



—— LE CERCLE ——
LOUVRE ENTREPRISES

Programme des événements 2022

LOUVRE



CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

JEUDI 10 FÉVRIER 2022	Soirée privée autour des collections du pavillon des Sessions	Visite du Cercle	p. 4
JEUDI 7 AVRIL 2022	Visioconférence - Dans les pas de Champollion au musée du Louvre. Le déchiffreur, l'antiquaire, le conservateur	Événement exceptionnel	p. 10
LUNDI 25 AVRIL 2022	Exposition « Pharaon des Deux Terres. L'épopée africaine des rois de Napata »	Vernissage	p. 6
AVRIL 2022	Exposition « Giorgio Vasari : le Livre des dessins. Destinées d'une collection mythique »	Vernissage	p. 7
JEUDI 12 MAI 2022	Soirée privée autour de l'exposition « Pharaon des Deux Terres. L'épopée africaine des rois de Napata »	Visite du Cercle	p. 4
JUIN 2022	Escapade dans les ateliers de Jean-Michel Othoniel	Événement exceptionnel	p. 10
SEPTEMBRE 2022	Escapade au Palais des Thés	Événement exceptionnel	p. 11
LUNDI 10 OCTOBRE 2022	Exposition « LES CHOSES. Une histoire de la nature morte depuis la préhistoire »	Vernissage	p. 8
JEUDI 17 NOVEMBRE 2022	Soirée privée autour de l'exposition « LES CHOSES. Une histoire de la nature morte depuis la préhistoire »	Visite du Cercle	p. 5
AUTOMNE 2022	Exposition « Dessins bolonais du XVI ^e siècle »	Vernissage	p. 9
AUTOMNE 2022	Le Grand Dîner du Louvre	Événement exceptionnel	p. 11

Les dates des événements sont susceptibles d'être modifiées.

Lubin Baugin, *Nature morte à l'échiquier* (détail)

LES VISITES PRIVÉES DU CERCLE

Le Cercle Louvre Entreprises propose à ses membres des visites exclusives. La découverte des expositions temporaires et des collections permanentes vous sera proposée de manière privilégiée, en comité restreint et pendant les horaires de fermeture au public. Pour ces visites d'exception, les membres Partenaires pourront convier 10 invités, les membres Associés 20 invités et les membres Fondateurs 30 invités.

Jeudi 10 février 2022
À partir de 19h

Visite accompagnée
d'un cocktail apéritif

LE PAVILLON DES SESSIONS

Avec l'inauguration en 2000 du pavillon des Sessions, antenne du musée du Quai Branly – Jacques Chirac, le musée du Louvre s'est ouvert aux arts de tous les continents. Cette soirée privée constitue un voyage artistique exceptionnel au cœur de collections réunissant des chefs-d'œuvre d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques.

Jeudi 12 mai 2022
À partir de 19h

Visite accompagnée
d'un cocktail apéritif

PHARAON DES DEUX TERRES. L'ÉPOPÉE AFRICAINE DES ROIS DE NAPATA

Cette exposition mettra à l'honneur la dynastie pharaonique de Napata, encore trop peu connue, qui a joué un rôle de premier plan dans un contexte international chaotique, et qui a enrichi la vallée du Nil de monuments insignes. Événement culturel et diplomatique, l'exposition bénéficiera de prêts exceptionnels notamment des musées de Khartoum, de Boston, de Londres ou encore de Berlin.

Jeudi 17 novembre 2022
À partir de 19h

Visite accompagnée
d'un cocktail apéritif

LES CHOSES. UNE HISTOIRE DE LA NATURE MORTE DEPUIS LA PRÉHISTOIRE

Depuis l'Antiquité, les plus grands artistes ont représenté les choses inanimées en leur redonnant vie. L'exposition présentera 200 chefs-d'œuvre, démontrant à quel point le dialogue avec les objets a changé au cours du temps. Des mosaïques de fruits et de gibiers antiques aux ballons de Koons, en passant par Caravage, Chardin, Picasso, Warhol et Tati, toute l'histoire de l'art sera revisitée. C'est aussi notre relation avec les biens matériels qui sera racontée dans un scénario original et vivant, qui éclaire l'histoire de la culture occidentale.



Tête monumentale (moai) de l'île de Pâques,
pavillon des Sessions

LES VERNISSAGES D'EXPOSITION

En tant que membre du Cercle Louvre Entreprises, vous bénéficiez d'invitations valables pour deux personnes vous permettant de vivre en avant-première les temps forts du Louvre, à l'occasion du lancement des expositions temporaires. Pour vous faire profiter de ces vernissages, 10 invitations sont envoyées aux membres Partenaires, 20 invitations aux membres Associés et enfin 30 invitations aux membres Fondateurs.

Lundi 25 avril 2022
17 h - 21 h

Hall Napoléon

PHARAON DES DEUX TERRES. L'ÉPOPÉE AFRICAINE DES ROIS DE NAPATA

Au VIII^e siècle avant Jésus-Christ, en Nubie, un royaume s'organise autour de sa capitale Napata. Vers 730 avant Jésus-Christ, le souverain Piankhi entreprend de conquérir l'Égypte et inaugure la dynastie des pharaons kouchites. Ses successeurs régneront durant plus de cinquante ans sur un royaume s'étendant de la Méditerranée jusqu'au confluent du Nil Blanc et du Nil Bleu. Le plus célèbre d'entre eux est sans conteste Taharqa. L'exposition met en lumière le rôle de premier plan de ce vaste royaume, situé dans ce qui est aujourd'hui le centre du Soudan.



Taharqa présente des vases à vin au dieu Hémen



Giorgio Vasari, étude pour un retable avec le Jugement dernier (détail)

Avril 2022
17 h - 21 h

Rotonde Sully

GIORGIO VASARI : LE LIVRE DES DESSINS. DESTINÉES D'UNE COLLECTION MYTHIQUE

En 1550, Vasari publie son grand ouvrage historique et critique : les *Vies des plus excellents architectes, peintres et sculpteurs*. Un extraordinaire ensemble de feuilles, emblématiques de la meilleure production des artistes de la Renaissance italienne, qu'il avait réunies dans son *Libro de' disegni*, en constitue le corpus visuel. Ces dessins du *Libro* sont aujourd'hui conservés par trois établissements : le département des Arts graphiques du Louvre, le Cabinet des dessins des Offices, à Florence, et le musée national de Stockholm. L'exposition en réunit un ensemble exceptionnel issu de ces trois prestigieuses collections publiques.

Henri Matisse,
*Nature morte
au buffet vert*,
musée national
d'Art moderne



Lundi 10 octobre 2022
17 h - 21 h

Hall Napoléon

**LES CHOSES. UNE HISTOIRE DE LA NATURE
MORTE DEPUIS LA PRÉHISTOIRE**

La dernière grande manifestation autour de « La Nature morte de l'Antiquité au XX^e siècle » fut organisée en 1952 à Paris par Charles Sterling. Cette exposition rend hommage à ce grand historien de l'art, en actualisant le point de vue et en intégrant tout ce qui a renouvelé nos perspectives, tant en histoire de l'art qu'en littérature, poésie, philosophie, archéologie, botanique ou écologie. Élargissant les frontières chronologiques et géographiques, l'exposition ouvrira des fenêtres sur d'autres cultures qui ont représenté les choses en majesté. Elle invitera des artistes contemporains qui s'inspirent de leurs prédécesseurs en modifiant notre regard sur le passé.

Automne 2022

Rotonde Sully

DESSINS BOLONAIS DU XVI^e SIÈCLE

Le musée du Louvre conserve environ cinq cents dessins de l'école bolognaise du XVI^e siècle. À l'occasion de la parution de *l'Inventaire général des dessins italiens* consacré à l'école bolognaise, cette sélection d'une centaine de feuilles illustrera l'évolution du style de ces dessins à Bologne, du début du Cinquecento aux années 1580. L'occasion de redécouvrir des œuvres d'une grande qualité et de saisir des personnalités artistiques qui, dès le XVI^e siècle, n'ont pas échappé aux grands collectionneurs de dessins comme Giorgio Vasari ou Everard Jabach.



Attribué à
Pellegrino Tibaldi,
*Tête d'homme coiffé
d'un turban, de trois quarts,
regardant vers le haut*

LES ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS

Le Cercle Louvre Entreprises vous invite à vivre des moments privilégiés, réservés aux entreprises mécènes du musée du Louvre et à leurs dirigeants. Des rendez-vous annuels à ne pas manquer !

Jeudi 7 avril 2022

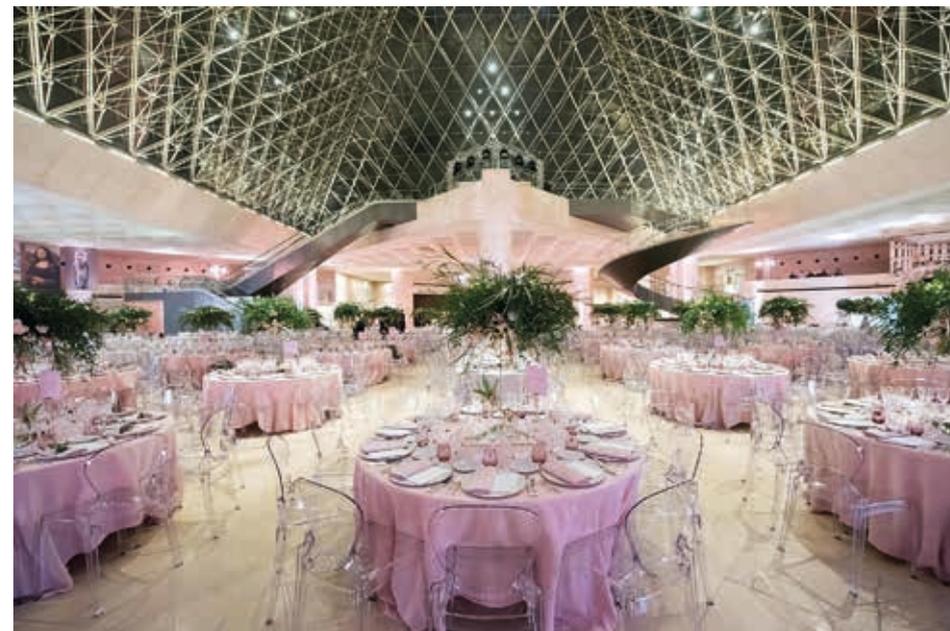
VISIOCONFÉRENCE – DANS LES PAS DE CHAMPOLLION AU MUSÉE DU LOUVRE. LE DÉCHIFFREUR, L'ANTIQUAIRE, LE CONSERVATEUR

Deux cents ans après le déchiffrement des hiéroglyphes, l'ombre de Jean-François Champollion demeure omniprésente dans les salles égyptiennes du musée du Louvre. Cette visioconférence vous propose de suivre les pas du premier des égyptologues dans le musée Charles-X, à la découverte des objets qu'il a réunis et étudiés, et par le truchement des nombreux documents qu'il nous a légués.

Juin 2022

ESCAPADE DANS LES ATELIERS DE JEAN-MICHEL OTHONIEL

Découvrez, à l'occasion de cette escapade hors les murs, le nouvel atelier de Jean-Michel Othoniel, artiste pluridisciplinaire, qui, du dessin à la sculpture, de l'installation à la photographie, vous dévoilera les secrets de ses œuvres et fera écho à l'exposition permanente de son œuvre « La Rose du Louvre », installée dans la cour Puget.



Grand Dîner du Louvre 2019

Septembre 2022

ESCAPADE AU PALAIS DES THÉS

À travers une escapade sensorielle et gustative, le Palais des Thés et le musée du Louvre vous invitent pour une dégustation de grands crus et variétés de thés en petit comité à l'École du Thé.

Automne 2022

LE GRAND DÎNER DU LOUVRE

Une fois par an, le musée du Louvre donne à ses mécènes et partenaires la possibilité de recevoir leurs invités au cœur du musée. En réservant une table (ou des couverts), vous offrez à vos collaborateurs ou clients une soirée exceptionnelle en présence de la Présidente-Directrice du musée et des conservateurs.

LE MUSÉE DU LOUVRE REMERCIE LES MEMBRES DU CERCLE LOUVRE ENTREPRISES

MEMBRES FONDATEURS

United Pharmaceuticals

.

MEMBRES ASSOCIÉS

Climespace

Deloitte

.

MEMBRES PARTENAIRES

Bloomberg

Hiscox

Lombard Odier Investment Managers

Mastercard

.

Liste des membres du Cercle Louvre Entreprises.
Dernière mise à jour le 21 septembre 2021.

Aile Sully, 1^{er} étage, département des Objets d'art,
salle 606 : Gilbert et Rose-Marie Chagoury



CONTACTS

—
ADEL ZIANE

Directeur des Relations extérieures

—
YANN LE TOUHER

Sous-directeur du mécénat,
de la marque et des partenariats
commerciaux

—
MÉLANIE RODRIGUEZ

Responsable de mécénat et partenariats

+33 (0)1 40 20 54 86
melanie.rodriguez@louvre.fr

Pour plus d'information
[https://www.louvre.fr/
soutenir-le-louvre](https://www.louvre.fr/soutenir-le-louvre)

Couverture et p. 2 : © RMN - Grand Palais (musée du Louvre) / Tony Querrec ;
p. 5 : © Musée du quai Branly - Jacques Chirac, dist. RMN-Grand Palais / Hughes Dubois ;
p. 6 : © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Martine Beck-Coppola ;
p. 7 : © 2007 Musée du Louvre - High Museum / Peter Harholdt ;
p. 8 : © Centre Pompidou, MNAM-CCI, dist. RMN - Grand Palais / Bertrand Prévost ;
p. 9 : © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Martine Beck-Coppola ;
p. 11 : © Eric Mercier 2019 ; p. 13 : © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Olivier Ouadah
Photographie ci-contre : Léonard de Vinci, *Portrait de Lisa Gherardini*, dit *La Joconde* ou *Monna Lisa*
© 2019 Musée du Louvre / Nicolas Guiraud

Publication : Chef du service communication visuelle et publicité : Laurence Roussel.

Chef de l'atelier graphique : Isabel Lou Bonafonte.

Relecture : Léonore Nielsen. Conception graphique : Fabienne Grange.

Impression : Frazier, octobre 2021.



LOUVRE