

Transcription de la vidéo « Le dernier voyage du Gladiateur »

Dans un beau jardin italien, on voit au premier plan une statue antique représentant un homme. À l'arrière-plan, on voit un bâtiment d'un seul étage, dont la façade est ornée de plusieurs niches où se trouvent d'autres grandes statues antiques en marbre. On s'approche de ce bâtiment. À l'intérieur, de hautes fenêtres éclairent encore d'autres statues. On peut notamment voir la déesse Athéna et derrière elle la déesse Artémis.

[Voix off]

Au début du 19e siècle, la collection des antiques du prince Borghèse, beau-frère de Napoléon, était réputée dans toute l'Europe !

Au milieu du jardin, dans un petit kiosque imitant un temple antique circulaire reposant sur des colonnes, on voit une statue représentant un homme nu, en fente avant, levant le bras au-dessus de son visage. À côté, deux hommes vêtus à la mode napoléonienne se serrent la main. L'un est dans un costume de haut gradé militaire. C'est le prince Borghèse. L'autre est en civil, avec un chapeau haut-de-forme. C'est un représentant du Louvre.

[Voix off]

En 1807, le prince vendit au Louvre un fleuron de sa collection : la statue d'un guerrier combattant, le « Gladiateur Borghèse ». Mais de Rome à Paris, le chemin est long à parcourir et semé d'embûches.

La statue de guerrier est chargée sur une charrette tirée par des bœufs et part pour Paris, escortée par des soldats. On voit le prince Borghèse agiter son chapeau en signe d'adieu.

[Voix off]

Donc on hissa cette statue de près de 2 mètres sur une charrette et le périple commença.

Le convoi traverse toutes sortes d'obstacles : la pluie, l'orage, une tempête de neige.

[Voix off]

Il fallut couper des arbres, franchir des gués, escalader les Alpes, bivouaquer dans la neige, puis traverser la France jusqu'à Paris.

La statue et son convoi font leur entrée dans Paris, au milieu d'une foule de curieux.

[Voix off]

Le guerrier parvint enfin à destination. Il se repose à présent au musée du Louvre, dans la galerie Daru.

On voit le vrai « Gladiateur Borghèse », dans le musée, entouré de nombreux visiteurs.