

LOUVRE

LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

LE PATRIMOINE ISLAMIQUE À TRAVERS LES ARCHIVES SCIENTIFIQUES

NOUVELLES PERSPECTIVES
EN HISTOIRE DE L'ART
ET ARCHÉOLOGIE DES PAYS D'ISLAM

3 ET 4 OCTOBRE 2019

MUSÉE DU LOUVRE, SALLE DES 80
SORBONNE UNIVERSITÉ, SALLE VASARI,
INHA, 2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS

Coordination scientifique:

Maxime Durocher
maxime.durocher@louvre.fr

Colloque organisé par:

Etienne Blondeau, musée du Louvre
Eloïse Brac de la Perrière, Sorbonne Université - UMR 8167
Maxime Durocher, Sorbonne Université - UMR 8167 / musée du Louvre
Yannick Lintz, musée du Louvre

Avec le soutien de :

Musée du Louvre - département des Arts de l'Islam
Sorbonne Université - Faculté des Lettres
UMR 8167 «Orient et Méditerranée», Islam Médiéval
The Barakat Trust, Oxford
Fondazione Bruschettini, Genova
Fondation Max Van Berchem, Genève
Institut National d'Histoire de l'Art, Paris

Colloque ouvert au public
sur inscription par courriel à :
colloqueihlsa@gmail.com



Institut
national
d'histoire
de l'art

