



SAISON 2020-2021
AUDITORIUM DU LOUVRE
VOYAGE EN ITALIE

LUNDI 30 NOVEMBRE, 12H30

SONATES ITALIENNES

LE CONSORT

LOUVRE

PROGRAMME

Antonio Vivaldi

(1678–1741)

Sonate en trio en sol mineur opus 1 n°1,
RV 73

1. *Preludio. Grave*
2. *Allemanda. Allegro*
3. *Adagio*
4. *Capriccio. Allegro*
5. *Gavotta. Allegro*

Giovanni Battista Reali

(1681–1751)

Sonate en trio en ré majeur opus 1 n°1

1. *Grave*
2. *Allegro*
3. *Grave*
4. *Allegro*

Tomaso Albinoni

(1671–1751)

Sonate en trio en ré mineur opus 1 n°1

1. *Grave*
2. *Allegro*
3. *Adagio*
4. *Allegro*

Antonio Vivaldi

(1678–1741)

Sonate en trio en ré mineur opus 1 n°8,
RV 64

1. *Preludio*
2. *Corrente*
3. *Adagio*
4. *Giga*

Giorgio Gentili

(1669–1737)

Sonate en trio en la majeur opus 1 n°1

1. *Grave*
2. *Allegro*
3. *Adagio*
4. *Presto*

Giovanni Battista Reali

(1681–1751)

Capriccio en la majeur opus 1 n°10

1. *Grave*
2. *Allegro*
3. *Grave*
4. *Allegro*

Antonio Vivaldi

(1678–1741)

Sonate en trio en ré mineur opus 1 n°12,
RV 63 « *La Follia* »

IHIO MIN SANS ENTRACTE

NOTE BIOGRAPHIQUE

Le Consort

Théotime Langlois de Swarte,

Sophie de Bardonnèche

violons

Victor Julien-Laferrrière

violoncelle

Justin Taylor

clavecin

Le Consort, ensemble de musique de chambre unique en son genre, réunit quatre jeunes musiciens qui interprètent avec enthousiasme, sincérité et modernité le répertoire de la sonate en trio. De Corelli à Vivaldi, de Purcell à Couperin, le dialogue entre les deux violons et la basse continue déploie une richesse de contrastes entre vocalité, sensualité et virtuosité. Le Consort s'empare de ce genre, quintessence de la musique de chambre baroque, et l'interprète avec un langage personnel, dynamique et coloré. La saison prochaine, Le Consort sera en résidence à la Banque de France ainsi qu'à l'Abbaye de Royaumont.

En juin 2017, l'ensemble remporte le Premier Prix et le Prix du Public lors du Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire, présidé par William Christie. L'ensemble se produit à Paris, à l'Opéra de Dijon, aux festival de Pâques de Deauville, de Sablé, Misteria Paschalia à Cracovie, à l'Arsenal de Metz, au MA Festival Brugge et à Anvers de Singel en Belgique, à la Fondation Pau Casals...

On a également pu entendre l'ensemble dans de nombreuses émissions sur France 3, France Musique et Radio Classique. L'ensemble est en résidence à la Fondation Singer-Polignac à Paris.

Dès leurs débuts, les musiciens du Consort ont un véritable coup de foudre pour les sonates inédites de Jean-François Dandrieu, qui offrent une variété de sentiments hors du commun. Le disque *Opus 1* en livre une intégrale. Le Consort se plaît également à défendre le répertoire vocal en collaborant très étroitement avec la mezzo-soprano Eva Zaïcik. Ils ont enregistré un programme de cantates françaises, *Venez chère ombre*, paru en janvier 2019 chez Alpha Classics et unanimement salué par la critique. Un troisième enregistrement est à compter parmi leur discographie : *7 Particules* (B records, novembre 2018), qui présente des œuvres de Vivaldi, Händel et Telemann, ainsi qu'une création du compositeur David Chalmin.

Le Consort est soutenu par le Mécénat Musical Société Générale.

TOUS MÉCÈNES! DES TUILERIES

REPLANTONS LA GRANDE ALLÉE

CE JARDIN C'EST LE NÔTRE

Faites un don
sur www.tousmecenes.fr
ou en envoyant
LOUVRE au 92004*
avant le 15 janvier 2021

*Don de 5€ collectés
sur facture opérateur mobile.
Disponible en France métropolitaine
pour les clients des opérateurs
Bouygues, Orange et SFR.

DON
15SMS

LOUVRE

AMIS DU LOUVRE

FRAC

Pour recevoir la newsletter du musée, connectez-vous sur
<http://info.louvre.fr/newsletter> ou flashez ce code



La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre

www.louvre.fr

La communication des concerts bénéficie du soutien de Télérama
et de France Musique.

un événement
Télérama

france
musique

LOUVRE

© Musée du Louvre / Photographies: Air, Style, Illumination, à l'Haye, Becker - Graphisme: Etienne, Libarino

Couverture: Victor-Julien Laferrière © Jean-Baptiste Millot / Sophie de Bardonneche © Jean-Baptiste Pellern
Justin Taylor © Jean-Baptiste Millot / Théotime Langlois de Swarte © Jean-Baptiste Millot