Tours, 2011] *Richelieu à Richelieu, Architecture et décors d'un château disparu*, Paris : éd. Silvana, 2011
- [Exposition Galleria Borghese, Rome, 2011-2012] *I Borghèse e l'Antico*, Milan : éd. Skira, 2011
- [Exposition Musée gallo-romain, Saint-Romain-en-Gal, 2011-2012] *Mosaïques de la Syrie antique : les collections du Louvre restaurées à Saint-Romain-en-Gal*, Saint-Romain-en-Gal : éd. Musée gallo-romain, 2011
- [Exposition, Musée du Louvre, Paris, 2012] *Arles, les fouilles du Rhône : un fleuve pour mémoire*, Jean-Luc Martinez (dir.), Paris : Actes Sud-Arles : Actes Sud, 2012
- [Exposition Château de Versailles, Versailles, 2012-2013] *Versailles et l'Antique*, Versailles : éd. Artlys, 2012
- [Exposition Museo nacional de Colombia, Bogota, 2013] *Dioses, mitos y religion de la antigua Grecia : coleccion de ceramica del Museo del Louvre*, Bogota : éd. Museo nacional de Colombia, 2013
- [Exposition Musée du Louvre-Lens, Lens, 2013-2014 ; Palais des expositions, Rome, 2014] *Les Etrusques et la Méditerranée, la cité de Cerveteri*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre-Lens Editions, 2013
- [Exposition Scuderie del Quirinale, Rome, 2013-2014 ; Galeries Nationales du Grand Palais, Paris, 2014] *Auguste*, Paris : éd. RMN, 2014
- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 2014] *Masques, mascarades, mascarons*, Paris : éd. Musée du Louvre Editions, 2014
- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 2014-2015 ; Musée archéologique, Rhodes, 2015] *Rhodes, une île grecque aux portes de l'Orient, XVe-Ve siècles avant J.-C.*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre Editions, 2014
- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 2015] *L'épopée des rois thraces des guerres médiques aux invasions celtes, 479-278 avant J.-C. Découvertes archéologiques en Bulgarie*, Paris : éd. Somogy éditions d'art-Musée du Louvre Editions, 2015
- [Exposition Musée National d'archéologie, Sofia, 2015] *Argenterie du Louvre, le trésor de Boscoreale*, Sofia : éd. Bulvest Print AD, 2015
- [Exposition Centre Culturel Bancaixa, Madrid, 2015-2016 ; Centre Culturel Bancaixa, Zaragosse, 2016 ; Centre Culturel Bancaixa, Palma de Majorque, 2016] *Mujeres de Roma. Seductoras, maternales, excesivas. Colecciones del Museo del Louvre*, Barcelone : éd. Editorial Tenov, 2015
- [Exposition Musée Henri Prades, Lattes, 2015-2016 ; Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, Cortone, 2016] *Les Etrusques en toutes lettres : écriture et société dans l'Italie antique*, Milan : éd. Silvana, 2016
- [Exposition, Musée du Louvre-Lens, Lens, 2017- 2018] *Échos de l'Antiquité*, Gand : éd. Snoeck- Musée du Louvre Lens, 2017

- [Exposition Musée du Louvre, Paris, 2018-2019 ; Musée de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg, 2019] *Un rêve d'Italie : la collection du marquis Campana*, Paris : éd. Louvre éditions, 2018
- [Exposition Musée régional d'histoire, Sofia, 2018 ; Centre muséal municipal de Sozopol, Sozopol, 2018 ; Square 500 (Kvadrat 500), Sofia, 2018] *Sur les pas des archéologues, Apollonia du Pont, collections du Louvre et des musées de Bulgarie*, Sofia : éd. Faber - Musée du Louvre, 2019
- [Exposition Académie de France à Rome, Villa Médicis, Rome, 2019 - 2020] *Une antiquité moderne*, Rome : éd. Villa Médicis, Académie de France à Rome, Paris : Louvre, Milano : Officina libraria, 2019

#### « Catalogues de musées étrangers »

- I. Hasselin-Rous, G. Komgaz, E. Isik, *Musées archéologiques d'Istanbul, catalogue des figurines en terre cuite grecques et romaines de Smyrne*, Varia Anatolica 29, Paris : éd. De Boccard, 2015

#### « Actes de colloques »

- *Argenterie romaine et byzantine*, N. Duval et F. Baratte (dir.), Actes de la table ronde, Paris : éd. de Boccard, 1988
- Rencontres de l'École du Louvre, *Euphronios peintre*, M. Denoyelle (dir.), Paris : éd. La Documentation française, 1992
- Rencontres de l'École du Louvre, *Les Étrusques, les plus religieux des hommes*, F. Gaultier et D. Briquel (dir.), Paris : éd. La Documentation française, 1997
- Rencontres de l'École du Louvre, *Les bijoux de la collection Campana : de l'antique au pastiche*, F. Gaultier et C. Metzger (dir.), Actes du colloque international, Paris : éd. Ecole du Louvre, 2006
- *Peinture et couleur dans le monde grec antique*, S. Descamps-Lequime (dir.), Actes de colloque, Musée du Louvre, Paris : éd. Louvre-Milan : éd. 5 Continents, 2007
- *Tanagra, De l'objet de collection à l'objet archéologique*, V. Jeammet (dir.), Actes de colloque, Musée du Louvre, Paris : éd. Picard-Musée du Louvre éditions, 2007
- *Bronzes grecs et romains, recherches récentes — Hommage à Claude Rolley*, S. Descamps-Lequime, B. Milles et S. Verger (dir.), Actes de colloque, Paris : éd. INHA, 2012

#### « Histoires des collections anciennes »

- M. Montembault, J. Schloder, *L'album Canini du Louvre et la collection d'antiques de Richelieu*, Notes et documents de France n° 21, Paris : éd. RMN, 1988
- J.-L. Martinez, *Les antiques du Musée du Louvre, une histoire du goût d'Henri IV à Napoléon Ier*, Paris : éd. Fayard-Musée du Louvre Editions, 2004
- J.-L. Martinez, *Les Antiques du Musée Napoléon, édition illustrée et commentée des volumes V et VI de l'inventaire du Louvre de 1810*, Paris : éd. RMN, 2004
- M.-L. Fabrèga-Dubert, *La Collection Borghèse au musée Napoléon*, coll. Histoire des Collections du musée du Louvre, Paris : éd. Musée du Louvre Editions, 2009
- *Vases, bronzes, marbres et autres antiques, dépôts du « département des Antiques » en 1875*, Y. Lintz et C. Orgogozo (dir.), Paris : éd. Gourcuff Gradenigo-Musée du Louvre Editions, 2007