

Transcription de la vidéo « Le pari du roi »

On voit une vaste pièce, tout en longueur et haute de plafond. La charpente en bois est apparente. Les fenêtres sont situées très en hauteur et grillagées. Des gradins occupent toute la longueur de l'un des murs. Deux rangées de courtisans élégamment vêtus s'y sont installés. Ils regardent un terrain de jeu. Celui-ci est séparée en deux par un filet tendu à la hauteur de la taille des joueurs. Ces derniers, au nombre de deux, se font face de part et d'autre du filet. Ils portent les cheveux longs et la moustache. Ils ont retroussé les manches de leurs chemises blanches et tiennent chacun une sorte de raquette en bois, plus petite que celles du tennis.

[Voix off]

Le jeu de paume est l'ancêtre du tennis. Le roi Louis XIV aimait y défier les nobles de sa Cour.

La partie commence, sous le regard enthousiaste des courtisans dans les tribunes.

[Voix off]

Un jour, il mena une partie endiablée contre le duc de Richelieu. Ce seigneur avait une très importante collection de peintures. Et il accepta de la mettre en jeu dans la partie qui l'opposait au roi.

L'un des joueurs remporte le point. Le second est définitivement battu.

[Voix off]

Le roi marqua le point décisif et remporta la partie.

Le duc de Richelieu accepte la défaite avec élégance, tandis que la foule des courtisans applaudit vivement.

On voit défiler plusieurs très beaux tableaux.

[Voix off]

Le duc de Richelieu céda 25 tableaux de sa collection qui entrèrent dans les collections royales. Parmi eux, des chefs-d'œuvre de Nicolas Poussin : *Les Saisons*,

On voit les quatre tableaux de Nicolas Poussin.

[Voix off]

... quatre tableaux représentant le printemps, l'été, l'automne et l'hiver, et qui mettent en scène des épisodes de la Bible. Ils sont aujourd'hui au Louvre, pas très loin d'un autre musée : le musée du Jeu de Paume...