

Transcription de la vidéo « L'Expédition en Égypte »

On voit un homme en costume de voyage. Il nous fait face et tient un porte-document. Il est sur une plage, et derrière lui, on distingue plusieurs bateaux. Ce sont des trois-mâts qui ont affalé les voiles. L'homme nous parle :

[Dominique-Vivant Denon]

Dominique-Vivant... Étrange prénom, n'est-ce pas ? En ce mois de juillet 1798, j'ai déjà derrière moi une vie bien remplie. Ambassadeur en Italie, collectionneur d'art, écrivain, artiste... Et pourtant il me semble que ma vraie vie va commencer ici, en posant pour la première fois un pied en Égypte !

On voit à présent une grande ville portuaire dominée par un minaret, et des dizaines de cavaliers en armes qui s'apprêtent à gravir les dunes de sables entourant la ville.

[Dominique-Vivant Denon]

Imaginez : 55 vaisseaux et 36 000 hommes en armes. A la tête de cette expédition, un jeune général : il s'appelle Bonaparte.

Sur le sommet d'une dune, trois généraux à cheval regardent vers l'horizon. L'un d'eux utilise une longue-vue. Son costume bleu est bordé de broderies dorées. Deux écharpes, l'une rouge et l'autre blanche, ceignent sa taille. Sous son chapeau à plume, il a de longs cheveux noirs et un nez aquilin.

[Dominique-Vivant Denon]

Il veut conquérir l'Égypte pour couper la route des Indes à l'Angleterre. Il n'a pas encore 30 ans.

Dominique-Vivant Denon désigne un groupe d'hommes à pied. Ils portent des costumes simples et tiennent des carnets et des instruments de mesure. Ils regardent au loin les pyramides de Gizeh.

[Dominique-Vivant Denon]

Moi, j'en ai déjà 51, et je rêve du pays des Pharaons ! Je fais partie des 167 savants embarqués dans cette aventure.

Devant les pyramides, un groupe de cavaliers vêtus à l'orientale s'avancent. Au premier plan, on voit leur chef : il porte un turban, arbore une barbe blanche et tient un sabre.

[Dominique-Vivant Denon]

Mais au pied des pyramides, les Mamelouks, les redoutables cavaliers égyptiens, nous attendent pour livrer bataille !

Les deux armées, celle des Mamelouks et celle du général Bonaparte, se font face. Les chefs s'apprêtent à donner l'assaut.

[Le chef Mamelouk]

Chargez !!!

[Napoléon Bonaparte]

Feu !!!

Les cavaliers Mamelouks chargent, mais l'armée de Bonaparte riposte à coups de canons et de fusils.

[Dominique-Vivant Denon]

L'une après l'autre, leurs charges se brisent sous le feu des canons. Leur chef, Mourad Bey, donne l'ordre de la retraite.

[Mourad Bey]

En arrière !! En arrière !!

[Dominique-Vivant Denon]

Pourtant, il ne renonce pas à la victoire.

Tandis que les cavaliers Mamelouks s'éloignent à contrecœur, on voit apparaître une carte de l'Égypte avec Alexandrie, au bord de la mer Méditerranée, où Dominique-Vivant Denon et Napoléon Bonaparte sont arrivés en bateaux. Puis, dans le delta du Nil, on voit Le Caire et les pyramides de Gizeh. En remontant le fleuve vers le sud, on voit ensuite les villes de Dendérah, Thèbes et finalement Assouan.

[Dominique-Vivant Denon]

Il disparaît dans le désert avec le reste de son armée, vers les villages fertiles de la Haute Égypte, bien décidé à prendre sa revanche.

Sous une tente, le général Bonaparte et le général Desaix étudient une carte. Dominique-Vivant Denon entre et sert la main de Desaix.

[Dominique-Vivant Denon]

Bonaparte désigne un de ses meilleurs officiers, le général Desaix, pour se lancer à sa poursuite. Et moi, Dominique-Vivant Denon, je serai du voyage !

Dominique-Vivant Denon se rend avec son carnet à dessin dans différents sites du Caire en attendant le départ du général Desaix.

[Dominique-Vivant Denon]

Pour l'instant, je visite les pyramides, je dessine le Sphinx, je me perds dans les rues du Caire...

Le général Desaix et Dominique-Vivant Denon se dirigent vers des bateaux amarrés sur les berges du Nil. Ils embarquent avec tout un équipage et suivent le fleuve. A bord, Denon

dessine avec enthousiasme tout ce qu'il voit. Ils sont régulièrement attaqués par des Mamelouks.

[Dominique-Vivant Denon]

Enfin, le grand départ ! Nous allons remonter le Nil, et remonter le temps. Drôle de voyage ! On navigue, on marche et on se bat... Ah ! Allez dessiner avec ça...

Desaix, Denon et leurs hommes visitent les différents sites de Haute Égypte.

[Dominique-Vivant Denon]

Mais le jeu en vaut la chandelle. Dendérah, Thèbes... Quel choc, ce pays oublié, dévoré par les sables : nous sommes les premiers voyageurs européens à le voir depuis des centaines d'années ! Nous descendons toujours plus au sud, jusqu'à Assouan, au bord de la première cataracte du Nil, où se baignent les crocodiles. Majestueuse, l'île de Philae marque le bout du voyage. Je n'irai pas plus loin.

Denon établit un campement avec d'autres hommes, tandis que le général Desaix et des hommes en armes s'éloignent sur leurs chevaux. Ils agitent leurs chapeaux en signe d'adieu.

[Dominique-Vivant Denon]

Le général Desaix me laisse en arrière avec une petite troupe. Il doit poursuivre Mourad Bey et je crois bien d'ailleurs qu'il ne le rattrapera jamais.

Sur le chemin du retour vers Le Caire, Denon visite de nouveaux sites merveilleux en compagnie d'autres scientifiques.

[Dominique-Vivant Denon]

Quant à mon retour vers Le Caire, il est moins mouvementé qu'à l'aller. J'ai tout le temps de visiter les ruines de Karnak et de Louxor. J'y retrouve d'ailleurs d'autres savants, arrivés à leur tour sur les sites. Nous allons de merveille en merveille ! Les obélisques dressés vers le ciel, les statues colossales, la vallée des Rois, ses tombeaux fabuleux aux murs couverts de dieux étranges...

Un jour, on découvre une momie ! Elle tient à la main un papyrus couvert de hiéroglyphes. C'est peut-être le plus ancien des livres connus à ce jour...

Quand j'arrive au Caire, près d'un an s'est écoulé depuis mon arrivée.

Bonaparte et Denon se tiennent sur le pont d'un bateau. Ils observent la mer agitée.

[Dominique-Vivant Denon]

Je rentre en France avec Bonaparte. Sa tentative de conquête est un échec.

De retour dans son bureau, Denon reprend toutes ses notes et tous ses dessins pour écrire un livre.

[Dominique-Vivant Denon]

Mais nous, les savants, nous avons collecté assez de notes et de dessins pour dresser le portrait de l'Ancienne Égypte. Je lui dédie mon livre: *Voyage en Haute et Basse Égypte*.

Au musée du Louvre, près de la *Diane de Versailles*, Bonaparte pose amicalement sa main sur l'épaule de Denon.

[Dominique-Vivant Denon]

Peu après, il me fera directeur du Louvre.

Mais une partie de moi restera toujours là-bas, dans les sables, au pays des pharaons...

On voit une dernière fois un paysage désertique d'Égypte. Une bourrasque de vent apporte le chapeau de Dominique-Vivant Denon et le dépose sur le sable.

[Musique]