



24h avec... Léonard de Vinci Pour bien connaître quelqu'un, il faut passer du temps en sa compagnie

Peintre, sculpteur, architecte, ingénieur, mathématicien, anatomiste, musicien, inventeur, organisateur de fêtes et de banquets, amateur de devinettes... c’est avec le génie universel de la Renaissance que débute cette nouvelle série de rendez-vous de «24h avec... ». Le « mythe léonardien » est décliné sous toutes ses formes : Jocondomania, machines volantes, inventions musicales, planches d’anatomies visionnaires et autres mystères de *La Belle Ferronnière...* Ce joyeux marathon avec Léonard se déroule à l’auditorium mais aussi dans les salles du musée avec des visites-conférences et des ateliers prévus spécialement.

.....
Séances à partir de 2€
L’abonnement inclut l’entrée
au musée le jour même !

Samedi 19 septembre

—
11h - 11h45
Léonard : la vie

Conférence-lecture par Louis Frank, conservateur au département des arts graphiques du musée du Louvre.

On commencera par conter, entre histoire et littérature, la vie de notre héros où l’on verra que c’est en travaillant moins que l’on trace les plus hauts chemins de vertu.
Entrée Libre

.....

12h30 - 13h30
Leonardo da Vinci

Film de Luciano Emmer et Lauro Venturi
É.-U., 1952, 63 min, coul., vf
Première mondiale de la version intégrale et restaurée du film, avec le concours des Documents Cinématographiques.

Lauro Venturi, héritier d’une dynastie d’éminents historiens de l’art, et Luciano Emmer, pionnier du film sur l’art, ont réuni les meilleurs spécialistes de leur époque pour évoquer, en images, la vie et l’œuvre de Léonard.

14h - 14h45
Mais qui est Léonard ?

Conférence par Vincent Delieuvin, conservateur au département des Peintures du musée du Louvre. Jusqu’à la fin du XIX^e siècle, la Joconde était identifiée à une bourgeoise florentine, Lisa Gherardini del Giocondo. Mais la fascination exercée par le portrait incite alors certains historiens à y reconnaître les traits d’autres femmes de la Renaissance, voire d’hommes, et parfois même, à y voir l’incarnation d’une idée ou d’un concept.

.....

15h30 - 16h15
Léonard musicien

Conférence-projection par Christian Labrande, programmateur des cycles de musique filmée de l’auditorium du Louvre.

Un parcours en sons et en images pour illustrer une facette moins connue de Léonard : musicien à la fois improvisateur virtuose de la Lira da Bracchio et inventeur d’instruments de musique, organisateurs de spectacles et théoricien de l’art des sons.

17h - 17h45

Du pinceau au scalpel : Léonard dévoile l’anatomie

Conférence par Dominique Le Nen, chirurgien de la main au CHU de Brest. À partir des dessins anatomiques de Léonard, de ses nombreuses notes manuscrites et de son œuvre peinte, cette séance s’intéresse en détail aux liens qui unissent peinture et anatomie.

.....

18h30 - 19h30
La Jocondomania

Conférence par Vincent Pomarède, directeur de la médiation et de la programmation culturelle au musée du Louvre. La caricature, la publicité, le "street art", tous les médias se sont emparés de l’image de la Joconde. Devenue le symbole même de l’œuvre d’art, elle n’en finit pas d’inspirer les créateurs, d’irriter les rebelles d’avant-garde et de fasciner des centaines de collectionneurs.

Dimanche 20 septembre

—

11h - 11h45
L’œil de l’oiseau : les extraordinaires machines de Léonard de Vinci

Conférence par Pascal Brioist, professeur d’histoire à l’université François-Rabelais de Tours (Centre d’études supérieures de la Renaissance). Avec des reconstitutions de machines du Museo Leonardiano di Vinci (Italie).

Des maquettes de machines et d’instruments mathématiques de Léonard de Vinci sont le prétexte à explorer la fascination de Léonard pour le vol et le regard à vol d’oiseau.

Entrée Libre
À partir de 10 ans

.....

12h30 - 13h15
Léonard de Vinci : la construction d’un mythe

Conférence-projection par Jacopo Ranzani, historien de l’art. Romans, bandes dessinées, opéras, films, séries télé... De sa mort en 1519 à nos jours, naissance de la légende de Léonard de Vinci, artiste polyvalent, homme raffiné, génie universel.

14h - 14h45

Les mystères de La Belle Ferronnière

Conférence par Vincent Delieuvin *La Belle Ferronnière* n’est pas la Belle Ferronnière. Mais alors qui est-elle ? Est-ce bien Léonard de Vinci qui l’a peinte ? Comment est-elle parvenue jusqu’au Louvre ? Et pourquoi évite-t-elle si étrangement notre regard ?

.....

15h30 - 16h15
Drôles de machines volantes

Ciné-concert de Serge Bromberg, réalisateur et producteur de Lobster Films. Engins saugrenus, pionniers de l’aviation, accidents et acrobaties aériennes... Serge Bromberg nous propose un florilège de pépites cinématographiques sur les débuts de l’aviation qu’il accompagne au piano avec sa verve légendaire.
À partir de 6 ans

17h - 17h45

Da Vinci Freud

Conférence par Élisabeth Roudinesco, historienne, directrice de recherches associée (GHSS - Université Paris Diderot). Freud se voulut un déchiffreur de la psychanalyse semble avoir trouvé de quoi alimenter cette passion qui le mènera à faire du peintre un double de lui-même.

.....

19h30 - 20h30
Arthur H lit Léonard

Textes de Léonard de Vinci lus et mis en musique par Arthur H, musicien, chanteur, peintre et illustrateur, et Nicolas Repac, guitariste, compositeur, arrangeur et producteur. Tout au long de son existence Léonard a consigné notations et remarques, conseils et prophéties sur les arts et les sciences, la nature et la vie. La voix grave et intense d’Arthur H, sublimée par les accords raffinés de Nicolas Repac, exalte, par la lecture de ses textes, l’humanité du génie.

Réservation à retourner à l’adresse suivante :

Billetterie de l’auditorium – Musée du Louvre – 75058 Paris Cedex 01

—

Abonnement à partir de 5 séances.

19 septembre	Abonn./À l’unité	/ Nb.	/ Tarif	/ Total
11h Léonard : la vie / entrée libre				
12h30 Leonardo da Vinci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	places x <input type="checkbox"/>	= <input type="checkbox"/> €
14h Mais qui est la Joconde ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	places x <input type="checkbox"/>	= <input type="checkbox"/> €
15h30 Léonard musicien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	places x <input type="checkbox"/>	= <input type="checkbox"/> €
17h Du pinceau au scalpel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	places x <input type="checkbox"/>	= <input type="checkbox"/> €
18h30 La Jocondomania	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	places x <input type="checkbox"/>	= <input type="checkbox"/> €
20 septembre				
11h L’œil de l’oiseau... / entrée libre				
12h30 La construction d’un mythe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	places x <input type="checkbox"/>	= <input type="checkbox"/> €
14h Les mystères de La Belle Ferronnière	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	places x <input type="checkbox"/>	= <input type="checkbox"/> €
15h30 Drôles de machines volantes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	places x <input type="checkbox"/>	= <input type="checkbox"/> €
17h Da Vinci Freud	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	places x <input type="checkbox"/>	= <input type="checkbox"/> €
19h30 Arthur H lit Léonard	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	places x <input type="checkbox"/>	= <input type="checkbox"/> €

Coordonnées (à remplir en majuscules) Mme M.

Nom	<input type="text"/>
Prénom	<input type="text"/>
Né(e) le	<input type="text"/>
Ét./Esc./App.	<input type="text"/> Bât. Imm. Rés. <input type="text"/>
N° et voie	<input type="text"/>
BP ou lieu-dit	<input type="text"/> Ville, Cedex <input type="text"/>
Code postal	<input type="text"/> Pays <input type="text"/>
Tél. fixe	<input type="text"/>
Tél. port.	<input type="text"/>
Courriel	<input type="text"/>

Situation Si vous avez une carte d’adhérent Louvre, merci d’inscrire ici son numéro et sa date d’expiration

Louvre Professionnels Amis du Louvre
 Amis du Louvre jeune Amis du Louvre famille
n° date d’expiration /
 Si vous avez moins de 26 ans, indiquez votre date de naissance / /

Règlement

Par chèque à libeller à l’ordre de « l’agent comptable du musée du Louvre ».

Par carte bancaire :

Nationale Visa Eurocard Mastercard American Express

N° de carte

Expire le / Crypto Les trois derniers chiffres figurant au dos de la carte.

Signature indispensable

Ce document n’est pas contractuel. Les informations recueillies font l’objet d’un traitement informatique destiné à la gestion des informations vous concernant et à des fins statistiques. La loi « informatique et liberté » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004 s’applique aux informations transmises. Elle vous garantit un droit d’accès et de rectification, à exercer auprès du musée du Louvre, DRE « Le Louvre et Vous », 75 058 Paris CEDEX 01.

Tarifs

	À l'unité					En abonnement*	
	Plein	Réduit	Jeune	Solidarité	Scolaire, parascolaire	Plein	Réduit
Toutes les séances sauf la dernière	4€	3€	2€	2€	2€	3€	2€
Dernière séance dimanche 19h30	10€	8€	5€	5€	4€	8€	7€

*L'abonnement (à partir de 5 séances) inclut l'entrée au musée le jour même!

Réduit

Sur présentation ou copie par correspondance d'un justificatif

— Adhérents (Louvre professionnels, Amis du Louvre, Amis du Louvre famille), Amis du musée Eugène-Delacroix, Amis du Louvre-Lens; — Membres des Cercles de Mécènes; — Guides-conférenciers; — Adhérents Fnac; — Achat groupé de 10 places et plus à une même séance.

Jeune

— Moins de 26 ans; — Demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux; — Personnes handicapées titulaires d'une carte d'invalidité et leur accompagnateur;

Gratuit

(sauf pour la dernière séance)

— Amis du Louvre jeune; — Étudiants en art, architecture et histoire de l'art; — Membres du Conseil International des Musées (ICOM) — Personnel du ministère de la Culture et de la Communication

Entrée libre dans la demi-heure précédant la manifestation, sur présentation d'un justificatif.

Achat des places

Par correspondance

À l'aide du formulaire de réservation, accompagné du règlement par chèque ou carte bancaire et, en cas de réduction, de la copie du justificatif.

Aux caisses de l'auditorium

Du lundi au samedi (sauf le mardi) de 9h à 17h 15, et les mercredis et vendredis jusqu'à 19h 15. Fermeture du 7 juillet au 1^{er} septembre inclus.

Par téléphone

01 40 20 55 00

Du lundi au vendredi (sauf mardi), de 11 h à 17 h (uniquement par carte bancaire).

Sur internet

www.fnac.com

Achats groupés

— Groupe adulte (association, comité d'entreprise...)

01 40 20 55 00

— Groupe scolaire et parascolaire

01 40 20 50 01

auditorium.enseignants@louvre.fr

Retrait des billets

Les billets commandés par courrier et par téléphone sont expédiés à domicile.

Les billets des commandes passées deux semaines avant la date de la première manifestation choisie ainsi que les billets achetés par téléphone à un tarif nécessitant la présentation d'un justificatif sont à retirer aux caisses. Les places non retirées ne sont ni remboursées ni échangées.

Visites commentées dans le musée

19 et 20 septembre à 14 h

Léonard de Vinci dans les collections au Louvre

De ce génie de la Renaissance au destin lié à celui de la France, le Louvre possède une collection de tableaux permettant de retracer sa vie et son œuvre.

Samedi 19 septembre 15 h 15

La Joconde

Venez découvrir l'un des grands chefs-d'œuvre du Louvre.

Dimanche 20 septembre 15 h 15

La Belle Ferronnière

Qui était cette jeune femme au regard mystérieux ?

De 7 à 10€

Pour en savoir plus :

www.louvre.fr

rubrique visites et activités

« Loterie de Vinci »

Un tirage au sort sera organisé parmi les numéros de billets de tous les spectateurs des séances de « 24h avec... Léonard de Vinci ». Les vingt-cinq gagnants se verront offrir une visite privée du musée (en dehors des heures d'ouverture au public) pour voir les Léonard du Louvre de façon exceptionnelle.



1

Atelier à destination des familles

19 et 20 septembre de 11 h à 17 h

La Joconde dans tous ses états

À travers la pratique du collage, le collectif Ensaders, à l'image de certains de leurs illustres prédécesseurs tels Duchamp ou Warhol, invite petits et grands à réinventer la *Joconde* dans sa forme, son contexte, son sens, son décor, etc.

À partir de 6 ans

Accès libre en mezzanine de l'accueil des groupes

Votre prochain rendez-vous

24 heures avec... Champollion

Samedi 18

et dimanche 19 juin 2016



2



3



4



5

.....

Couverture/ Léonard de Vinci © Muséum national d'Histoire naturelle, bibliothèque centrale, Dist. RMN-Grand Palais

Intérieur/ Cesare Maccari, Léonardo peignant la Joconde, détail, 1863

© Museo Cassioli - Pittura senese dell'Ottocento.

1/ Maquette de machine volante de Léonard de Vinci construite d'après ses dessins

© Museo Leonardiano di Vinci

2/ Collection Jean Margat

© DR

3/ Arthur H et Nicolas Repac

© DR

4/ Léonard de Vinci, Portrait de femme, dit la Belle Ferronnière, musée du Louvre

© Musée du Louvre, dist. RMN / Angèle Dequier

5/ The Mechanical Age

© Lobster Films

Accès

Par la pyramide et les galeries du Carrousel. Accès privilégié par le passage Richelieu de 9 h à 17 h 30

Informations

01 40 20 55 55

du lundi au vendredi de 9 h à 19 h

www.louvre.fr

Pour un accès privilégié au musée, adhérez sur www.amisdulouvre.fr

Pour recevoir la newsletter du musée, connectez-vous sur info.louvre.fr/newsletter ou flashez ce code



La vie de l'auditorium du Louvre en direct



Président-directeur du musée du Louvre: Jean-Luc Martinez. Directeur de la médiation et de la programmation culturelle: Vincent Pomarède. Sous-directeur de l'auditorium: Stéphane Malfettes. Conception graphique: BURO-GDS, musée du Louvre. Impression: Frazier.

En partenariat avec



En partenariat média avec 20 Minutes et BFM TV



24 h avec

Léonard de Vinci

samedi 19
dimanche 20 sept.
2015

LOUVRE