

24H AVEC... NAPOLÉON

POUR BIEN CONNAÎTRE QUELQU'UN,
IL FAUT PASSER DU TEMPS EN SA COMPAGNIE.

L'auditorium du Louvre convie le public à passer « 24 h avec... Napoléon » qui, de l'arc du Carrousel à la chapelle Saint-Napoléon, a marqué le Louvre de son empreinte. Nombreuses sont aussi les œuvres du musée reflétant les grandes étapes de sa vie, de la campagne en Égypte au sacre à Notre-Dame. Mais le général et chef d'État n'a pas inspiré que la peinture, et son mythe s'est aussi façonné à travers la littérature, la musique, le cinéma, la caricature... Pendant tout un week-end, projections, conférences et concerts dévoileront ces multiples visages napoléoniens pour faire connaître celui qui donna un temps son nom au musée.

En lien avec le programme transversal consacré à l'histoire du Louvre à l'occasion de l'ouverture du Pavillon de l'Horloge

Séances à partir de 2 €

L'abonnement inclut l'entrée au musée le jour même.

SAMEDI 5 NOVEMBRE

11H > 11H45 NAPOLÉON ET LE LOUVRE

Conférence de Thierry Lentz,
Fondation Napoléon

Un musée et son directeur mythique Dominique-Vivant Denon, des arts au service d'un goût « officiel » et du pouvoir ; Napoléon est, comme souvent, aux origines de solutions modernes et pérennes. Une brève plongée dans la politique artistique du Consulat et de l'Empire en ouverture de la journée.

12H15 > 13H PEUT-ON PROUVER L'EXISTENCE DE NAPOLÉON ?

Lecture-conférence
de Jean-Clément Martin,
université Paris 1, et Bertrand
Brouder, comédien

Lecture et discussion du pamphlet d'un théologien anglais qui écrivait : « S'attribuer la gloire d'avoir mis à mort le plus redoutable de tous les héros d'histoire semblera arrogant peut-être chez un individu obscur et sans nom, mais... je suis quelque peu fondé à me vanter aussi d'avoir tué Napoléon Bonaparte. »



Auguste Couder, *Napoléon I^{er} visitant l'escalier du Louvre sous la conduite des architectes Percier et Fontaine* (détail)

15H > 15H45 L'ARC DE TRIOMPHE DU CARROUSEL

Conférence de Stéphanie Deschamps-Tan et Sophie Picot-Bocquillon, musée du Louvre
Édifié entre 1806 et 1808, l'arc de triomphe du Carrousel monumentalise l'accès au palais des Tuileries, où réside Napoléon. La richesse de ses matériaux, mais aussi l'abondance du décor sculpté, dont l'histoire mouvementée reflète les soubresauts politiques du début du 19^e siècle, font de ce monument un « objet d'art » hors norme qui incarne les ambitions de l'Empire.

16H15 > 17H15 VISAGES DE NAPOLÉON AU CINÉMA

Conférence-projection
de Jean Tulard

Puisant parmi les mille films tournés sur le mythe napoléonien, Jean Tulard a retenu quelques interprètes légendaires de Bonaparte et de Napoléon à l'écran. L'historien nous présente ces visages célèbres ou insolites, souvent inattendus, à travers des extraits de films.

18H30 > 19H30 UNE VIE DE NAPOLÉON EN MUSIQUE

Concert avec les musiciens de l'Orchestre de Paris : Anne-Sophie Le Rol (violin), Stanislas Kuchinski (contrebasse), Gildas Prado (hautbois et cor anglais), Stéphane Gourvat (trompette), Nicolas Drabik (trombone), Emmanuel Hollebeke (percussions)

Œuvres de Mozart, Paisiello, Méhul, Le Sueur...

Entre chants révolutionnaires, airs d'opéra à la mode ou marche impériale, un concert pour revivre les grands moments de l'épopée napoléonienne.

En partenariat avec l'Orchestre de Paris.

Musiciens de l'Orchestre de Paris



Napoléon d'après Lapuss et Stédo

DIMANCHE 6 NOVEMBRE

11H > 11H45

À PARTIR DE 8 ANS

CARICATURES NAPOLÉONIENNES

Conférence de Vincent Pomarède,
musée du Louvre

Dès le début de son règne, Napoléon I^{er} a fait l'objet de nombreuses caricatures critiquant ses positions politiques, ses choix militaires et diplomatiques et, bien évidemment, sa personnalité. Aujourd'hui encore, ses qualités et ses défauts demeurent un sujet d'inspiration constant pour les dessinateurs de presse et les auteurs de bandes dessinées.

12H15 > 13H LES GRANDES BATAILLES NAPOLÉONIENNES VUES PAR LES PEINTRES

Conférence de David Chanteranne, historien et journaliste

L'histoire du Premier Empire et de ses batailles a été immortalisée par Gros, Gérard, Lejeune et bien d'autres artistes. Un décryptage de ces toiles met en perspective la réalité historique confrontée à sa représentation et certains détails étonnants font resurgir des anecdotes de l'histoire, pour certaines aujourd'hui oubliées.

15H > 15H45 LE MARIAGE DE NAPOLÉON ET DE MARIE-LOUISE

Œuvre en scène par Anne Dion-Tenenbaum et Marie-Pierre Salé,
musée du Louvre

Le département des Arts graphiques conserve deux documents exceptionnels sur le mariage de Napoléon et de Marie-Louise en 1810 : une longue aquarelle de Zix détaillant le cortège nuptial dans la Grande Galerie et les aquarelles de Fontaine, préparatoires à un album de gravures.

16H15 > 17H NAPOLÉON HÉROS DE ROMAN POLICIER

Conférence-lecture
de Jean Tulard

Napoléon est le personnage historique le plus évoqué dans le roman policier. De San Antonio à Laurent Joffrin, plus de trois cents polars font apparaître l'Empereur, victime échappant à l'assassinat ou s'évadant de Saint-Hélène, quand il n'est pas chef de gang comme dans *La Bande à Bonape*.

17H30 > 19H30 MARIE WALEWSKA (CONQUEST)

Film de Clarence Brown
É.-U., 1937, 113 min, avec
Charles Boyer (Napoléon) et
Greta Garbo (Marie Walewska)

Napoléon et Marie Walewska, patriote rêvant d'une Pologne libérée, vécurent une idylle passionnée dont naquit un enfant. Cette production grandiose de la MGM, tournée au château même de Finckenstein qui abrita les amours des deux amants, propose un face-à-face légendaire entre Charles Boyer et Greta Garbo et révèle un aspect plus intime de la vie de Napoléon.

Nous remercions, pour la scénographie, le département des Objets d'art ainsi que Frank Samson qui a mis gracieusement à notre disposition des reconstitutions historiques de costumes napoléoniens de sa collection.

Antoine-Jean Gros,
Bonaparte au pont d'Arcole (détail)



RÉSERVATION

À RETOURNER À L'ADRESSE SUIVANTE :

Billetterie de l'auditorium - Musée du Louvre - 75058 Paris Cedex 01

ABONNEMENT (À PARTIR DE 5 SÉANCES)

5 novembre	Abonn. / Unité / Nb.	Tarif / Total
11 H NAPOLÉON ET LE LOUVRE	/ / places x	= €
12 H 15 PEUT-ON PROUVER L'EXISTENCE DE NAPOLÉON ?	/ / places x	= €
15 H L'ARC DE TRIOMPHE DU CARROUSEL	/ / places x	= €
16 H 15 VISAGES DE NAPOLÉON AU CINÉMA	/ / places x	= €
18 H 30 UNE VIE DE NAPOLÉON EN MUSIQUE	/ / places x	= €
6 novembre		
11 H CARICATURES NAPOLÉONIENNES	/ / places x	= €
12 H 15 LES GRANDES BATAILLES NAPOLÉONIENNES VUES PAR LES PEINTRES	/ / places x	= €
15 H LE MARIAGE DE NAPOLÉON ET DE MARIE-LOUISE	/ / places x	= €
16 H 15 NAPOLÉON HÉROS DE ROMAN POLICIER	/ / places x	= €
17 H 30 « MARIE WALEWSKA (CONQUEST) »	/ / places x	= €

COORDONNÉES (À REMPLIR EN MAJUSCULES)

MME M.

Nom _____
Prénom _____
Né(e) le _____
Ét./Esc./App. _____ Bât. Imm. Rés. _____
N° et voie _____
BP ou lieu-dit _____ Ville, Cedex _____
Code postal _____ Pays _____
Tél. fixe _____
Tél. port. _____
Courriel _____

SITUATION (SI VOUS AVEZ UNE CARTE D'ADHÉRENT LOUVRE, MERCI D'INSCRIRE ICI SON NUMÉRO ET SA DATE D'EXPIRATION)

Amis du Louvre
 Louvre Professionnels
N° _____ date d'expiration ____ / ____

Si vous avez moins de 26 ans, indiquez votre date de naissance
____ / ____ / _____

RÈGLEMENT

Par chèque à libeller à l'ordre de « l'agent comptable du musée du Louvre ».

Par carte bancaire :

Nationale Visa Eurocard Mastercard American Express

N° de carte _____

Expire le ____ / ____ Crypto _____ Les trois derniers chiffres figurant au dos de la carte.

Signature indispensable

Ce document n'est pas contractuel. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à la gestion des informations vous concernant et à des fins statistiques. La loi « informatique et liberté » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004 s'applique aux informations transmises. Elle vous garantit un droit d'accès et de rectification, à exercer auprès du musée du Louvre, DRE « Le Louvre et Vous », 75058 Paris Cedex 01.

TARIFS	À L'UNITÉ			EN ABONNEMENT	
	Plein	Réduit	Jeune ou Solidarité	Plein	Réduit
Toutes les séances sauf le concert	4 €	3 €	2 €	3 €	2 €
Concert du samedi	15 €	12 €	6 €	12 €	11 €

Réduit

Sur présentation d'un justificatif

- Adhérents (Louvre Professionnels, Amis du Louvre), Amis du musée Eugène-Delacroix, Amis du Louvre-Lens;
- Membres des Cercles de Mécènes;
- Guides-conférenciers;
- Adhérents Fnac;
- Paiement en Chèques-Vacances ANCV;
- Achat groupé de 10 places et plus à une même séance.

Jeune

- Moins de 26 ans.

Solidarité

- Demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux;
- Personnes handicapées titulaires d'une carte d'invalidité et leur accompagnateur.

Gratuit

(sauf pour le concert)

- Amis du Louvre Jeune;
 - Étudiants en art, architecture et histoire de l'art;
 - Membres du Conseil international des musées (ICOM);
 - Personnel du ministère de la Culture et de la Communication;
 - La séance « Caricatures napoléoniennes » pour les abonnés Famille.
- Entrée libre dans la demi-heure précédant la manifestation, sur présentation d'un justificatif.

ACHAT DES PLACES

Par correspondance

À l'aide du formulaire de réservation, accompagné du règlement par chèque ou carte bancaire, et, en cas de réduction, de la copie du justificatif.

Aux caisses de l'auditorium

Du lundi au dimanche (sauf le mardi) de 9 h à 17 h 15, et les mercredis et vendredis jusqu'à 19 h 15.

Par téléphone

01 40 20 55 00

Du lundi au vendredi (sauf mardi), de 11 h à 17 h (uniquement par carte bancaire).

Sur Internet

www.fnac.com

RETRAIT DES BILLETS

Les billets commandés par courrier et par téléphone sont expédiés à domicile. Les billets des commandes passées deux semaines avant la date de la première manifestation choisie ainsi que les billets achetés par téléphone à un tarif nécessitant la présentation d'un justificatif sont à retirer aux caisses. Les places non retirées ne sont ni remboursées ni échangées.

PENDANT LE WEEK-END

5 NOVEMBRE À 14 H 30

Visite avec conférencier « Dominique-Vivant Denon et le musée Napoléon »

Compagnon de Bonaparte lors de l'expédition d'Égypte, Dominique-Vivant Denon voit son parcours culminer lors de sa nomination au poste de directeur du musée Napoléon. Il n'a alors de cesse d'augmenter les collections et de faire du Louvre un véritable « outil » au service de l'art et de l'Empire.

Benjamin Zix, *Cortège nuptial de Napoléon I^{er} et de Marie-Louise d'Autriche à travers la Grande Galerie du Louvre, le 2 avril 1810* (détail)

5 ET 6 NOVEMBRE À 14 H 30

Visites théâtralisées « Raconte-moi Napoléon »

Portrait, couronne, théières et trône, le Louvre conserve bien des souvenirs de Napoléon. Partez sur ses traces et laissez-vous surprendre par ses aventures.

À PARTIR DE 6 ANS.

TARIF DES VISITES :

DE 5 À 10 €

RÉSERVATION :

01 40 20 51 77

Le trône de Napoléon I^{er} aux Tuileries



PROLONGEZ LES 24 HEURES AVEC...

2, 12, 19 ET 26 NOVEMBRE À 10 H 30

Atelier « Carnet de voyage... dans le temps ! Napoléon et le XIX^e siècle ? »

Partez à la découverte du célèbre Napoléon, croquez les œuvres de son siècle puis assemblez-les en un carnet, mémoire d'un voyage à travers les collections.

À PARTIR DE 8 ANS.

TARIF DE L'ATELIER :

DE 6 À 15 €

RÉSERVATION :

01 40 20 51 77



Accès

par la pyramide et les galeries du Carrousel
Accès privilégié par le passage Richelieu de 9 h à 17 h 30

Informations

01 40 20 55 55

du lundi au vendredi de 9 h à 19 h

www.louvre.fr

Pour un accès privilégié au musée, adhérez sur www.amisdulouvre.fr

Pour recevoir la newsletter du musée, connectez-vous sur info.louvre.fr/newsletter ou flashez ce code



#24HavecNapoleon

La vie du Louvre en direct



En partenariat avec



En partenariat média avec 20 Minutes



24 HEURES AVEC NAPOLÉON AUDITORIUM DU LOUVRE



SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 NOVEMBRE 2016

LOUVRE