



HAPPY DE FOUAD BOUSSOUF

DEUX SOIRÉES EXCEPTIONNELLES
AVEC LE CHORÉGRAPHE FOUAD BOUSSOUF
AU CŒUR DES COLLECTIONS DU LOUVRE

12 ET 13 JUILLET 2021

LOUVRE



HAPPY

DE FOUAD BOUSSOUF

Les 12 et 13 juillet 2021, à 19 h, 20 h et 21 h

Entrée porte des Lions - Côté jardin du Carrousel

Dernière entrée 30 min après l'ouverture des portes

Visite libre dans les salles de l'aile Denon du musée du Louvre suivie

d'une performance en fin de parcours sous la Pyramide à 20 h, 21 h et 22 h (durée : 20 min)

Événement d'ouverture du Festival Paris l'été

Lors de ces deux soirées inédites au Louvre dans le cadre de l'ouverture du Festival Paris l'été, vous êtes invité à remonter le temps en visitant l'aile Denon à travers un parcours qui aboutit sous la Pyramide, où vous assisterez à une performance corporelle live interprétée par des danseurs électrisants !

Conçue par le chorégraphe Fouad Boussouf comme « une ode à la joie et à l'urgence d'être ensemble, *Happy* se raconte comme une célébration de ces retrouvailles, une célébration de l'humanité, des êtres de cœur et de chair ». Référence émergente de la danse contemporaine, Fouad Boussouf mêle généreusement les styles, les rythmes, les influences et puise dans la culture hip-hop, la danse contemporaine, mais aussi dans les danses et musiques traditionnelles de son pays d'origine, le Maroc. Avec *Happy*, le chorégraphe répond à la nécessité impérieuse de faire se rencontrer les corps dans une transe tellurique et intemporelle, inspirée par les œuvres des collections permanentes du Louvre. Par une danse éruptive sur des musiques électro-percussives, 16 danseuses et danseurs exceptionnels convoquent une émotion communicative, en vibration avec le temps présent et nos héritages, hétéroclites et métissés.



Couverture et ci-dessus :
Nāss (Les Gens) de Fouad Boussouf
© Charlotte Audureau

Intention artistique

« *Happy* est une pièce de corps et de cœur. Comme nous avons la chance de danser à la suite de Véronèse, de Géricault, de Delacroix, alors dansons avec leurs œuvres, habités par leurs énergies, leurs pulsations, leurs sensibilités.

Happy est un hymne aux couleurs, aux tensions, aux replis, aux envols. Un appel à la transe dans laquelle s'enchevêtrent visible et invisible, où la puissance devient sensible, où toutes les lignes de force sont convoquées dans une seule direction, celle d'une humanité en mouvement continu. »

Fouad Boussouf

NIVEAU 1

Giambattista PIAZZETTA, *L'Assomption de la Vierge*

Guido RENI, *Hercule terrassant l'Hydre de Lerne*

Théodore GÉRICAULT, *Le Radeau de la Méduse*

Eugène DELACROIX, *Scène des massacres de Scio ; familles grecques attendant la mort ou l'esclavage*

Paolo Caliari, dit VÉRONÈSE, *Saint Marc, saint patron de Venise, récompensant les Vertus*

Guido RENI, *Déjanire enlevée par le centaure Nessus*

Nicòlò dell'ABATE, *Enlèvement de Proserpine, déesse de la Fertilité et du Printemps, par Pluton, dieu des Enfers*

Paolo Caliari, dit VÉRONÈSE, *Jupiter, roi des dieux romains, punissant les Vices*

Début du parcours

NIVEAU 0

Adriaen de VRIES, *Mercury enlevant Psyché*

Agasias d'ÉPHÈSE, *Guerrier combattant, dit « Gladiateur Borghèse »*

Biographie

Chorégraphe et danseur, Fouad Bousouf a suivi une formation de danse hip-hop, sa discipline de prédilection, tout en nourrissant un esprit de curiosité pour les autres pratiques, notamment contemporaine. Son parcours pluriel et ses expériences d'interprète l'inscrivent dans une recherche chorégraphique résolument moderne où le hip-hop dialogue avec les vocabulaires contemporains et jazz mais aussi les danses traditionnelles d'Afrique du Nord. Fouad Bousouf fonde sa compagnie en 2010 et est notamment associé à la Maison de la Danse de Lyon, identifiée comme l'un des pôles européens de la création contemporaine du secteur chorégraphique. Prompt à mêler les styles et les pratiques, les rythmes et les influences, le chorégraphe conçoit ses créations avant tout comme un lieu de partage et de transmission: celui des émotions, grâce à la maîtrise technique et à l'inépuisable expressivité de la danse. Fouad Bousouf vient d'être nommé à la direction du Centre chorégraphique national du Havre Normandie. Il prendra ses fonctions en janvier 2022.

Spectacle debout en placement libre
Merci de respecter les distances sanitaires
Port du masque obligatoire



.....
La vie du Louvre en direct



Chorégraphie : Fouad Bousouf

Musique : Blaise Merlin

Chant : Abdullah Miniawy

Avec : Nadim Bahsoun, Julien Boclé,
Filipa Correia Lescuyer, Yanice Djac,
Bryan Doisy, Cindy Emelie, Lili Felder,
Akciel Gonzalez Régent, Maelo Hernandez,
Jade Lada, Jocelyn Laurent,
Julie Laventure, Johana Malédon,
Mwendwa Marchand, Fanny Rouyé

Costumes : Gwladys Duthil

Régie générale : Mathieu Morelle

Une production : Compagnie Massala

Direction de la Médiation et de la
Programmation Culturelle du Louvre :
Dominique de Font-Réaulx, directrice ;
Aline François-Colin, adjointe à la directrice ;
Mélanie Roger, programmatrice associée pour
la danse ; Valentine Brochet, chargée de
production, et le service de la régie des
manifestations.

Festival Paris l'été : Laurence de Magalhaes
et Stéphane Ricordel, codirecteurs,
Lyévine-Marie Chevalier, chargée de
production.

*Événement organisé par le musée
du Louvre en partenariat avec Paris l'été*

**Pour suivre l'actualité du Festival Paris l'été,
inscrivez-vous à la newsletter :**
<https://www.parislete.fr/fr/newsletter>
Suivez-nous ! <https://www.facebook.com/parislete>



Pour un accès privilégié au musée,
adhérez sur amisdulouvre.fr
Pour recevoir la newsletter du musée,
connectez-vous sur info.louvre.fr/
newsletter ou flashez ce code

www.louvre.fr