

Colloque de l'UR 4030 HLLI et XLVI<sup>e</sup> Colloque de l'UMR 8164 HALMA

# PROGRAMME



## MARIETTE, DEUX SIÈCLES APRÈS Colloque international

### Comité scientifique :

**Luc Delvaux** (Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles),

**Didier Devauchelle** (Université de Lille, UMR 8164 HALMA),

**Luc Gabolde** (UMR 5140 Archéologie des sociétés méditerranéennes, Montpellier),

**Hélène Guichard** (Musée du Louvre, Département des Antiquités égyptiennes),

**Jean-Louis Podvin** (Université Littoral Côte d'Opale, UR 4030 HLLI),

**Ghislaine Widmer** (Université de Lille, UMR 8164 HALMA).

8, 9 ET 10  
SEPTEMBRE 2021

Centre Universitaire du Musée,  
ULCO, 34 Grande Rue,  
62200 Boulogne-sur-Mer

contacts :

[jean-louis.podvin@univ-littoral.fr](mailto:jean-louis.podvin@univ-littoral.fr)

[didier.devauchelle@univ-lille.fr](mailto:didier.devauchelle@univ-lille.fr)

Inscriptions :

[sophie.bracqbien@univ-littoral.fr](mailto:sophie.bracqbien@univ-littoral.fr)



**Auguste Mariette**, né à Boulogne-sur-Mer le 11 février 1821, se passionne dès son plus jeune âge pour l'Égypte au musée de la ville. En 1849, il abandonne son poste de professeur au collège pour un emploi au musée du Louvre à Paris avant de partir en mission en Égypte : il se lance alors dans des fouilles, et exhume entre 1850 et 1854 le *Serapeum* de Memphis, prélude à des découvertes qui n'ont plus cessé.

Après un bref retour en France, il obtient du vice-roi d'Égypte la création en 1858 d'un Service des antiquités qu'il dirige. Il fonde par la suite un musée en Égypte même, et il est chargé de missions de représentation aux expositions universelles, lors de l'inauguration du Canal de Suez, et pour l'opéra *Aïda*.

Auguste Mariette s'éteint prématurément à 60 ans, usé par la maladie et les drames familiaux tout autant que par les déplacements, les tâches innombrables et les soucis causés par les tracasseries administratives et politiques.

*Deux siècles après sa naissance, nous avons souhaité consacrer à Mariette un colloque dans sa ville natale, là où il a passé la première moitié de sa vie et où il est ensuite régulièrement retourné pour se ressourcer lors de séjours périodiques en France. Ce colloque est organisé conjointement par l'Université Littoral Côte d'Opale (UR 4030 HLLI) et l'Université de Lille (UMR 8164 HALMA)*



# Mariette, deux siècles après

## Colloque International

Boulogne-sur-Mer, 8, 9 et 10 septembre 2021

Centre Universitaire du Musée, ULCO, 34 Grande Rue,  
62200 Boulogne-sur-Mer

**Mercredi 8 septembre après-midi (14.00-17.45)**

**13.30 :** Accueil en salle des actes

**14.00-15.00 :** Mots d'accueil

**Edmond Abi-Aad**, Vice-président recherche (Univ. Littoral Côte d'Opale)

**Frédéric Cuvillier**, Président de la Communauté d'Agglomération de Boulogne-sur-Mer

**Sandrine Huber**, Directrice de l'UMR 8164 HALMA (Univ. Lille, CNRS, MC)

**Jean-Louis Podvin**, Directeur de l'UR 4030 HLLI (Univ. Littoral Côte d'Opale)

Introduction : **Jean-Louis Podvin**, co-organisateur du colloque

## Commémorer Mariette à Boulogne deux siècles après

Présidence **Didier Devauchelle** (Université de Lille)

**15.00 :** **Ludivine Beaurin** (Université de Toulouse) :

Un « héros » de la Troisième République ?

La représentation d'Auguste Mariette dans l'enseignement secondaire français (1870-1940)

**15.30 :** **Jean-Louis Podvin** (Université Littoral Côte d'Opale) :

Mariette et le musée de Boulogne-sur-Mer

**16.00 :** **Amandine Marshall** (Université de Toulouse) :

Auguste Mariette : l'artiste dans l'ombre du scientifique

**16.30 :** Discussion

**17.00 :** Départ vers le musée et visite de l'exposition autour du bicentenaire de Mariette



Jeudi 9 septembre matin (9.00-12.30)

## Autour du Sérapéum

Présidence **Luc Delvaux** (Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles)

9.00 : **Élisabeth David** (Musée du Louvre) :

Dispersion et remembrement des archives du Sérapéum :  
une enquête à rebondissements. Mariette, Devéria, Barbet de Jouy et les autres

9.30 : **Florence Gombert-Meurice** (Musée du Louvre) :

La découverte des bronzes au Sérapéum :  
une question de méthode et de style

10.00 : **Hélène Guichard, Patricia Rigault & Vincent Rondot** (Musée du Louvre) :

Reprise des fouilles archéologiques dans les Petits Souterrains  
du Sérapéum de Memphis

10.30 : Discussion et pause

11.15 : **Didier Devauchelle** (Université de Lille) : Mariette, Brugsch et le démotique

11.45 : **Dorian Vanhulle** (Université libre de Bruxelles) :

Un Prince, son médecin et l'égyptologue.  
La visite du Sérapéum par Léopold de Belgique, Prince et  
Duc de Brabant, en 1862

12.15 : Discussion

Jeudi 9 septembre après-midi (14.00-17.30)

## Les archives

Présidence **Ghislaine Widmer** (Université de Lille)

14.00 : **Vanessa Desclaux** (Bibliothèque nationale de France) :

Les papiers et la correspondance d'Auguste Mariette de la  
Bibliothèque nationale de France

14.30 : **Nathalie Lienhard** (UMR 8167 CNRS) :

Lire Mariette au Centre de Recherches Égyptologiques de la Sorbonne

15.00 : Discussion et pause

15.45 : **Marie-Cécile Bruwier** (Musée de Mariemont) :

Autographes d'Auguste Mariette en Belgique

**16.15 : Sylvie Weens** (Le Caire) : Victor Gustave Maunier (1817-1874) :  
un allié de Mariette à Louqsor

**16.45 :** Discussion

**16.15 :** À la découverte de Mariette dans sa ville natale

**Vendredi 10 septembre matin (9.00-12.30)**

## **Les sites**

Présidence **Hélène Guichard** (Musée du Louvre)

**9.00 : Wendy Doyon** (Université de Pennsylvanie) : " To Hell with Translation, Philology, Rougé, and the Louvre itself! "  
Auguste Mariette and the Egyptianization of Egyptology, 1855-1875

**9.30 : Marc Étienne** (Musée du Louvre) :  
Les « petits temples » d'Abydos découverts par Mariette : un réexamen

**10.00 : François Leclère & Patrice Le Guilloux**  
(Mission française de Tanis, UMR 8546 AOrOc ; ÉPHÉ-PSL) :  
Auguste Mariette et les fouilles du Service des Antiquités à Tanis :  
Naissance d'une problématique centenaire

**10.30 :** Discussion et pause

**11.15 : Nico Staring** (Université de Leyde) :  
Mariette in the Saqqara New Kingdom Necropolis

**11.45 : Luc Delvaux, Aude Gräzer & Wouter Claes**  
(Musées royaux d'Art et d'Histoire) :  
Jean Capart, le mastaba de Neferirtenef et les *kitab* de Mariette

**12.15 :** Discussion





Vendredi 10 septembre après-midi (14.00-16.30)

## Mariette précurseur

Présidence **Jean-Louis Podvin** (Université Littoral Côte d'Opale)

- 14.00 : **Claus Jurman** (Université de Vienne) : Mariette's "long Nouvel Empire": historiography of the early first millennium BCE before and after Mariette
- 14.30 : **Thomas Gamelin** (Université de Lille) : Publier les reliefs d'un temple égyptien au XIX<sup>e</sup> siècle : des choix et une vision d'Auguste Mariette
- 15.00 : **Thomas Lebée** (Archives nationales) : Mariette et le musée de Boulaq
- 15.30 : **Carole Jarsaillon** (Doctorante, ÉPHÉ) : Mariette et le Temple Impossible : égyptologie et égyptomanie à l'Exposition Universelle de 1867
- 16.00 : Discussion
- 16.15 : Conclusions : **Didier Devauchelle**, co-organisateur du colloque

### Comité scientifique :

**Luc Delvaux** (Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles),

**Didier Devauchelle** (Université de Lille, UMR 8164 HALMA),

**Luc Gabolde** (UMR 5140 Archéologie des sociétés méditerranéennes, Montpellier),

**Hélène Guichard** (Musée du Louvre, Département des Antiquités égyptiennes),

**Jean-Louis Podvin** (Université Littoral Côte d'Opale, UR 4030 HLLI),

**Ghislain Widmer** (Université de Lille, UMR 8164 HALMA).

contacts : [jean-louis.podvin@univ-littoral.fr](mailto:jean-louis.podvin@univ-littoral.fr)  
[didier.devauchelle@univ-lille.fr](mailto:didier.devauchelle@univ-lille.fr)

Inscriptions : [sophie.bracqbien@univ-littoral.fr](mailto:sophie.bracqbien@univ-littoral.fr)

