

# LA CLASSE, L'ŒUVRE! SAISON 2021-2022 FORMULAIRE DE CANDIDATURE

LOUVRE

Date

## COMMENT CANDIDATER ?

1. Enregistrez le formulaire sur votre ordinateur.
2. Complétez le formulaire et enregistrez-le à nouveau.
3. Envoyez le formulaire en pièce jointe par courriel à l'adresse : [education@louvre.fr](mailto:education@louvre.fr)
4. Vous recevrez une réponse d'ici mi-novembre.

## INFORMATION SUR VOTRE ÉTABLISSEMENT

|                      |                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Nom                  | <input type="text"/> | Adresse              | <input type="text"/> |
| Type d'établissement | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Académie             | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Privé / public       | <input type="text"/> | Courriel             | <input type="text"/> |
| Nom du principal     | <input type="text"/> | Téléphone            | <input type="text"/> |

L'établissement relève-t-il de l'éducation prioritaire ?

oui  non Si oui précisez

L'établissement relève-t-il d'un territoire Politique de la ville ?

oui  non Si oui précisez

Avez-vous déjà été partenaire du musée du Louvre ?

oui  non Si oui précisez

Avez-vous déposé un dossier Classe à PAC, PACTE ou Atelier artistique ?

oui  non Si oui précisez

A-t-il été accepté :  oui  non

## INFORMATION SUR VOTRE PROJET

Titre du projet

### Professeur référent

Nom

Discipline enseignée

Courriel

Téléphone

### Autre(s) professeur(s) concerné(s) par le projet

oui  non Si oui, précisez :

Nom

Discipline

Courriel

Téléphone

Nom

Discipline

Courriel

Téléphone

Nom

Discipline

Courriel

Téléphone

### Classe

Niveau de la classe

Nombre d'élèves

Nombre d'heures dédiées au projet

### Le projet fait-il appel à un intervenant extérieur ?

oui  non Si oui précisez

### Le projet mobilise-t-il d'autres institutions partenaires (musée, théâtre...) ?

oui  non Si oui précisez

### Description du projet et choix de la reproduction d'œuvre

(8 000 signes maximum intégrant les objectifs, les mots-clés, la démarche envisagée pour la préparation, le type de médiation, etc.)

Possibilité de joindre avec votre courriel un document Word, des photographies, des liens internet...

ENREGISTRER

LISTE DES REPRODUCTIONS « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »  
(SAISON 2021 – 2022)

| THÉMATIQUE    | VISUEL  | TITRE DE L'ŒUVRE                      | ARTISTE                  | LIEN                     |
|---------------|---|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| CHEFS D'ŒUVRE |    | Portrait d'une femme noire, Madeleine | Marie-Guillemine Benoist | <a href="#">INV 2508</a> |
|               |   | La Liberté guidant le peuple          | Eugène Delacroix         | <a href="#">RF 129</a>   |
|               |  | Le Radeau de la Méduse                | Théodore Géricault       | <a href="#">INV 4884</a> |
|               |  | La Joconde                            | Léonard de Vinci         | <a href="#">INV 779</a>  |

LISTE DES REPRODUCTIONS « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »  
(SAISON 2021 – 2022)

| THÉMATIQUE    | VISUEL  | TITRE DE L'ŒUVRE                          | ARTISTE          | LIEN                     |
|---------------|---|---|------------------|--------------------------|
| CHEFS D'ŒUVRE |    | Panneau de revêtement à la joute poétique |                  | <a href="#">OA 3340</a>  |
|               |   | Louis XIV                                 | Hyacinthe Rigaud | <a href="#">INV 7492</a> |
|               |  | Khorsabad                                 |                  | <a href="#">AO 30043</a> |
|               |  | Sacre de Napoléon                         | David            | <a href="#">INV 3699</a> |

LISTE DES REPRODUCTIONS « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »  
(SAISON 2021 – 2022)

| THÉMATIQUE            | VISUEL  | TITRE DE L'ŒUVRE  | ARTISTE                   | LIEN                             |
|-----------------------|---|---|---------------------------|----------------------------------|
| <p>PETITE GALERIE</p> |    | <p>Pyxide au nom d'al-Mughira</p>   |                           | <p><a href="#">OA 4068</a></p>   |
|                       |   | <p>Colporteur</p>   |                           | <p><a href="#">MR 380 33</a></p> |
|                       |  | <p>Ulysse reconnaissant Achille (déguisé en femme) parmi les filles de Lycomède</p> | <p>Francken, Frans II</p> | <p><a href="#">RF 1535</a></p>   |

LISTE DES REPRODUCTIONS « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »  
(SAISON 2021 – 2022)

| THÉMATIQUE            | VISUEL  | TITRE DE L'ŒUVRE                   | ARTISTE                             | LIEN                            |
|-----------------------|---|------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| <p>PETITE GALERIE</p> |    | <p>Girafe</p>                      | <p>Antoine Louis Barye</p>          | <p><a href="#">RF 238</a></p>   |
|                       |   | <p>Pendule au rhinocéros</p>       | <p>Jean-Joseph de Saint-Germain</p> | <p><a href="#">OA 10540</a></p> |
|                       |  | <p>Triple étude d'une autruche</p> | <p>Boel</p>                         | <p><a href="#">INV 3970</a></p> |

LISTE DES REPRODUCTIONS « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »  
(SAISON 2021 – 2022)

| THÉMATIQUE             | VISUEL  | TITRE DE L'ŒUVRE                                      | LIEN                      |
|------------------------|---|---|---------------------------|
| ANTIQUITÉS<br>GRECQUES |    | Vénus de Milo   | <a href="#">LL 299</a>    |
|                        |   | Victoire de Samothrace                                | <a href="#">NIII 2447</a> |
|                        |  | Amphore panathénaïque Course en armes (hoplitodromie) | <a href="#">MN 704</a>    |

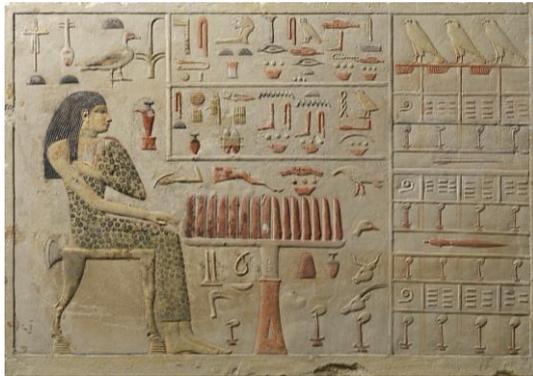
LISTE DES REPRODUCTIONS « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »  
(SAISON 2021 – 2022)

THÉMATIQUE

VISUEL

TITRE DE L'ŒUVRE

LIEN



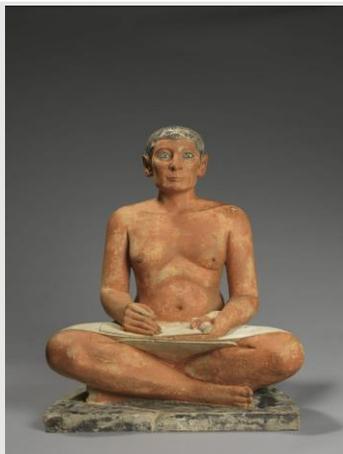
Stèle de Néfertiabet

[E 15591](#)

Figurine d'hipoptame

[E 7709 A](#)

Grand sphinx de Tanis

[A 23](#)

Le scribe accroupi

[E 3023](#)ANTIQUITÉS  
ÉGYPTIENNES

LISTE DES REPRODUCTIONS « LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »  
(SAISON 2021 – 2022)

THÉMATIQUE

VISUEL

TITRE DE L'ŒUVRE

LIEN



Sarcophage extérieur de Tamoutnefret

[N 673](#)

Relief de Séthi I et Hathor

[B7](#)Pendentif au nom du roi Osorkon II : la  
famille du dieu Osiris[E 6204](#)ANTIQUITÉS  
ÉGYPTIENNES