



SAISON 2021-2022  
AUDITORIUM  
MICHEL LACLOTTE

LE MARCHAND, L'HERITIER  
ET LE SOUFI

TROIS OBJETS DE LA SYRIE MEDIEVALE

VENDREDI 15 AVRIL 2022, À 12H30

LOUVRE

# LE MARCHAND, L'HERITIER ET LE SOUFI : TROIS OBJETS DE LA SYRIE MEDIEVALE

Par Carine Juvin, musée du Louvre



Le long et prolifique sultanat mamelouk (1250-1517) vit l'essor spectaculaire de sa capitale du Caire. Néanmoins, celle-ci fonctionna toujours en étroite relation avec la Syrie, et notamment Damas, qui demeura un centre important de production d'objets de luxe d'après les sources et quelques témoignages matériels. Cependant, rares sont les objets mamelouks qui peuvent être fermement attribués à une production syrienne grâce à une inscription. Trois objets inscrits du Louvre ont ainsi pu être récemment réinterprétés et leur contexte de commande et d'utilisation précisé au miroir des sources historiques, offrant ainsi de précieux témoignages sur la société syrienne médiévale, tout en devenant d'importantes nouvelles pièces de références.

**Carine Juvin** est chargée de collections au Département des Arts de l'Islam et spécialiste du Proche et Moyen-Orient médiéval tardif (fin 12<sup>e</sup> – début 16<sup>e</sup> siècle). Titulaire d'une thèse de doctorat (EPHE) portant sur la calligraphie et l'épigraphie à la fin du sultanat mamelouk, elle a notamment dirigé le programme de documentation des objets inscrits du Département. Elle a été commissaire des expositions « Routes d'Arabie, histoire et archéologie du Royaume d'Arabie Saoudite » (Louvre 2010) et « Furusiyya : chevaliers d'Orient et d'Occident » (Louvre Abu Dhabi 2020). Ses publications portent essentiellement sur la culture matérielle, l'épigraphie et la calligraphie du Proche-Orient médiéval ; la dernière en date, *Gaston Wiet et les arts de l'Islam*, ouvrage collectif sous sa direction, est paru fin 2021.

Directrice de la Médiation et de la Programmation Culturelle : Dominique de Font-Réaulx  
Chargée de production : Émilie Declercq

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre  
www.louvre.fr



Couverture et ci-dessus :  
*Chandelier au nom de Taqi al-din Abu Bakr,*  
fils du juge 'Abd al-Barr, Syrie, 1515-1517  
© 2017 Musée du Louvre / Chipault – Soligny