



SAISON 2020-2021
AUDITORIUM DU LOUVRE

VENDREDI 2 JUILLET 2021 À 12H30

HOMMAGE À LA MAISON DE BOURBON
PASTELS DE FRAGONARD ET LEMONNIER

LOUVRE

HOMMAGE À LA MAISON DE BOURBON – PASTELS DE FRAGONARD ET LEMONNIER

par Xavier Salmon, Musée du Louvre

Présentation de l'accrochage : du 5 mai au 13 septembre 2021, à la Rotonde Sully Nord

L'acquisition de quatorze pastels de Jean-Honoré Fragonard pour le département des Arts graphiques du musée du Louvre en 2020 est exceptionnelle tant par la qualité des œuvres que par leur état de conservation. L'accrochage à la Rotonde Sully de ces dessins livrés pour l'*Histoire de la Maison de Bourbon* rend compte de la virtuosité de l'artiste dans le cadre de son travail d'illustration d'ouvrage historique. L'œuvre de Fragonard en tant qu'illustrateur est avant tout représenté par les dessins qu'il fit pour les éditions du *Roland furieux* de l'Arioste (176 dessins) et de l'*Histoire de Don Quichotte*. Ces feuilles d'une grande liberté appartiennent à de nombreuses collections publiques et privées. On connaît moins en revanche sa collaboration à l'ouvrage de l'*Histoire de la Maison de Bourbon* pour lequel il livra six portraits gravés dans les deuxième (1776) et troisième (1782) tomes. La commande lui fut passée par Joseph-Louis Ripault Desormeaux (1724-1793), bibliothécaire de Louis-Joseph de Bourbon, prince de Condé. Interrompue par la Révolution, cette publication ne traita de l'histoire de la famille de Bourbon que jusqu'à l'assassinat d'Henri III en 1589. Plusieurs artistes y collaborèrent, Jean-Michel Moreau le Jeune, Pierre-Philippe Choffard, François-André Vincent, Anicet Charles Gabriel Lemonnier et Jean-Honoré Fragonard. L'année 2020 a marqué l'entrée dans les collections du musée du Louvre d'un ensemble de quatorze portraits dessinés au pastel noir, gris et blanc sur papier bleu, dont l'état de conservation est exceptionnel. Exécutée en deux temps entre 1770 et 1776, cette série livre un éclairage nouveau sur la diversité du talent de Fragonard. Quatre autres dessins exécutés au pastel, pour le même ouvrage, par l'artiste Anicet Charles Gabriel Lemonnier sont venus compléter cette acquisition.



L'histoire de la maison de Bourbon : bibliothécaire du prince de Condé, Joseph-Louis Desormeaux (1724-1793) s'illustra par ses travaux historiques et généalogiques. Dès 1765, il eut ainsi pour ambitieuse mission d'écrire l'histoire de la maison de Bourbon. Du règne de saint Louis, père des Bourbons, aux exploits du jeune roi de Navarre, futur Henri IV, Desormeaux s'appliqua à décrire les hauts faits, le caractère, le génie, les vertus ou les défauts de certains des membres de l'illustre famille. Il eut aussi le souhait d'une illustration de qualité pour accompagner son texte et sollicita à cet effet plusieurs artistes.

Xavier Salmon est directeur du département des arts graphiques depuis 2013.

Directrice de la Médiation et de la Programmation Culturelle : Dominique de Font-Réaulx

Chargées de production : Isabelle Haquet et Émilie Declercq

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre

www.louvre.fr



Légende de la couverture et ci-dessus :
Jean-Honoré Fragonard,
Marguerite de Provence © RMN - Grand
Palais (musée du Louvre), Michel Urtado