

saison 2016 2017

Auditorium du Louvre

LOUVRE



Les arts de l'Islam en France : collections, trésors et découvertes archéologiques

Colloque

Lundi 12 septembre
/ 9h30-18h

Sous la direction scientifique de
Yannick Lintz et Annabelle Collinet,
musée du Louvre

Programme

La présence des arts de l'Islam dans les collections publiques françaises interroge l'histoire et la nature du patrimoine national défini comme art islamique. Ce patrimoine a déjà fait l'objet de deux expositions: « Arts de l'Islam des origines à 1700 dans les collections publiques françaises » en 1971 à l'Orangerie des Tuileries, puis « L'Islam dans les collections nationales » en 1977 au Grand-Palais.

Ces collections restent cependant à identifier précisément, à étudier et à faire connaître largement. Poser la question de la présence du patrimoine islamique en régions est une manière de se demander aussi: qu'est-ce que l'art islamique?

Aborder le patrimoine islamique en France permet en outre de mieux comprendre cet héritage culturel peu connu en France.

Cette première journée d'étude, initiée par le département des Arts de l'Islam du musée du Louvre, est organisée autour de trois thématiques: les trésors d'églises, les vestiges archéologiques et les collections muséales.

Ce programme nous permet aussi d'aborder des problématiques variées et une chronologie s'étendant du X^e au XIX^e siècle. Enfin, cette journée se veut le début de la mise en place d'un réseau d'art islamique en France ayant pour enjeu l'étude et la valorisation de ce patrimoine.

Ouverture

9h30

Avec:
Mot d'accueil de Jean-Luc Martinez, président directeur du musée du Louvre. Ouverture du colloque, Audrey Azoulay (sous-réserve), ministre de la Culture et de la Communication.

Introduction

10h

L'art islamique dans les collections françaises

par Yannick Lintz et Annabelle Collinet, musée du Louvre

Session 1 : Les trésors d'églises

10h30

Des trésors médiévaux pour écrire des histoires

par Avinoam Shalem, Columbia University, New York

11h

L'étonnant « suaire » de saint Exupère de la basilique Saint-Sernin de Toulouse

par Claudine Jacquet, musée Saint-Raymond, musée des Antiques et basilique Saint-Sernin, Toulouse

11h30

Le trésor de la cathédrale de Troyes: nouvelle muséographie et redécouverte d'objet(s) islamique(s)

par Isabelle Morin-Loutrel, musée d'Orsay et Anne-Lise Prez, DRAC Champagne-Ardenne

12h

Questions

Session 2 : Les découvertes archéologiques

14h30

Patrimoine islamique et découvertes archéologiques en France méditerranéenne: une mosaïque lacunaire

par Roland-Pierre Gayraud, Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée, CNRS

15h

Des goûts et des couleurs: techniques et circulations des céramiques orientales en Provence (X^e-XV^e siècles)

par Catherine Richarté, INRAP, CIHAM - Histoire, archéologie, littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux (UMR 5648)

Session 3 : Les collections muséales

15h30

L'art islamique dans les musées: un héritage de l'histoire culturelle de la III^e République

par Yannick Lintz, musée du Louvre

16h

La constitution de la collection des arts de l'Islam au musée des Beaux-Arts de Lyon

par Marion Falaise et Salima Hellal, musée des Beaux-Arts, Lyon

16h30

De Stanislas Baron à Jean Pozzi: la constitution d'un fonds d'objets islamiques de référence au musée des Tissus

par Maximilien Durand, musée des Tissus, Lyon

17h

Les arts de l'Islam à Niort: le legs Charles Pascales Piet-Lataudrie

par Laurence Lamy, musée Bernard d'Agesci, Niort

17h30

Conclusion et perspectives

par Yannick Lintz et Rosène Declémenti, musée du Louvre

Programmation histoire de l'art et archéologie:

Monica Preti

Chargé de production:

Marouane Bounif

RSVP à l'adresse suivante:
artislamique.enfrance@louvre.fr

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Pour recevoir la newsletter du musée, connectez-vous sur <http://info.louvre.fr/newsletter> ou flashez ce code



www.louvre.fr

© Auditorium du Louvre 2016