



SAISON 2021-2022  
AUDITORIUM DU LOUVRE

JEUDI 18 NOVEMBRE 2021  
À 12H30

STRATÉGIES ARTISTIQUES  
LES QUATRE PORTRAITS DE  
JAN GERRITSZ VAN EGMONT

LOUVRE



# STRATÉGIES ARTISTIQUES: LES QUATRE PORTRAITS DE JAN GERRITZ VAN EGMONT

Par Daantje Meuwissen, Vrije Universiteit, Amsterdam

En lien avec l'accrochage de la salle d'actualité du département des Objets d'art « Le Jugement dernier dans une noix de prière », où est actuellement présenté le portrait de Jan Gerritsz du musée du Louvre (jusqu'au 10 janvier 2022, aile Richelieu, 1er étage, salle 535)



Du portrait de Jan Gerritsz van Egmond (? - 1523), quatre versions pratiquement identiques nous sont parvenues. Jan Gerritsz était une figure importante du comté de Hollande, en tant que maire de la ville de Alkmaar et bailli du château de Nieuwburg. Son portrait a été peint par Jacob Cornelisz van Oostanen (v. 1465 – 1533), un artiste des anciens Pays-Bas qui a dirigé un vaste atelier à Amsterdam où furent réalisés de nombreux retables, portraits et plus de 200 gravures sur bois.

Au cours de cette conférence, Daantje Meuwissen questionnera les raisons pour lesquelles quatre versions du même portrait ont été réalisées, s'appuyant sur des images en haute qualité et des détails magnifiquement peints pour discuter des stratégies artistiques en jeu.

Docteure en histoire de l'art, **Daantje Meuwissen** est professeure assistante à la Vrije Universiteit d'Amsterdam. Elle a été formée à l'université d'Utrecht et a été stagiaire au Metropolitan Museum of Art de New York. Ses recherches scientifiques portent sur les Pays-Bas du Nord et notamment sur l'œuvre du peintre-graveur amstellodamois Jacob Cornelisz van Oostanen et son atelier. En 2014, elle a été commissaire d'une grande exposition consacrée à cet artiste « Van Oostanen. Le premier maître néerlandais », présentée simultanément au musée d'Amsterdam et au Stedelijk Museum d'Alkmaar, dont elle a également rédigé le catalogue (*Jacob Cornelisz. Van Oostanen. De Renaissance in Amsterdam en Alkmaar*). Daantje Meuwissen publie régulièrement sur l'œuvre de Jacob Cornelisz van Oostanen et son atelier.

Directrice de la Médiation et de la Programmation Culturelle: Dominique de Font-Réaulx  
Chargée de production: Isabelle Haquet

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre  
www.louvre.fr



Légendes:

À Gauche et en couverture: Jacob Cornelisz van Oostanen, *Portrait de Jan Gerritsz*, v. 1523, 46,5 x 35 cm, musée du Louvre, Paris © 2003 RMN-

Grand Palais (musée du Louvre)/ Gérard Blot  
À Droite: Jacob Cornelisz van Oostanen, *Portrait de Jan Gerritsz*, v. 1510, 41,5 x 33,5 cm, Amsterdam, Rijksmuseum © Amsterdam, Rijksmuseum