

SAISON 2020-2021
AUDITORIUM DU LOUVRE



LE LOUVRE EN
BANDE DESSINÉE
— 15 ANS —
DE CRÉATION

LOUVRE

LE LOUVRE EN BANDE DESSINÉE: 15 ANS DE CRÉATION

À la suite du premier titre paru en 2005, *Période glaciaire* de Nicolas de Crécy, et de la première exposition en 2009, « Le Petit Dessin. Le Louvre invite la BD », les collaborations entre musées et auteurs de bande dessinée n'ont cessé de se multiplier.

Pour célébrer le quinzième anniversaire de la collection de bandes dessinées coéditée par le musée du Louvre et Futuropolis en cette « Année de la BD », le musée invite le public les 11 et 12 juin.



CONCERT DESSINÉ

À L'AUDITORIUM

Vendredi 11 juin à 20h

Trois auteurs de la collection se relaient en scène et dessinent au gré de leur inspiration, sur la musique d'Érik Truffaz.

Avec

Érik Truffaz,

Charles Berberian, *Les Amants de Shamhat – la véritable histoire de Gilgamesh*

Stéphane Levallois, *LEONARD2VINCI*

David Prudhomme, *La Traversée du Louvre*



Érik Truffaz découvre le plaisir de la scène aux côtés de son père, qui joue du saxophone, dès l'âge de 8 ans. À 14 ans, il électrifie sa trompette et passe des heures à répéter avec des amis dans une cave sombre et prometteuse. En 1987, il joue à Montreux avec le groupe brésilien *Cruseiro do sul*, en compagnie de Benoit Corboz et Hugo Fatoruso aux claviers puis il s'envole pour New York. Il obtient le prix du jury au concours de la Défense de la ville de Paris en 1993, puis il signe sous le label Blue note en 1996. Entre 1996 et 2008, 12 albums paraîtront sous ce label, dont quatre, composés et réalisés avec le Truffaz Quartet (Marcello Giuliani, Patrick Muller, Marc Erbetta), *The Dawn*, *Bending new corners*, *The Walk of the Giant Turtle* et *Arckhangelsk*. Il crée le Ladyland quartet avec Michel Bénita, Manu Codjia, Philippe Garcia, et le chanteur Mounir Troudi en 2001. En 2005, Érik Truffaz est invité par son maître John Hassell à jouer dans le cadre du festival de Montréal. Aux côtés du pianiste Malcolm Braff, d'Indrani et Apurba Mukherjee, il effectue une résidence en Inde qui aboutit à l'album *Benares*. Il côtoie Murcof, orfèvre inlassable, et Talvin Singh se joint à eux pour dessiner une musique minimaliste et contrastée. Parmi ses derniers albums, citons, *Doni Doni* 2016 et *Lune rouge* 2019.

VISITE

DANS LES SALLES DU MUSÉE DU LOUVRE

Samedi 12 juin à 11h

Une déambulation dans les salles du musée, en compagnie d'un auteur de la collection

Avec

Étienne Davodeau, *Le Chien qui louche*

Charles Berberian, *Les Amants de Shamhat – la véritable histoire de Gilgamesh*

Stéphane Levallois, *LEONARD2VINCI*



BD ET MUSÉE. UN AUTRE REGARD

À L'AUDITORIUM

Samedi 12 juin à 14h

Table ronde modérée par Sonia Déchamps, journaliste

Avec

Charles Berberian, *Les Amants de Shamhat – la véritable histoire de Gilgamesh*

Emmanuel Guibert, *Légendes. Dessiner dans les musées*, Dupuis, collection Aire libre, 2020

Nicolas de Crécy, *Période glaciaire*



DESSINE-MOI LE LOUVRE

À L'AUDITORIUM

Samedi 12 juin à 15h30

A partir des vingt œuvres choisies par le public et les internautes via les réseaux sociaux, parmi une sélection proposée par le musée du Louvre, les auteurs improvisent des créations graphiques



Avec

Étienne Davodeau, *Le Chien qui louche*

Charles Berberian, *Les Amants de Shamhat – la véritable histoire de Gilgamesh*

Florent Chavouet, *L'Île Louvre*

Les deux font la paire !

Le public sélectionne trois œuvres de son choix dans chacune des deux listes qui lui sont proposées. Les œuvres de la première liste ayant récolté le plus de suffrages seront associées aux œuvres les plus plébiscitées de la seconde liste. A tour de rôle, chaque auteur dessinera le couple formé par les votes.

Les internautes qui suivront la conférence en direct sur la chaîne YouTube du musée du Louvre pourront également prendre part à ce vote en proposant leurs paires les plus insolites !

Liste 1

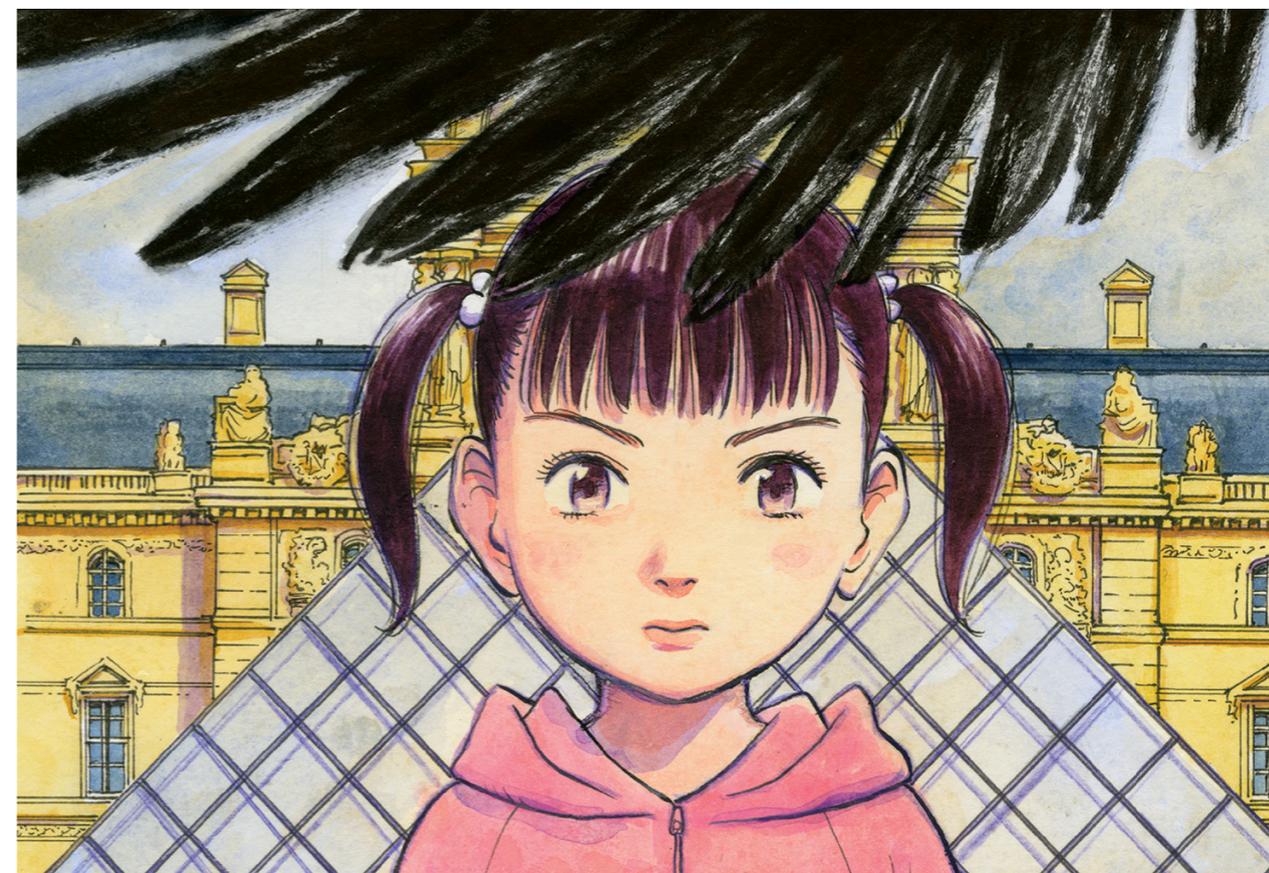
La Joconde
La Victoire de Samothrace
Ebih II
Akhenaton
Le Sphinx de Tanis
L'hippopotame bleu
Les Esclaves de Michel-Ange
Les Caryatides
La Tête cycladique
Les Taureaux de Khorsabad

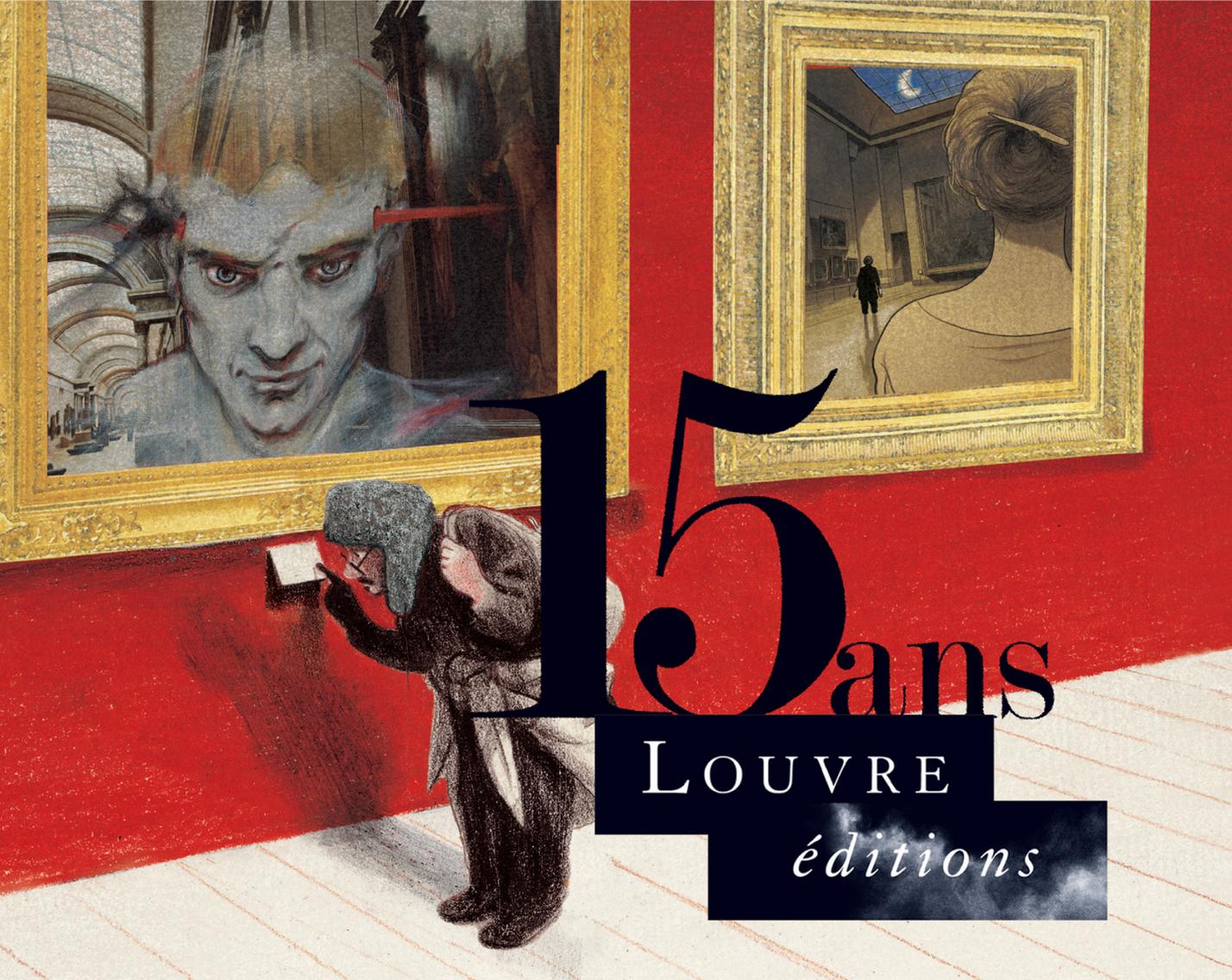
Liste 2

La Vénus de Milo
Le Radeau de la Méduse
Le Lion de Monzon
La Liberté guidant le peuple
Le trône de Napoléon
Amour et Psyché de Canova
Portrait présumé de Gabrielle d'Estrées et de sa sœur la duchesse de Villars
Le bœuf écorché de Rembrandt
La Tour de Babel de Lucas van Valckenborgh
La Pyramide du Louvre

De 17h à 18h30

Dédicaces à la librairie RMN situé dans le Carrousel du Louvre





Légendes

Couverture:
Florent Chavouet, *L'Île Louvre*, 2015 © musée du Louvre éditions / Futuropolis

Page 2:
Enki Bilal, *Les Fantômes du Louvre*, 2012 © musée du Louvre éditions / Futuropolis

Page 3:
Érik Truffaz © Yuji Watanabe

Page 4:
Éric Liberge, *Aux heures impaires*, 2008 © musée du Louvre éditions / Futuropolis

Page 5:
Nicolas de Crécy, *Période glaciaire*, 2005 © musée du Louvre éditions / Futuropolis

Page 6:
Collectif, *Les Rêveurs du Louvre*, 2016 © musée du Louvre éditions / Futuropolis

Page 7:
Naoki Urasawa, *Le Signe des rêves*, 2018 © musée du Louvre éditions / Futuropolis

Page 8:
15 ans de BD au musée du Louvre

Directrice de la Médiation et de la Programmation Culturelle: Dominique de Font-Réaulx

Programmation: Fabrice Douar et Diane Vernel

Chargées de production: Yukiko Kamijima-Olry

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr

LOUVRE