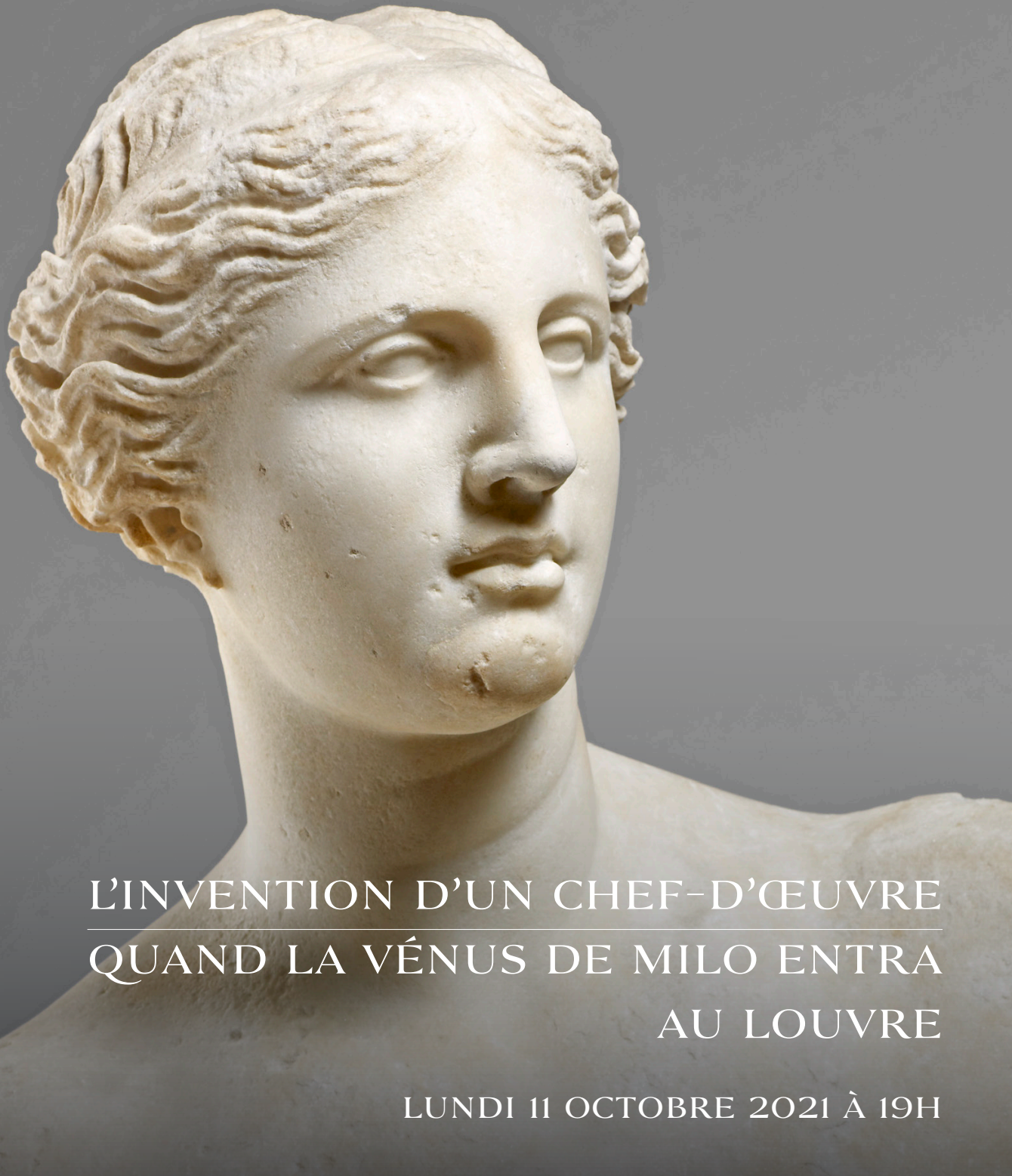

SAISON 2021-2022
AUDITORIUM DU LOUVRE



L'INVENTION D'UN CHEF-D'ŒUVRE

QUAND LA VÉNUS DE MILO ENTRA
AU LOUVRE

LUNDI 11 OCTOBRE 2021 À 19H

LOUVRE

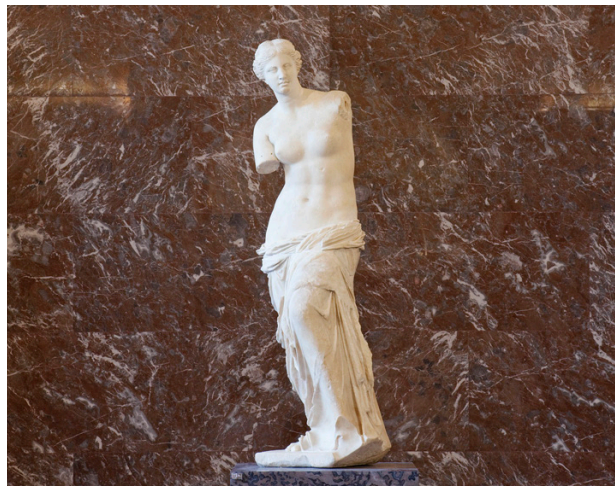
L'INVENTION D'UN CHEF-D'ŒUVRE. QUAND LA VÉNUS DE MILO ENTRA AU LOUVRE

Par Jean-Luc Martinez, ancien Président-Directeur du musée du Louvre

En lien avec l'exposition *Paris-Athènes. Naissance de la Grèce Moderne (1675-1919)*

Né en 1964, Jean-Luc Martinez est un historien de l'art et archéologue français. Il a été président-directeur du musée du Louvre pendant plus de huit ans, d'avril 2013 à août 2021. Agrégé d'histoire et diplômé de l'École du Louvre, Jean-Luc Martinez est membre de l'École française d'Athènes de 1993 à 1996 pour laquelle il a fouillé à Délos et Delphes et travaillé à la rénovation du musée archéologique de Delphes. Ses travaux scientifiques et publications touchent à la sculpture grecque et romaine et à la réception à l'époque moderne de l'art antique. Il entre au Louvre en 1997 comme conservateur en chef du patrimoine en charge des collections de sculpture grecque. En 2007, il prend la direction du département

des Antiquités grecques, étrusques et romaines, fonction qu'il exerce jusqu'à sa nomination à la tête de l'Établissement public. Au cours de ces années, Jean-Luc Martinez a été notamment chargé de la rénovation des salles d'art grec réunies autour de la *Vénus de Milo* (2010). Sous la direction de Jean-Luc Martinez, le musée du Louvre a conforté son rang de premier musée au monde, avec plus de 10 millions de visiteurs en 2018 et près de 9,6 millions de visiteurs en 2019. Le public du Louvre est jeune : plus de la moitié de ses visiteurs ont moins de 30 ans. En 2019-2020, l'exposition consacrée à Léonard de Vinci, 500 ans après sa disparition, a attiré près de 1,1 million de visiteurs, un record dans l'histoire du musée du Louvre.



PROCHAINEMENT

Conférences en lien avec l'exposition *Paris-Athènes. Naissance de la Grèce Moderne (1675-1919)*

LUNDI 18 OCTOBRE À 19 H

Chateaubriand et la Grèce : la France de la Restauration face à la nation hellène

par Anne Couderc, Université de Paris 1
Lecture d'extraits de textes de Chateaubriand par Bertrand Brouder, comédien

VENDREDI 29 OCTOBRE À 15 H

Lectures grecques : naissance d'une littérature nationale

par Lucile Arnoux-Farnoux, Université François-Rabelais, Tours. *Lecture de textes par un comédien, Bertrand Brouder*

JEUDI 4 NOVEMBRE À 19 H

Un regard insolite sur la Guerre de l'Indépendance grecque : les assiettes « philhelléniques »

par Platon Petridis, University of Athens

VENDREDI 3 DÉCEMBRE À 19 H

Zito Eleutheria ! Eugène Delacroix, un philhellène romantique. Autour du chef-d'œuvre du musée des Beaux-Arts de Bordeaux, La Grèce sur les ruines de Missolonghi

par Sophie Barthélemy, directrice du musée de Beaux-Arts de Bordeaux

Directrice de la Médiation et de la Programmation Culturelle :

Dominique de Font-Réaulx

Chargée de production :

Emilie Declercq

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre

www.louvre.fr



Légende de la couverture et ci-dessus :

Aphrodite, dite Vénus de Milo (détail), Marbre, vers 100 av. J.-C., provenant de l'île de Mélos (Cyclades, Grèce), musée du Louvre © Musée du Louvre, dist. RMN-Grand Palais/Thierry Olivier

Salle de la Vénus de Milo, département des AGER, musée du Louvre © 2010 Musée du Louvre/Angèle Dequier