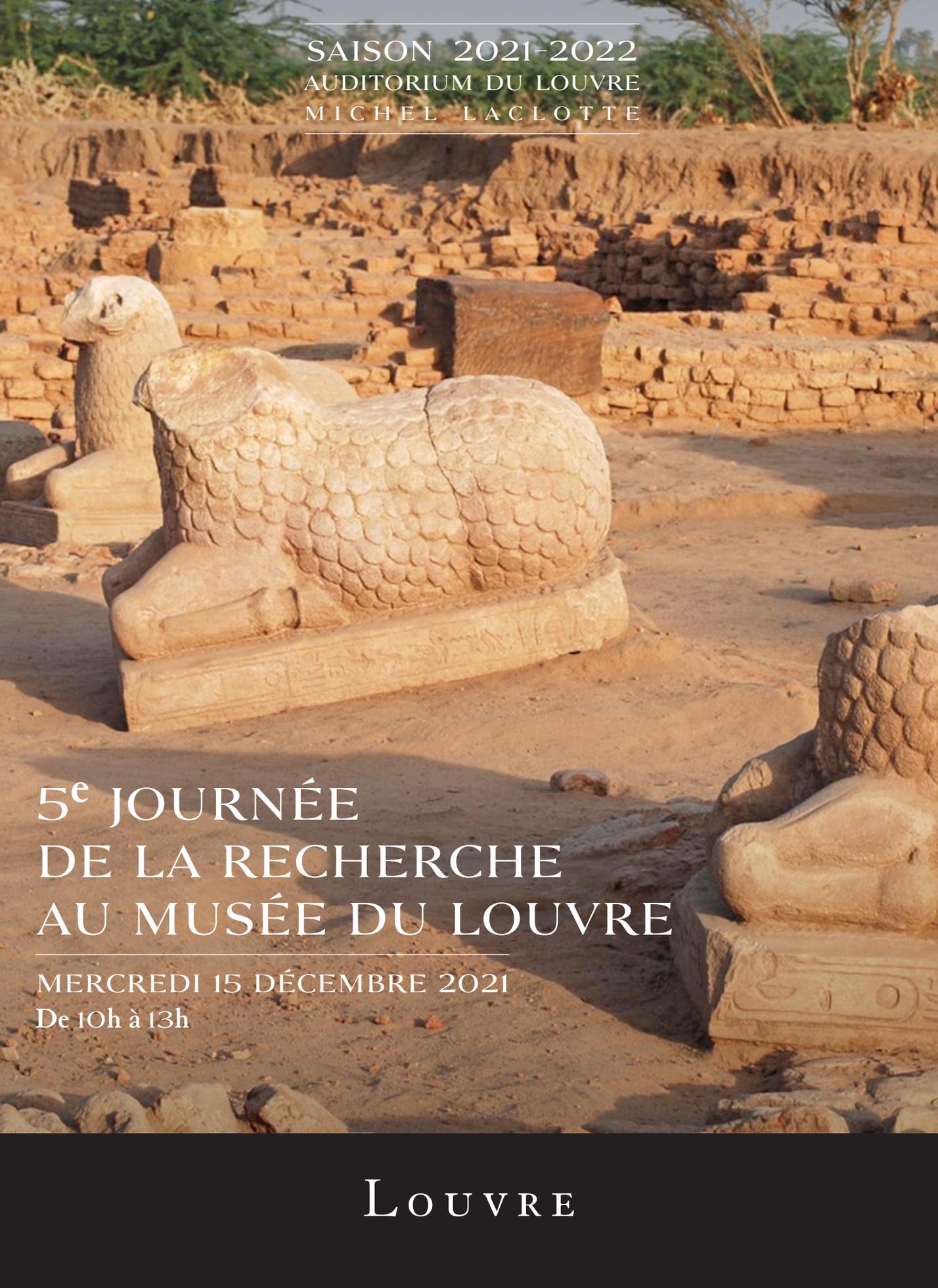

SAISON 2021-2022
AUDITORIUM DU LOUVRE
MICHEL LACLOTTE

The background of the entire page is a photograph of an ancient Egyptian archaeological site. In the foreground, a large, weathered stone sphinx with a scale-like pattern on its back is the central focus. To its left, another sphinx is partially visible. In the background, there are more stone structures, including a wall made of large, rectangular blocks. The scene is set in a desert environment with some sparse vegetation and trees in the distance under a clear sky.

5^e JOURNÉE
DE LA RECHERCHE
AU MUSÉE DU LOUVRE

MERCREDI 15 DÉCEMBRE 2021

De 10h à 13h

LOUVRE

POURQUOI UN MUSEE FOUILLE-T-IL ?

LA PLACE DU LOUVRE DANS LA RECHERCHE ARCHEOLOGIQUE

Voulue comme un rendez-vous annuel, la Journée de la recherche au musée du Louvre est l'occasion de présenter la recherche spécifique menée dans un musée comme le Louvre.



INTRODUCTION

ioh

par Laurence des Cars, présidente-directrice du musée du Louvre, et Salvatore Settis, président du Conseil scientifique du musée du Louvre

TABLE RONDE

iohio

Modération de Ariane Thomas, directrice du département des Antiquités orientales, et Stéphane Verger, membre du Conseil scientifique du musée du Louvre et directeur du Museo Nazionale Romano.

Intervenants:

Julien Chanteau et Julien Cuny, département des Antiquités orientales
Florence Calament, Hélène Guichard, et Marie Millet, département des Antiquités égyptiennes
Alexandre Baralis et Steve Glisoni, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines
Rocco Rante, département des Arts de l'Islam

À travers des cas concrets, les intervenants de la table ronde révéleront la place du musée du Louvre dans la recherche archéologique et débattront sur son rôle, tant sur le terrain que dans ses murs.

Directrice de la Médiation et de la Programmation Culturelle: Dominique de Font-Réaulx

Programmation: Marie-Claire Guillard-Le Bourdellès

Chargée de production: Isabelle Haquet

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre

www.louvre.fr



Légendes

En couverture:

Le chantier de fouilles d'El-Hassa, Soudan

© René-Pierre Dissaux

Ci-dessus:

Le chantier de fouilles de Gabies, Italie

© Mehdi Belarbi