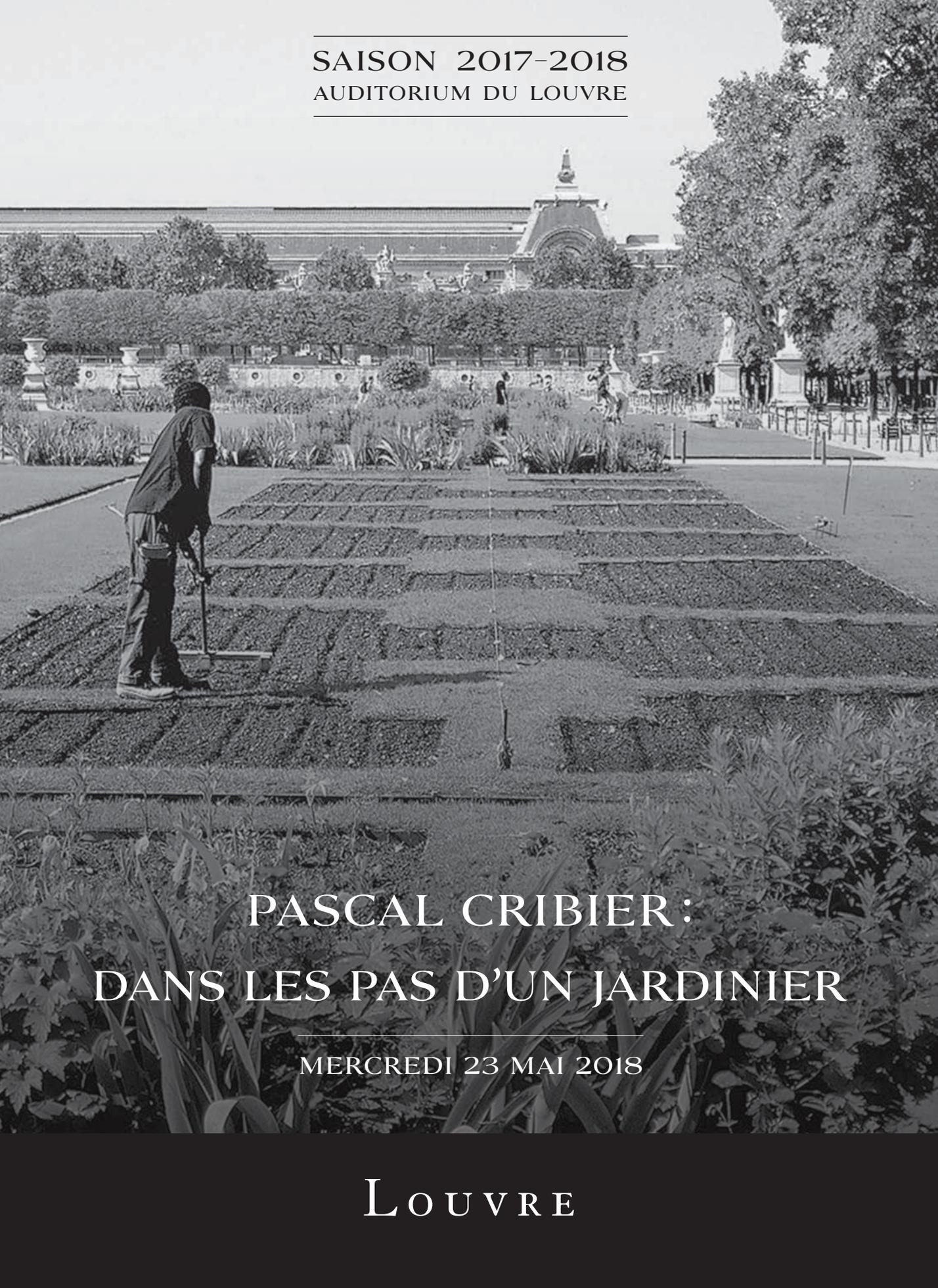

SAISON 2017-2018
AUDITORIUM DU LOUVRE



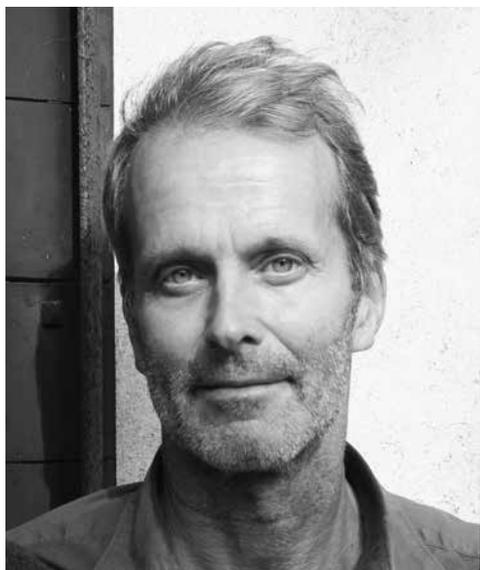
PASCAL CRIBIER :
DANS LES PAS D'UN JARDINIER

MERCREDI 23 MAI 2018

LOUVRE

PASCAL CRIBIER: DANS LES PAS D'UN JARDINIER

JOURNÉE-DÉBAT



Pascal Cribier
© Patrick Boucher

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE ANDRÉ CHASTEL (UMR 8150),
ET AVEC LE SOUTIEN DE SORBONNE UNIVERSITÉ

SOUS LA DIRECTION SCIENTIFIQUE D'HERVÉ BRUNON ET
MONIQUE MOSSER, CNRS, CENTRE ANDRÉ CHASTEL, PARIS

Le colloque s'inscrit dans le cadre de la programmation « Histoire et cultures des jardins », commencée en 2007 et conçue avec la collaboration scientifique du Centre André Chastel.

Cette rencontre sera consacrée à la figure de Pascal Cribier (1953-2015), jardinier et paysagiste, qui fut notamment aux côtés de Louis Benech et François Roubaud le concepteur de la réhabilitation du jardin des Tuileries (1991-1996) et s'affirme, avec près de 180 projets réalisés à travers le monde, comme un maître d'œuvre majeur.

À mi-chemin entre la journée d'étude scientifique et l'hommage, elle vise à rendre compte de la pluralité de ses créations, relevant à son sens du triple registre du jardin, du paysage et de la nature.

Seront aussi montrées certaines de ses vidéos et évoqués ses

commissariats d'exposition et ses interventions éphémères, aux marges de l'art contemporain. L'étonnante diversité de ses centres d'intérêts – des courses automobiles à la musique en passant par la gastronomie – sera également rappelée, dans la mesure où ils ont nourri ses créations. Il s'agira aussi bien de restituer aux spécialistes et aux professionnels la méthode singulière de Pascal Cribier, notamment son idée de « projets d'affinités » et la spécificité de son agence à géométrie variable, que d'exposer à un plus large public le travail mené actuellement par l'Association des amis de Pascal Cribier, destiné en particulier à la collecte de ses archives et à la promotion de son héritage.

La journée sera close par un concert de Thierry Pécou avec l'Ensemble Variances, hommage à Pascal Cribier et à la nature, source d'inspiration majeure dans son travail de création.

9 H 30

Introduction

Pourquoi Pascal Cribier ? Pourquoi au Louvre ?

par Emmanuelle Héran et Monica Preti, musée du Louvre

9 H 40

Pascal Cribier: pacifier la nature

par Hervé Brunon, CNRS, Centre André Chastel, Paris

10 H 20

Pascal Cribier au jardin des Tuileries

par Elsa Durand, architecte

11 H

Intermède

« paluelaillypenly »

vidéo, 10'54, 2015. Montage réalisé à partir de l'installation créée en 2013 par Pascal Cribier et Florence Levasseur, pour le festival Diep-Haven. Présentation par Florence Levasseur et Alice Schÿler Mallet, commissaire

11 H 10

Passions botaniques et expérimentations à Varengeville

par Marc Jeanson, Museum national d'histoire naturelle

11 H 50

Pascal Cribier, créateur parmi les créateurs

par Laurent Le Bon, Musée Picasso

12 H 30

Témoignage

par Jean-Pierre Raynaud, artiste plasticien

14 H 30

Travailler sur l'espace public

par Patrick Écoutin, architecte et urbaniste

15 H 10

Une agence sur mesure, histoires d'associations

par Jean-Marie David, ingénieur agronome

15 H 50

Pérégrinations du Montana au Gard, de La Cense à Bora-Bora

par Daphné Charles, paysagiste d.p.l.g

16 H 30

Intermède

Quelques jardins de Pascal Cribier

extraits d'archives filmées choisis par Valérie Eglès et Alice Schÿler Mallet, montés par Thierry Gontan

16 H 40

Un jardin méditerranéen avec Pascal Cribier sur le Cap d'Antibes

par François Macquart-Moulin, consultant scientifique en environnement et en sciences naturelles, botaniste

17 H 20

Témoignage

par Rosamond Brown, commanditaire, Woolton House

18 H 30

Concert

Avec quatre musiciens de l'Ensemble Variances :

Thierry Pécou, piano

Carjez Gerretsen, clarinette

Anne Cartel, flûte

David Louwerse, violoncelle

Richard Blackford

(né en 1954)

Murmurations (2016)

pour flûte et clarinette

Thierry Pécou

(né en 1965)

Jardin de lumière, Pascal Cribier en mémoire (2016)

pour flûte et piano

Heitor Villa-Lobos

(1887-1959)

O Canto do Cisne Negro (Chant du cygne noir) (1917)

pour violoncelle et piano

Thierry Pécou

(né en 1965)

Manoa (2005)

pour flûte-basse, clarinette-basse et violoncelle

Ensemble Variances
© Charlotte Abramow



À SAVOIR

ATELIER AU JARDIN DES TUILERIES

JEUDI 24 MAI
DE 15 H À 17 H

Atelier de lecture de paysage

Le jardin des Tuileries avant/après

Dans le jardin même, devant les plates-bandes, sur les allées, au cœur des bosquets, des membres du personnel des jardins du Domaine national du Louvre et des Tuileries apporteront des explications sur le travail mené aux Tuileries par Pascal Cribier et Louis Benech.

À partir de documents (photographies, plans, dessins), trois aspects seront surtout développés : l'aspect patrimonial, car la réhabilitation a été un véritable sauvetage, l'aspect pratique et durable (le jardin a été repensé en fonction de son entretien et en tenant compte du réchauffement climatique) et son évolution actuelle (comment la sous-direction des jardins du musée du Louvre s'inscrit dans les pas des paysagistes). L'occasion pour le public de s'initier à ce qu'on appelle la lecture de paysage.

Les membres du personnel, identifiables par un brassard, seront postés en divers points du jardin. Les promeneurs pourront dialoguer avec eux, selon un parcours libre.

PROCHAINEMENT

12H30 AU LOUVRE

VENDREDI 22 JUIN
À 12 H 30

Conférence

**L'art des jardins aux
Tuileries : trois ans de
recherche et d'innovation,
2015-2018**

par Isabelle Glais, musée du
Louvre.

Les premiers résultats des
recherches appliquées au
jardin seront présentés
ainsi que les restaurations
paysagères en cours et à
venir, les actions en matière
de biodiversité et les
fleurissements saisonniers.

/ Auditorium du Louvre

L'Ensemble Variances est soutenu par le ministère de la Culture et de la communication – la DRAC Normandie, la Région Normandie, la SPEDIDAM, la SACEM, la Ville de ROUEN, l'ODIA Normandie, L'Ensemble Variances est membre de la Fevis, de Futurs Composés, du Bureau Export et de Profedim.

Programmation :

Monica Preti assistée de Valentine Gay

Pour un accès privilégié, adhérez aux
Amis du Louvre : www.amisdulouvre.fr

Pour recevoir la newsletter du musée,
connectez-vous sur <http://info.louvre.fr/newsletter>
ou flashez ce code



La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr

