

Transcription de la vidéo « L'épreuve de l'œuf »

Constance, la conteuse, marche dans les salles du Louvre.

[Constance]

Quand on se promène au Louvre, de partout, les dieux, les déesses, et parfois même nos ancêtres, nous observent. Ils sont les gardiens de nos âmes.

Regardez ! On est en plein cœur de l'Océan Pacifique, battus par les vents et les flots.

Et il y a là l'île de Rapa Nui, dite aussi l'île de Pâques. C'est là où se dressent ces figures extraordinaires montées sur des corps de cinq mètres de haut.

Constance s'approche d'une grande statue représentant une tête humaine sculptée dans une pierre grise et poreuse.

[Constance]

On les appelle les « moai », les hommes aux longues oreilles. L'on dit d'eux que ce sont des dieux ou peut-être des ancêtres. On ne sait pas trop. Mais ce que l'on sait, c'est qu'ils regardent tous à l'intérieur de l'île. Car ils sont là pour protéger les hommes.

Ce jour-là, tous les Moai ont vu un spectacle extraordinaire. Est arrivé sur l'île un nouveau dieu, le grand Make Make, avec son corps d'homme et sa tête d'oiseau. Il avait une tête de sterne. C'est comme une mouette avec un long bec effilé. Et dans ses mains, un œuf immense.

Soudain, on a entendu « toc toc toc toc ». L'œuf s'est fissuré, et on a vu sortir des tribus d'hommes, de femmes et d'enfants avec un roi. Ils se sont installés sur l'île. Mais le grand dieu Make Make voulait que parmi tous les hommes, il y en ait un qui le représente. Alors il a dit :

[Make Make]

Je veux que tous les représentants des chefs montent en haut de cette falaise, se jettent dans la mer et rejoignent l'île où les sternes pondent leurs œufs.

[Constance]

Les hommes, aussitôt, ont obéi, et les voilà qui ont grimpé, grimpé, grimpé. Ils sont arrivés en haut de la falaise battue par les vents, et à la une, à la deux, à la trois... Ils sont tombés dans la mer.

Et là, ils ont évité les récifs et les rochers, ils ont nagé, parfois à contre-courant, évitant aussi les requins, sont arrivés sur l'île des sternes. Et de nouveau, ils ont grimpé, grimpé sur la falaise. Et chacun des hommes devait choisir un oiseau.

Le dieu Make Make intervenait alors. Lui qui voyait toute chose choisissait parmi les hommes qui étaient là, celui qui avait le cœur le plus dur. Comme il était dieu, il faisait

pondre à la sterne auprès de laquelle il était, un œuf. L'homme devait prendre l'œuf, mais ses épreuves n'étaient pas terminées. Il devait rapporter l'œuf intact sur l'île de Pâques.

Et de nouveau, il grimpait sur la falaise, se jetait dans la mer déchaînée au milieu des récifs, des rochers, évitant les requins. Et puis, il remontait sur l'île de Pâques, et il devait aller voir pour lui remettre l'œuf intact.

Et là seulement, le roi disait :

[Le roi]

Tu es l'homme choisi par le grand dieu Make Make pour devenir l'homme oiseau, l'homme sage de cette île, qui, pendant un an, décidera de toute chose.

[Constance]

Et tandis que tout cela se faisait, les moai observaient. Et dans leur for intérieur, ils se disaient :

[Les moai]

Ah, le grand dieu Make Make est malin ! »

[Constance]

Car ils savaient tous qu'il est bien difficile pour un homme qui a du pouvoir de rester sage plus d'une année ronde.