



LOUVRE

**AVIS DE VACANCE DE POSTE
DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DES COLLECTIONS
CENTRE DE CONSERVATION DU LOUVRE A LIEVIN**

Recrutement ouvert par voie statutaire aux titulaires et contractuels – catégorie B

Fonction : Chargé de réserves d'œuvres - manipulation d'œuvres d'art (F/H)

CONTEXTE :

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin.

Le musée du Louvre a accueilli en 2019 plus de 9,5 millions de visiteurs. Malgré les périodes de fermeture imposées pendant l'année 2020, les équipes ont continué à avancer sur des projets majeurs au sein du musée : rénovations de salles muséographiques, développement des chantiers numériques (collections en ligne, Louvre.fr, billetterie...) et poursuite des transferts d'œuvres vers le centre de conservation du Louvre à Liévin. Par ailleurs, le Louvre a su adapter son offre culturelle en développant de nouveaux formats, avec notamment la programmation en ligne de visites virtuelles, de conférences en histoire de l'art ou de concerts.

Après avoir adopté son Contrat d'Objectif et de Performance pour la période 2020-2024, le musée du Louvre s'est doté en 2020 d'un nouveau Projet Scientifique et Culturel pour une période de cinq ans et prépare son nouveau plan de la recherche pour les années 2021-2025. Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

L'année 2021 poursuit le programme ambitieux des grands projets destinés à faire du Louvre de demain un musée ancré dans son époque et son histoire.

Le Centre de conservation du Louvre (CCL), inauguré en octobre 2019, est un bâtiment de 18 000 m² destiné à accueillir et conserver l'intégralité des œuvres de réserve du musée du Louvre (250 000 œuvres d'art y seront stockées à terme). Le transfert des collections a débuté en octobre 2019 et se poursuivra jusqu'en 2024. Les œuvres sont stockées et conservées dans des mobiliers de stockage spécifiques (rayonnages légers et mi-lourd mobiles, racks à palettes mobiles grande hauteur, grilles à tableaux coulissantes, etc.).

Outre les espaces de stockage, le CCL est également doté d'ateliers de traitement des œuvres et d'un studio de prises de vue des œuvres. Le CCL dispose aussi d'espaces de mise à disposition et d'étude des collections réservés uniquement aux professionnels. Partie intégrante de l'établissement public du musée du Louvre, rattaché à la direction de la recherche et des collections et en lien fonctionnel étroit avec les départements de conservation du musée responsables des collections, le CCL n'est pas ouvert au public, hors public professionnel accueilli sur rendez-vous.

Dans le cadre de ces missions, des mouvements d'œuvres quotidiens sont effectués par le service de la régie des œuvres du CCL, en lien avec les différents Départements de conservation du musée ayant la responsabilité scientifique des collections.

Au sein du service de la régie des œuvres et en équipe, **le chargé de réserves d'œuvres** (F/H) assure les mouvements, manipulations et manutentions d'œuvres nécessaires aux activités quotidiennes du Centre. Il participe également pleinement aux actions de conservation préventive pour permettre la conservation et l'étude des collections du musée du Louvre afin de participer au rayonnement de celui-ci.

ACTIVITES :**Procéder à la manipulation d'œuvres d'art, notamment celle requérant une forte technicité, dans le respect des règles de conservation préventive :**

Assurer la manipulation de tout type d'œuvres conservées au sein du Centre de Conservation (sculptures, peintures, objets d'art, éléments architecturaux, céramiques, verres, tapis, tapisseries...) à des fins de mise en réserve, mise en caisse, emballage/déballage, consultations, prises de vue, traitements, etc.

Assurer le rangement et le prélèvement des œuvres conditionnées sur les mobiliers de stockage à l'aide de chariots élévateurs à conducteur porté, de type frontal et latéral; de gerbeurs électrique ou manuel ; et de nacelles de plateformes de travail en hauteur, etc.

Adapter les modes de manutention aux typologies d'œuvres, à leurs conditionnements, et au mobilier de stockage de destination

Organiser le travail des manutentionnaires extérieurs appelés ponctuellement en renfort

Réaliser et poser des calages et des pattages

Réaliser des emballages et conditionnements pour le transport et le stockage des œuvres

Contribuer à la gestion des espaces patrimoniaux (réserves, ateliers de traitement, consultation) et logistiques (ateliers, espaces de stockage, caisserie)

Organiser les espaces logistiques, planifier leur occupation et veiller au respect de leur utilisation

Veiller à la tenue des espaces logistiques (quai de livraison, espaces de stockage matériel, etc.)

Gérer les stocks de matériels d'emballage/conditionnement liés à la conservation des collections

Gérer et suivre la maintenance des outils et engins de manutention et manipulation des œuvres

Assurer le suivi de l'inventaire des stocks de matériels et de consommables techniques

Faire appliquer les règles de sûreté et de sécurité en vigueur

Assurer une surveillance lors des opérations de nettoyage des espaces

Participer à la gestion matérielle des collections

Assurer la traçabilité de la localisation des œuvres

Assister le personnel scientifique des départements de conservation lors des travaux dans les réserves (récolement, marquage des œuvres...)

Participer aux différents chantiers des collections, notamment pour la manutention des œuvres

Assurer une mission de veille sanitaire des collections en lien étroit avec les départements de conservation, le service de la conservation préventive et le responsable du bâtiment

Participer à la réalisation de conditionnements de proximité pérennes

PROFIL :

Expérience en matière de logistique, de manipulation et de transport d'œuvres d'art

Maîtrise du matériel de manutention et de levage utiles au déplacement des œuvres : transpalette manuel, gerbeur électrique et manuel, chariot élévateur, nacelles, etc.

Maîtrise de l'outillage électro-portatif et de l'outillage utilisé pour le travail du bois

Connaissances en matière d'élingage et de levage de charges lourdes

Connaissance des règles d'hygiène et de sécurité

Connaissance des outils bureautiques standards (Word, Excel, Outlook)

Connaissance des conditions de conservation des œuvres et des règles de conservation du patrimoine

Connaissance de l'environnement muséal

Notions de conservation préventive, en histoire de l'art et en archéologie souhaitées

Rigueur, méthode et sens de l'organisation

Capacité à communiquer auprès d'interlocuteurs variés et à travailler en équipe

Formations règlementaires souhaitées

Habilitation au travail en hauteur

Certificat d'aptitude à la conduite des engins spéciaux (CACES)

OBSERVATIONS :

Travail possible en horaires décalés et les week-ends notamment en cas d'arrivée tardive d'œuvres

Port des Equipements de Protection Individuels

MODALITES :

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser au service recrutement et mobilité:
candidatures@louvre.fr

Les entretiens pourront se faire en visioconférence ou en présentiel selon l'évolution de la situation sanitaire.