

SAISON 2021-2022  
AUDITORIUM  
MICHEL LACLOTTE

---

LUNDI 20 JUIN 2022, À 12H30



DE LA FABRIQUE  
D'UN CHEF D'ŒUVRE

---

LE LION DE MONZON CONSERVÉ AU  
DÉPARTEMENT DES ARTS DE L'ISLAM

LOUVRE



# DE LA FABRIQUE D'UN CHEF D'ŒUVRE : LE LION DE MONZON CONSERVÉ AU DÉPARTEMENT DES ARTS DE L'ISLAM

Par Gwenaëlle Fellingier, Conservateur en chef au département des Arts de l'Islam du Musée du Louvre

Emblématique des collections du musée du Louvre, *Le lion de Monzon* accueille le visiteur à l'entrée du département des arts de l'Islam.

Cet animal de métal a été étudié dès sa découverte au cours du 19<sup>e</sup> siècle et a très rapidement été considéré par les historiens comme une œuvre majeure, jusqu'à figurer sur l'affiche inaugurale des nouveaux espaces du département en 2012.

Son parcours au travers de collections privées, puis publique, les études qui lui ont été consacrées, mettent en lumière les processus de l'histoire de l'art et interrogent la notion de chef d'œuvre propre à susciter de nouvelles questions et à induire des

hypothèses novatrices. En retraçant son histoire, ses interprétations et à la lumière de recherches récentes, cette conférence s'attachera à mettre en lumière l'évolution des théories sur les animaux de métal, mais aussi à revisiter la datation et peut-être l'usage de ce majestueux félin.



**Gwenaëlle Fellingier** est conservateur en chef au département des Arts de l'Islam du Musée du Louvre. Diplômée de l'École du Louvre, de la Sorbonne, de l'École Nationale Supérieure des Bibliothèques et de l'Institut National du Patrimoine, elle est en charge des collections de l'Iran qajar, des textiles et des tapis, ainsi que des collections de l'Occident Médiéval. Parallèlement, elle enseigne à l'École du Louvre sur les Arts de l'Islam. Ses recherches actuelles la conduisent à revisiter certains chefs d'œuvre du département, notamment les sculptures animalières de métal provenant de la péninsule ibérique, comme *Le lion de Monzon*.

Directrice de la Médiation et de la Programmation Culturelle : Dominique de Font-Réaulx  
Chargée de production : Emilie Declercq

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre  
www.louvre.fr



Couverture et ci-dessus :  
*Lion de Monzon*, Péninsule ibérique,  
fin du 10<sup>e</sup>-11<sup>e</sup> siècle, alliage de cuivre,  
décor gravé, musée du Louvre,  
département des Arts de l'Islam,  
OA 7883, legs de Mme Louis Stern, 1927  
© 2021 RMN-Grand Palais  
(musée du Louvre)/Mathieu Rabeau