
SAISON 2020-2021
AUDITORIUM DU LOUVRE

MERCREDI 19 MAI 2021 À 12H30

LES PHÉNICIENS À CHYPRE.
UN REGARD À PARTIR DES INSCRIPTIONS
DU 8^E AU 3^E SIÈCLE AVANT JÉSUS-CHRIST



LOUVRE

LES PHÉNICIENS À CHYPRE.

UN REGARD À PARTIR DES INSCRIPTIONS DU 8^E AU 3^E SIÈCLE AVANT JÉSUS-CHRIST

par Françoise Briquel-Chatonnet, CNRS, UMR 8167 Orient & Méditerranée

L'île de Chypre a été la première étape des Phéniciens sur la route vers la Méditerranée occidentale, à la recherche des métaux. Ils s'y sont implantés dès le début du 1^{er} millénaire, dans la suite de relations entre l'île et la côte qui remontent au 2^e millénaire. Les inscriptions en langue phénicienne et en écriture alphabétique consonantique y sont relativement nombreuses, par rapport à celles qui ont été trouvées sur la côte phénicienne et forment une source unique sur l'histoire et la civilisation phénicienne. C'est ainsi le seul lieu où est encore attesté, au 1^{er} millénaire, le culte de la déesse Anat et du dieu Rashap, par exemple. Elles sont aussi un révélateur des modalités de la présence phénicienne à Chypre. Chypre a été d'abord une source de cuivre, dont la région du Troodos était particulièrement riche et dont l'artisanat phénicien avait besoin : les coupes historiées trouvées dans différents sites de la Méditerranée sont un des plus beaux produits du travail des fondeurs phéniciens. Kition, l'actuelle Larnaca, a été un comptoir phénicien régi par le royaume de Sidon puis un royaume phénicien indépendant. Il a étendu son pouvoir sur des sites de l'intérieur, Idalion et Tamassos, qui formèrent ainsi des lieux de contacts avec le monde gréco-chypriote puis grec, comme en témoignent des inscriptions bilingues. Les phénomènes d'interprétation et d'adaptation

entre le phénicien et le grec y prennent un aspect tout à fait particulier. Le royaume de Lapethos au nord entre dans un autre horizon puisqu'on peut supposer des liens particuliers avec Byblos.

Françoise Briquel-Chatonnet est directrice de recherche au CNRS, UMR 8167 Orient et Méditerranée. Elle mène des recherches sur l'histoire et la culture du monde ouest-sémitique surtout phénicien, de la Bible et des Chrétiens de tradition syriaque.

Parmi ses publications on peut retenir :

Les relations entre les cités de la côte phénicienne et les royaumes d'Israël et de Juda, Studia Phœnicia 12, Orientalia Lovaniensia Analecta 46, Louvain, Peeters, 1992.

Les Phéniciens. Aux origines du Liban, avec E. Gubel, Découverte-Gallimard 358, Paris, 1998, 2^e édition revue 2007.

Le temps de la Bible, avec P. Bordreuil, Fayard, Paris, 2000, 460 pages. Republié en édition de poche dans la collection Folio-Gallimard Histoire, 2003.

Le monde syriaque. Sur les routes d'un christianisme ignoré, avec M. Debié, Paris, Les Belles Lettres, 2017.

Le sarcophage d'Eshmunazor II, avec Hélène Le Meaux, coll. SOLO, Paris, Louvre éditions/éditions El Viso, 2019.

Directrice de la Médiation et de la Programmation Culturelle : Dominique de Font-Réaulx
Chargée de Production : Valentine Brochet, Valentine Gay et Flore Pena

Pour un accès privilégié, adhérez aux Amis du Louvre : www.amisdulouvre.fr
La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr



Légende de la Couverture :
Paphos, site phénicien de Chypre
© Françoise Briquel-Chatonnet