

---

SAISON 2021-2022  
AUDITORIUM DU LOUVRE  
MICHEL LACLOTTE

---

A photograph of several ancient Egyptian sphinxes in a desert setting. The sphinxes are made of light-colored stone and feature a human head with a beard and a lion's body. They are positioned in front of a large, multi-tiered stone structure, possibly a pyramid or a temple. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning. The ground is sandy and scattered with small stones and debris.

5<sup>e</sup> JOURNÉE  
DE LA RECHERCHE  
AU MUSÉE DU LOUVRE

---

MERCREDI 15 DÉCEMBRE 2021

De 10h à 13h

LOUVRE

# POURQUOI UN MUSEE FOUILLE-T-IL ?

## LA PLACE DU LOUVRE DANS LA RECHERCHE ARCHEOLOGIQUE

Voulue comme un rendez-vous annuel, la Journée de la recherche au musée du Louvre est l'occasion de présenter la recherche spécifique menée dans un musée comme le Louvre.



### INTRODUCTION

ioh

par Laurence des Cars, présidente-directrice du musée du Louvre, et Salvatore Settis, président du Conseil scientifique du musée du Louvre

### TABLE RONDE

iohio

Modération de Ariane Thomas, directrice du département des Antiquités orientales, et Stéphane Verger, membre du Conseil scientifique du musée du Louvre et directeur du Museo Nazionale Romano.

Intervenants :

Julien Chanteau et Julien Cuny, département des Antiquités orientales  
Florence Calament, Hélène Guichard, et Marie Millet, département des Antiquités égyptiennes  
Alexandre Baralis et Steve Glisoni, département des Antiquités grecques, étrusques et romaines  
Rocco Rante, département des Arts de l'Islam

À travers des cas concrets, les intervenants de la table ronde révéleront la place du musée du Louvre dans la recherche archéologique et débattront sur son rôle, tant sur le terrain que dans ses murs.

Directrice de la Médiation et de la Programmation Culturelle: Dominique de Font-Réaulx

Programmation: Marie-Claire Guillard-Le Bourdellès

Chargée de production: Isabelle Haquet

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre

www.louvre.fr



Légendes

En couverture:

Le chantier de fouilles d'El-Hassa, Soudan

© René-Pierre Dissaux

Ci-dessus:

Le chantier de fouilles de Gabies, Italie

© Mehdi Belarbi