

SAISON 2020-2021
AUDITORIUM DU LOUVRE

JEUDI 1^{ER} JUILLET 2021

LE CENTRE DE
CONSERVATION DU LOUVRE
CHRONIQUE D'UN DÉMÉNAGEMENT
EXCEPTIONNEL



LOUVRE

LE CENTRE DE CONSERVATION DU LOUVRE

CHRONIQUE D'UN DÉMÉNAGEMENT EXCEPTIONNEL



Le centre de conservation du Louvre, construit sur la commune de Liévin (62) par le cabinet britannique Rogers Stirk Harbour and Partners (RSH+P) est destiné à accueillir plus de 250 000 objets issus de réserves du musée majoritairement situées en zone inondable. Il a été inauguré le 8 octobre 2019, mais la préparation de cette grande migration a débuté dès 2015. La journée permettra de présenter et comprendre les très importants travaux préparatoires qui ont présidé à cette évolution dans la conservation des collections en évoquant les aménagements fonctionnels du bâtiment, l'organisation du déménagement et les chantiers de collections qui ont enrichi la connaissance scientifique des œuvres.



MATINÉE

À 10H

Ouverture

par Jean-Luc MARTINEZ, Président-directeur

Introduction

par Cécile GIROIRE, Directrice du département des Antiquités Grecques, Étrusques et Romaines

À 10H25

LA GENÈSE DU PROJET

Table ronde

Modération :

Anne DE WALLENS, Cheffe du service de la Conservation Préventive

Intervenants :

Frédéric LADONNE, Architecte programmiste
Frédérique VINCENT, Conservatrice-restauratrice, consultante en conservation préventive
Vincent BLANCHARD, Conservateur en chef au département des Antiquités Orientales
Laurent CREUZET, Chef du service de la régie, département des Objets d'Art

À 11H15

L'APPORT DES CHANTIERS DANS LA CONNAISSANCE DES COLLECTIONS

Conférences

Intervenants :

Caroline THOMAS, Conservatrice au département des Antiquités Égyptiennes
Hélène LE MEAUX, Conservatrice au département des Antiquités Orientales
Cécile GIROIRE, Directrice du département des Antiquités Grecques, Étrusques et Romaines
Marie-Christine NOLLINGER, Restauratrice d'objets d'art et d'archéologie

Projection

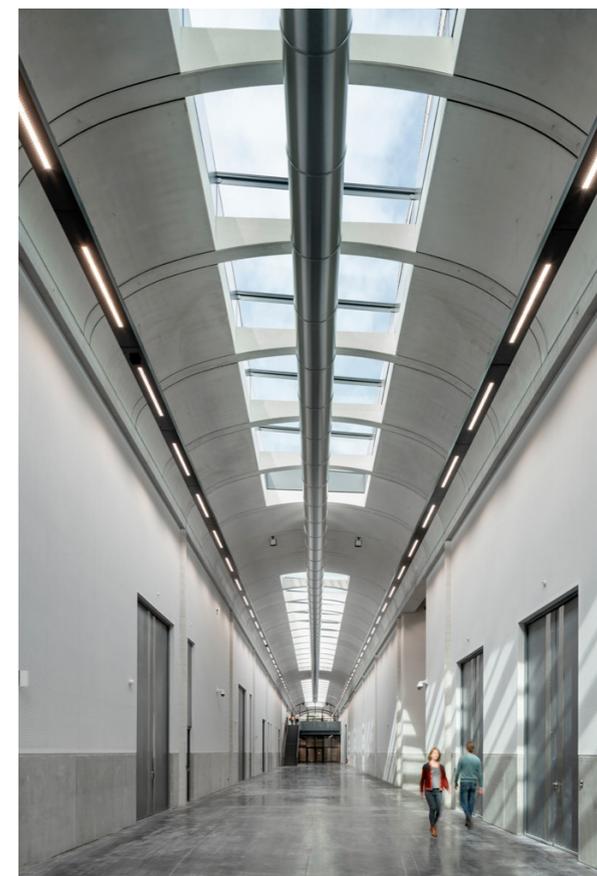
Extraits du film *Le Louvre déménage*, 2020, TSVF/ARTEFILM

À 12H05

LE CENTRE DE CONSERVATION DE LIÉVIN (CCL) : UNE AVENTURE COLLECTIVE

Intervenants :

Brice MATHIEU, Directeur des Ressources Humaines, ancien Directeur délégué du CCL
Valérie FOREY, Administratrice générale adjointe





À 14H
Ouverture
par Yannick LINTZ, Directrice du département des Arts de l'Islam

À 14H10
LE BÂTIMENT CONÇU POUR LES COLLECTIONS

Intervenants :
Grazia NICOSIA, Restauratrice, au service de la Conservation Préventive
Théo PAGNON, Senior Architect Rogers Stirk Harbour & Partners
Laurent RICARD, Chef du service Bâtiment et Sécurité, CCL
Raphaëlle BAUME, Cheffe de la Régie, CCL

Projection
Timelapse du chantier du CCL
Musée du Louvre, 2019

À 15H
ORGANISATION ET CONDITIONNEMENT AU SERVICE DE LA CONSERVATION ET DE L'ÉTUDE DES COLLECTIONS

Table ronde

Modération :
Marie-Lys MARGUERITE, Directrice déléguée, CCL

Intervenants :
Marie-Charlotte CALAFAT, Responsable du département des Collections et des Ressources Documentaires, MUCEM
Emmanuelle BAS, Responsable des réserves de Paris-Musées
Charlotte CHASTEL-ROUSSEAU, Conservatrice au département des Peintures
Agathe BILLOIS, Régisseuse des oeuvres au département des Antiquités Orientales
Frederick HADLEY, Régisseur des oeuvres au département des Sculptures

À 16H
LA FLUIDITÉ DES OPÉRATIONS COMME GAGE DE RÉUSSITE

par Xavier GUILLOT, Chef de projet, direction de la Recherche et des Collections

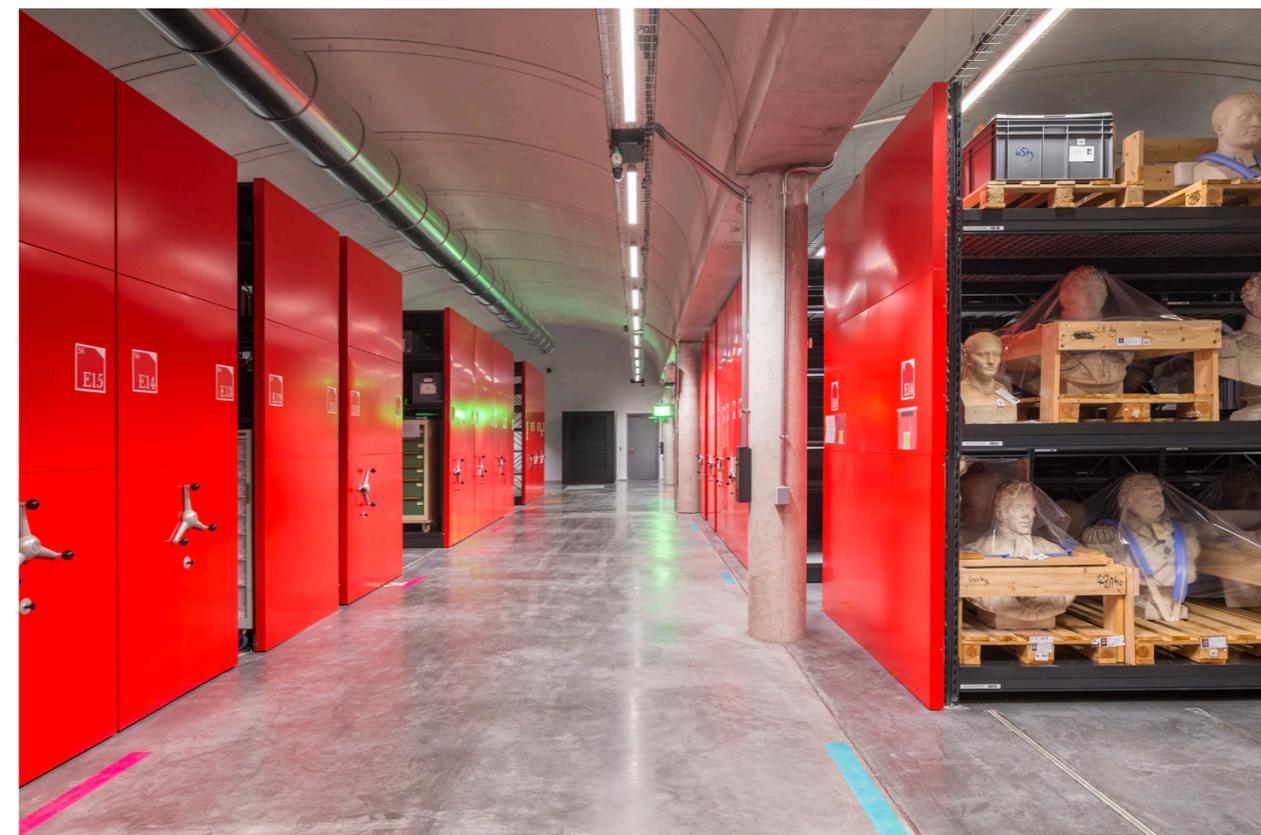
Projection
Extraits du film *Le Louvre déménage*, 2020, TSVPI/ARTEFILM

À 16H20
LE CAS PARTICULIER DES DÉMÉNAGEMENTS DE TRÈS GRANDS FORMATS

Intervenants :
Lucie CUQUEMELLE, Régisseuse du service de l'Histoire du Louvre
Bruno PERDU, Restaurateur
May DRISS, Régisseuse au département des Peintures
Dominique CORDELLIER, Conservateur général au département des Arts Graphiques

À 17H15
BILAN ET PERSPECTIVES

Intervenants :
Néguine MATHIEUX, Directrice de la Recherche et des Collections
Marie-Lys MARGUERITE, Directrice déléguée, CCL
Anne DE WALLENS, Cheffe du service de la Conservation Préventive



PROCHAINEMENT

" HAPPY "

CRÉATION CONTEMPORAINE DE FOUAD BOUSSOUF

AU CŒUR DES COLLECTIONS DU LOUVRE, DEUX SOIRÉES EXCEPTIONNELLES
EN PARTENARIAT AVEC PARIS L'ÉTÉ

LUNDI 12 ET MARDI 13 JUILLET
À 20 H, À 21 H, À 22 H

Lors de ces deux soirées inédites au Louvre pour l'ouverture du Festival Paris l'été, vous êtes invités à remonter le temps en visitant l'Aile Denon dans un parcours qui aboutit sous Pyramide où vous assisterez à une performance corporelle live interprétée par des danseurs électrisants !

Production Cie Massala. Une co-production du musée du Louvre et du Festival Paris l'Été

SESSION 1

A partir de 19h : Visite de l'aile Denon (entrée par Porte des Lions)
20h : "HAPPY" de Fouad Boussouf, performance inédite sous Pyramide

SESSION 2

A partir de 20h : Visite de l'aile Denon (entrée par Porte des Lions)
21h : "HAPPY" de Fouad Boussouf, performance inédite sous Pyramide

SESSION 3

A partir de 21h : Visite de l'aile Denon (entrée par Porte des Lions)
22h : "HAPPY" de Fouad Boussouf, performance inédite sous Pyramide

HAPPY de Fouad Boussouf, une création contemporaine et inédite au Louvre

Conçue par le chorégraphe Fouad Boussouf comme « une ode à la joie et à l'urgence d'être ensemble, *HAPPY* se raconte comme une célébration de ces retrouvailles, une célébration de l'humanité, des êtres de cœur et de chair. »

LÉGENDES

Couverture: Entrée du Centre de conservation du Louvre, détail © RSHP - Mutabilis / Photo: Danica O. Kus
Page 2 haut: Centre de conservation du Louvre © RSHP - Mutabilis / Photo: Atmosphere La Photo / Thierry Page
Page 2 bas: Espace de médiation du CCL © RSHP - Mutabilis / Photo: Joas Souza
Page 3 haut: Espace d'accueil du CCL © RSHP - Mutabilis / Photo: Joas Souza
Page 3 bas: Boulevard des oeuvres du CCL © RSHP - Mutabilis / Photo: Joas Souza
Page 4: Réserves du CCL © RSHP - Mutabilis / Photo: Joas Souza
Page 5 haut: Réserves Peinture du CCL © RSHP - Mutabilis / Photo: Joas Souza
Page 5 bas: Réserves Sculpture du CCL © RSHP - Mutabilis / Photo: Danica O. Kus

Directrice de la Médiation et de la Programmation Culturelle: Dominique de Font-Réaulx
Programmation: Marie-Lys Marguerite, Néguine Mathieux, Brice Mathieu et Anne de Wallens
Chargées de Production: Yukiko Kamijima-Olry et Émilie Declercq

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr

