



LOUVRE

**AVIS DE VACANCE DE POSTE
RESTAURATEUR SPECIALISE EN CONSERVATION PREVENTIVE –
DIRECTION DE LA RECHERCHE ET DES COLLECTIONS**

DATE DE DIFFUSION	05/07/2022
DATE D'ÉCHÉANCE	26/07/2022
CONDITIONS STATUTAIRES	Titulaires / contractuels– Catégorie A
DIFFUSION	Interne / Externe

CONTEXTE:

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation.

Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

La direction de la recherche et des collections assure un appui scientifique et opérationnel aux départements de conservation en favorisant les partenariats internes et externes. Elle propose à la Présidente directrice une stratégie dans tous les domaines qui touchent à la vie des collections et de la recherche en s'appuyant et en coordonnant les politiques présentées par les départements de conservation et le musée national Eugène Delacroix.

Le service de la conservation préventive élabore une stratégie, propose une structuration et une harmonisation des pratiques en matière de conservation préventive avec les départements et directions, pour l'ensemble de l'établissement.

Auprès du chef du service de la conservation préventive, le restaurateur en conservation préventive contribue à la politique de conservation préventive du musée, et à sa mise en œuvre.

ACTIVITES :

Organisation et suivi du marché de traitement de désinsectisation des collections, et mise en œuvre des traitements :

Mise en place et suivi organisationnel, administratif et financier des prestations avec le titulaire du marché de traitement de désinsectisation des collections en lien avec le service du pilotage administratif et les équipes du Centre de Conservation de Liévin (CCL)

Organisation et mise en œuvre des cycles de traitement du marché pour les opérations se déroulant au musée du Louvre

Conseil et accompagnement du CCL dans l'organisation et la mise en œuvre des cycles d'anoxie se déroulant à Liévin

Suivi du contrôle qualité des traitements avec le laboratoire partenaire

Anticipation et définition des besoins à venir liés : à la poursuite des transferts des réserves du musée vers le CCL, aux mouvements des œuvres, à l'entretien des collections dans les espaces muséographiques, aux projets d'aménagement muséographiques et aux travaux

Veille technologique et scientifique sur les techniques de traitement insecticide et les possibilités de mise en œuvre

Réflexion sur le long terme autour de l'organisation des traitements de collections dans la perspective du renouvellement du marché anoxie :

Étude de marché, définition des besoins, étude des dispositifs existants dans les autres établissements publics. Animation de cette réflexion avec les différents acteurs concernés

Coordination du protocole d'Integrated Pest Management (IPM) pour le musée, en collaboration avec les conservateurs-restaurateurs et les régisseurs, et la direction responsable du marché 3D :

Gestion et animation de la stratégie IPM au sein du service et en collaboration étroite avec les conservateurs-restaurateurs du service

Suivi du marché en cours en lien avec le prestataire, la direction responsable du marché et les conservateurs-restaurateurs du service

Anticipation et préparation des campagnes de piégeage au Musée du Louvre et au Musée Eugène Delacroix

Évaluation des besoins auprès des départements et des services transversaux (bâtiment, ménage, ateliers muséographiques) dans le cadre du suivi de la stratégie IPM

Participation et animation des réunions mensuelles avec le CCL autour de l'IPM, accompagnement et conseil au CCL dans la définition des besoins et la mise en œuvre

Animation et mise en œuvre du partenariat avec le Centre interdisciplinaire de conservation et restauration du patrimoine (CICRP)

Participation et animation aux formations en interne autour de l'IPM

Mise en place de la gestion des résultats et de leur évolution par salle et par zones à l'aide d'un outil de cartographie à choisir et à adapter

Contribution à l'élaboration et au suivi de la politique de conservation préventive de l'établissement

Accompagnement des régisseurs chantiers des collections pour la rédaction des cahiers des charges de conservation restauration

PROFIL :

Formation dans le domaine de la restauration et de la conservation préventive (Diplôme de restaurateur de l'INP / Master de conservation - restauration des biens culturels, DESS/Master en conservation préventive)

Maîtrise de l'évolution des techniques et des principes de physique et de chimie

Maîtrise des outils bureautiques standards et bonnes connaissances informatiques (bases de données, excel...)

Maîtrise de la conduite de projet : gestion des plannings et anticipation de situations complexes

Bonne connaissance des méthodes de traitement des collections infestées (stratégie et méthodologies IPM)

Connaissances des procédures de marchés publics

Capacité à nouer des partenariats, dialoguer avec des professionnels internes et externes

Capacité d'analyse, de conception et rédactionnelle

Capacité à animer une équipe pluridisciplinaire (acteurs internes et externes), et goût du travail en équipe

Respect des règles de sécurité

MODALITÉS : Envoyez votre candidature avec une lettre de motivation détaillée en explicitant comment vous vous projetez sur le poste à : candidatures@louvre.fr

Les entretiens pourront se faire en visioconférence ou en présentiel selon l'évolution de la situation sanitaire.