



# UTILISE LA TECHNIQUE DU MOULAGE

Réaliser un objet protecteur

*Environ 45 minutes*



*Scarabée, 1353 – 1337 av JC, faïence siliceuse, salle 334*

Cet objet est une amulette en forme de scarabée. Dans la mythologie égyptienne, cet insecte sacré est un symbole de la renaissance du soleil. Un texte commémoratif a été gravé sur cette amulette : il indique qu'elle a appartenu à un pharaon.

L'amulette a été moulée, c'est-à-dire réalisée en argile à partir d'un moule. Cette technique permet de reproduire plusieurs fois la même forme en reproduisant exactement tous les détails. Une fois l'argile sèche, l'artiste a appliqué une poudre de cuivre. Il a peint les traits noirs, puis il a cuit l'amulette. La couleur bleue vient de la poudre de cuivre cuite.

Maintenant, laisse libre cours à ton imagination et réalise ton amulette.

## LE MATÉRIEL

Voici la liste de matériel dont tu auras besoin pour ton amulette :

- Modèle à reproduire
- Argile ou pâte à modeler
- Récipient
- Plâtre à modeler
- Eau
- Cuillère
- Couteau à lame rétractable (ATTENTION : demande à une adulte de t'aider pour l'utiliser)
- Pinceau
- Palette
- Peinture à l'eau ou gouache

Tu as tout ton matériel ? Alors tu es prêt(e) pour la réalisation !

## TRANSCRIPTION DE LA VIDÉO

Patrick le plasticien commence par fabriquer le moule. Il prend un morceau d'argile et le malaxe entre ses mains pour le ramollir. Il forme une boule qu'il aplatit.

Patrick prend son modèle : une petite amulette égyptienne. Il l'enfonce dans l'argile. Avec de l'eau, il humidifie l'argile pour l'assouplir. Puis, il retire le modèle. Il vérifie que l'empreinte ainsi créée reprend bien tous les détails du modèle.

Patrick fabrique ensuite le plâtre : il mélange la poudre de plâtre avec de l'eau en respectant les quantités indiquées sur le paquet. Une fois que le plâtre est prêt, il le verse délicatement dans le moule en argile. Il laisse la pâte durcir.

Lorsque le plâtre est dur, Patrick démoule l'amulette. Il fait attention à ne pas trop déformer le moule en argile. Avec un couteau à lame rétractable, il retire l'excédent de plâtre.

Pour finir, Patrick peint l'amulette.

# GÉNÉRIQUE

Une production du musée du Louvre.

Direction de la médiation et de la programmation culturelle.

Médiateur – plasticien : Patrick Outil

Coordination : Annabelle Kouton, Cécile Passaquay

Réalisation : Didier Boucheron

Musique : Artlist – Sweet crop by Assaf Ayalon

Tous droits réservés musée du Louvre juillet 2021