

Transcription de la vidéo « Le portrait du Roi-Soleil »

On voit le haut d'un tableau représentant le roi Louis XIV. Sur le fond d'un grand rideau rouge et or, le roi se tient debout, de trois quarts, le visage tourné vers le spectateur. Il porte une épaisse perruque brune et bouclée et un col en dentelle. Son large manteau est bleu orné de fleurs de lys d'or et garni de fourrure d'hermine.

[Voix off]

Prendre la pose pour une photo, ça ne dure que quelques secondes. Pour un tableau comme celui-ci, cela peut prendre plusieurs jours.

On voit le roi à table, entouré de sa cour. On lui tend un verre de vin, tandis qu'un musicien joue de la mandoline. Au premier plan, le peintre Hyacinthe Rigaud profite de la relative immobilité du roi pour esquisser son visage sur une petite toile installée sur un chevalet face à la table.

[Voix off]

Pensez-vous que Louis XIV donna autant de son précieux temps ? Le roi ne posa que le temps nécessaire pour peindre son visage : deux séances.

On voit Hyacinthe Rigaud, toujours au premier plan. Cette fois, il est face au roi installé sur un fauteuil doré sous d'épais rideaux. Le roi bâille d'ennui. Un serviteur lui apporte un verre de vin sur un plateau.

[Un serviteur, à voix basse]

Sire.

Le roi boit, puis commence à lire une lettre. Le peintre contemple son dessin presque achevé, mais ne semble pas convaincu.

Le visage peint est détaché et cousu sur une toile plus grande.

[Voix off]

Hyacinthe Rigaud fit coudre ce simple portrait sur une grande toile. Puis il fit poser un modèle dans les habits du roi au milieu d'un décor.

Dans l'atelier du peintre, la grande toile est installée. Les principales lignes sont déjà esquissées. Le visage terminé est cousu. Derrière le chevalet, un modèle prend la pose dans un décor de rideaux drapés.

[Voix off]

Avec les élèves de son atelier, il acheva le tableau.

On voit de nouveau le haut du portrait et le visage du roi.

[Voix off]

Drôle de portrait. On peut voir que le visage du roi est celui d'un homme de 63 ans, ...

On voit ensuite la partie basse du tableau : les jambes du roi, moulées dans des bas blancs, sont longues et musclées.

[Voix off]

... mais dans son habit de sacre, il a retrouvé ses jambes de 20 ans !