

LA CLASSE, L'ŒUVRE!

SAISON 2022 - 2023

FORMULAIRE DE CANDIDATURE



Date

COMMENT CANDIDATER ?

1. Enregistrez le formulaire sur votre ordinateur.
2. Complétez le formulaire et enregistrez-le à nouveau.
3. Envoyez le formulaire en pièce jointe par courriel à l'adresse : education@louvre.fr
4. Vous pouvez déposer votre candidature jusqu'au mardi 18 octobre.
5. Vous recevrez une réponse d'ici mi novembre 2022.

INFORMATION SUR VOTRE ÉTABLISSEMENT

Nom

Adresse

Type d'établissement

Académie

Privé / public

Courriel

Nom du principal

Téléphone

L'établissement relève-t-il de l'éducation prioritaire ?

oui non Si oui précisez

L'établissement relève-t-il d'un territoire Politique de la ville ?

oui non Si oui précisez

Avez-vous déjà été partenaire du musée du Louvre ?

oui non Si oui précisez

Avez-vous déposé un dossier Classe à PAC, PACTE, PREAC ou Atelier artistique ?

oui non Si oui précisez

A-t-il été accepté : oui non

INFORMATION SUR VOTRE PROJET

Titre du projet

Choix de l'œuvre

Professeur référent

Nom

Discipline enseignée

Courriel

Téléphone

Autre(s) professeur(s) concerné(s) par le projet

oui non Si oui, précisez :

Nom

Discipline

Courriel

Téléphone

Nom

Discipline

Courriel

Téléphone

Nom

Discipline

Courriel

Téléphone

Classe

Niveau de la classe

Nombre d'élèves

Nombre d'heures dédiées au projet

Le projet fait-il appel à un intervenant extérieur ?

oui non Si oui précisez

Le projet mobilise-t-il d'autres institutions partenaires (musée, théâtre...)?

oui non Si oui précisez

Description du projet en lien avec l'œuvre choisie

(8000 signes maximum intégrant les objectifs, les mots-clés, la démarche envisagée pour la préparation, le type de médiation, etc.)

Possibilité de joindre avec votre courriel un document Word, des photographies, des liens internet...

ENREGISTRER

SÉLECTION « LA CLASSE, L'ŒUVRE! »

UNE ŒUVRE AU CHOIX

CHEFS D'ŒUVRE



Portrait d'une femme
noire, Madeleine

Marie-Guillemine
Benoist

[INV](#)
[2508](#)



La Liberté guidant
le peuple

Eugène Delacroix

[RF 129](#)



Le Radeau de la Méduse

Théodore
Géricault

[INV 4884](#)



La Joconde

Léonard de Vinci

[INV 779](#)



Vénus de Milo

[LL 299](#)



L'Amour et Psyché Antonio Canova
à demi couchée

[MR 1777](#)



Louis XIV (1638-1715), Hyacinthe Rigaud
roi de France

[INV 7492](#)



Sacre de
Napoléon 1^{er}

Jacques-Louis David [INV 3699](#)



Code d'Hammurabi

[SB 8](#)



Relief de Séthi I et Hathor

[B7](#)



L'offrande du coeur

[OA 3131](#)

NATURE MORTE

En lien avec l'exposition temporaire *Les choses*



Stèle de Néfertiabet

[E 15591](#)



Nature morte à l'échiquier Lubin Baugin [RF 3968](#)



Ulysse reconnaissant
Achille (déguisé en
femme) parmi les filles
de Lycomède

Frans II
Francken

[RF 1535](#)



Fin de collation Heda, Willem Claesz [INV 1319](#)



Vanité aux instruments de musique, avec les cinq sens Pieter Claesz [RF 1939 11](#)



La Raie Jean Baptiste Siméon Chardin [INV 3197](#)



Les quatre saisons:
L'Automne

Giuseppe Arcimboldo

[RF](#)
[1964 32](#)

L'Hiver

[RF](#)
[1964 33](#)

Le Printemps

[RF](#)
[1964 30](#)

L'Été

[RF](#)
[1964 31](#)





Victoire de Samothrace

[NIII 2447](#)



Atalante et Hippomène

Pierre
Lepautre,
Guillaume
Coustou

[MR 1804](#)

[MR 1810](#)



Le Soldat de Marathon
annonçant la victoire

Jean Pierre
Cortot

[LP 243](#)



Course en armes,
amphore panathénaïque

Nicomachos

[MN 704](#)



Course de Chevaux, dit
traditionnellement Le derby
de 1821 à Espon

Théodore
Géricault

[MI 708](#)

DÉPARTEMENT DES ARTS DE L'ISLAM



Poignard (khanjar) à tête de cheval

[R 890](#)



Pyxide au nom d'al-Mu Ghira

[OA 4068](#)



Bassin au nom du Sultan Ahmad ibn
al-Malik al-Adi 'Umar al-Dhaki
al-Mawsili

[OA5991](#)



Lion dit « de Monzon »

[OA 7883](#)



Panneau de revêtement
à la joute poétique

[OA 3340](#)