

MERCREDI 22 DÉCEMBRE 2021

Studio!

CRÉATIONS  
CHORÉGRAPHIQUES

---

LEÏLA KA  
BBOY JUNIOR

**DANSEUSES  
DE DELPHES**



LOUVRE

# ENTREZ DANS LA DANSE AU LOUVRE !

Dans le Forum du Studio, deux chorégraphes donnent vie aux *Danseuses de Delphes*

A l'invitation du Louvre, les chorégraphes **Leïla Ka** et **BBoy Ju nior** présentent leurs interprétations des *Danseuses de Delphes* sur la musique de Claude Debussy, œuvre présentée dans l'exposition « Paris-Athènes. Naissance de la Grèce Moderne (1675-1919) ».

A la fulgurance métronomique de Claude Debussy, la jeune et brillante chorégraphe de l'intime Leïla Ka répond par une danse ancrée au sol, comme une statue sur son socle, et pourtant si gracile, mouvante et déployée !

En fusion avec le tempo lent et grave, le Breaker de renom BBoy Junior livre, fidèle à sa signature, une chorégraphie renversante, aérienne et spectaculaire, entre ciel et terre.

**Nouvel espace au cœur du Louvre, le Studio est un lieu de découverte, d'échanges et de programmation ouvert à tous les visiteurs pour s'approprier le musée, ses collections et ses métiers.**



Leïla Ka © D. R.



Bboy Junior © Little Shao

## LEÏLA KA

À 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30

Une création musée du Louvre avec  
**Leïla Ka, Jane Fournier Dumet, Jennifer Dubreuil Houtemann**

Production  
**Compagnie Leïla Ka**

**Leïla Ka** débute son parcours par les danses urbaines qu'elle croise rapidement avec d'autres influences. Interprète de Maguy Marin dans la célèbre pièce *May B*, elle tire de cette expérience une théâtralité dansée qu'elle intègre à sa recherche chorégraphique. Son écriture, qui décline les thématiques de la difficulté d'être soi, du destin et des identités, a été découverte par le public en 2018 dans un premier solo : *Pode Ser*, primé cinq fois à l'international et joué plus de 80 fois depuis sa création. Forte d'une seconde pièce *C'est toi qu'on adore* et d'un solo en cours, Leïla Ka est aujourd'hui artiste associée au Théâtre de l'Étoile du Nord à Paris, au CENTQUATRE-PARIS et est accompagnée par le réseau Tremplin – soutien aux chorégraphes émergents – jusqu'en 2024.

## BBOY JUNIOR

À 14h, 15h, 16h et 17h

Une création musée du Louvre avec  
**BBoy Junior et Charmine Fariborzi**

Production  
**Association Même Pas Mal**

**Junior Bosila Banya** débute le break-dance à l'âge de 16 ans. En 2000, il intègre le collectif WANTED POSSE avec lequel il remporte les championnats du monde, notamment. Par la suite, il participe à divers plateaux télé et multiplie les apparitions sur France 2, France 4, Trace Tv ou Canal +. Jamel debbouze, Alain Chabat ou encore Madonna font appel à lui. En 2007, il remporte l'émission « La France à un Incroyable Talent » sur M6. Il crée son premier solo *BUANATTITUDE* en 2008, après son retour d'un voyage au Congo, sa terre natale. Il se produit sur scène également avec d'autres artistes tels Amala Dianor, Julie Bérès ou Mathilda May. Souvent qualifié de danseur hors norme, Junior rassemble. Sur la toile, il est un des break-dancers le plus visionné au monde. Au-delà de sa popularité, le chorégraphe a fait évoluer la technique du break, marquant l'histoire de sa discipline.

Directrice de la Médiation et de la Programmation Culturelle: Dominique de Font-Réaulx ; Adjointes à la Directrice: Aline François-Colin et Céline Brunet-Moret ; Chef de Service des Ateliers Pédagogiques et Visites Conférences: Nathalie Steffen ; Responsable des productions: Laurent Fournier ; Responsable technique: Gérard Parus ; Chargée de programmation: Annabelle Kouton ; Chargées de production: Valentine Brochet et Isabelle Haquet.

Une programmation de Mélanie Roger, programmatrice associée pour la danse au Louvre.

La vie du Louvre en direct

[www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)



Légende de la couverture :  
*Colonne des danseuses*, tirage en plâtre de 1896-1900 (d'après l'original de Delphes, 335-325 av. J.-C.), musée du Louvre, Gypsothèque du musée du Louvre dans la Petite Écurie du Roi à Versailles © 2016, Musée du Louvre, dist. RMN-Grand Palais / Hervé Lewandowski