SAISON 2022-2023 A U D I T O R I U M MICHEL LACLOTTE



Louvre

## BAHREÏN ET SES VOISINS

En lien avec l'exposition «De Dilmun à Tylos. Voyage archéologique au Royaume de Bahreïn»

Présentation dans le département des Antiquités orientales, salle 230

Sous la direction scientifique de Marianne Cotty, musée du Louvre

L'archéologie du Golfe est une discipline récente qui a largement été initiée par les découvertes majeures faites à Bahreïn au milieu du 20<sup>e</sup> siècle. Les premiers découvreurs du passé de Bahreïn étaient à la recherche d'une île, citée dans les mythes mésopotamiens comme une terre d'immortalité, semblable au paradis. Depuis lors, de nombreuses recherches sont menées à Bahreïn et dans tout le Golfe révélant des civilisations riches et originales.

De l'âge du bronze au tournant de notre ère, Bahreïn, Koweït et les rives de l'Arabie Saoudite formaient un ensemble culturel au cœur d'échanges internationaux maritimes, notamment avec la Mésopotamie, le sous-continent indien et la péninsule Arabique.

Les communications de ce colloque s'intéressent à différents thèmes comme les échanges, les pratiques funéraires et les transferts culturels des différentes civilisations du Golfe dans l'antiquité. Le colloque « Bahrein et ses voisins » s'inscrit dans le cadre de deux évènements majeurs autour du patrimoine de Bahreïn au musée du Louvre : l'exposition « de Dilmun à Tylos », qui a ouvert ses portes le 6 octobre 2022, présente un dépôt exceptionnel de quelque soixante-dix œuvres du musée national de Bahreïn dans la salle 230, au cœur des collections du département des Antiquités orientales.

En 2022, le musée du Louvre s'est également vu confier la direction d'une fouille archéologique à Bahreïn sur le site de Abu Saiba (dir.: J. Cuny, DAO). Le colloque reçoit le soutien du Centre Français de Recherche de la Péninsule Arabique (CEFREPA) et du laboratoire Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn).

## **PROGRAMME**

### TO LI

### Introduction

par

Ariane Thomas, directrice du département des Antiquités orientales, musée du Louvre S. E. Shaikh Khalifa Ahmad Alkhalifa, président, Bahrain Authority for Culture and Antiquities (Royaume du Bahreïn) Marianne Cotty, cheffe du service études et documentation, département des Antiquités orientales, musée du Louvre

### MATIN

### IOH 20

## La mise en valeur du patrimoine ancien de Bahreïn

par Pierre Lombard, conseiller pour l'archéologie, Bahrain Authority for Culture and Antiquities (Royaume du Bahreïn) – CNRS

### IOH40

Du Pays de Cocagne au pays oublié ? Dilmun/Bahreïn dans les sources cunéiformes par Louise Dorso, docteure, enseignante

#### TIHIO

### Qal'at al-Bahreïn: 4000 ans d'histoire

par Pierre Lombard, Bahrain Authority for Culture and Antiquities (Royaume du Bahreïn) - CNRS

### II H 40

# Early Dilmun Burial Mounds in Bahrain: the Wadi Al-Sail Archaeological Project and the Dilmun Mapping Project

par Masashi Abe, chercheur, Tokyo National Research Institute for Cultural Properties, et Akinori Uesugi, professeur. Kanazawa University

### APRÈS-MIDI

### 14 H

## Le phénomène des tombes-tours protohistoriques dans la péninsule Arabique et le cas de l'Arabie orientale

par Olivia Munoz, chargée de recherche, CNRS, UMR 8215 « Trajectoires »

### 14 H 3

Nouvelles données sur l'époque de Tylos à Bahreïn: les fouilles de la nécropole d'Abu Saiba par Julien Cuny, conservateur, département des Antiquités orientales, musée du Louvre, Marianne Cotty, musée du Louvre et Bérénice Chamel, CNRS, (UMR 51338 Archéorient), Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux

### 15 H

## La nécropole de Thāj: analyse des tombeaux et des gestes funéraires de l'âge du Fer à l'Antiquité tardive

par Marie Laguardia, doctorante, CNRS, ArScAn APOHR

### I5 H 30

# Face à Bahreïn: Thāj, ville d'Arabie orientale, de la fin de l'âge du Fer à la veille de l'Islam $(7^e/6^e$ siècles av. J.-C. $-6^e/7^e$ siècles apr. J.-C.)

par Jérôme Rohmer, chargé de recherche au CNRS, UMR 8167 Orient et Méditerranée

### 16 н

## L'établissement hellénistique sur l'île d'Ikaros-Faïlaka au Koweït

par Mathilde Gelin, chargée de recherche, CNRS, ArScAn APOHR

### 16 H 20

## Arabie orientale: nouveaux éclairages sur l'Antiquité tardive

par Christian Robin, directeur de recherche émérite, CNRS, UMR 8167-Orient et Méditerranée-Mondes sémitiques

### 17 H

## Conclusion et questions



Directrice du département des Antiquités orientales: Ariane Thomas

Cheffe de projet: Marianne Cotty

Directeur de l'Auditorium et des Spectacles: Luc Bouniol-Laffont Chargées de production: Charlotte Plet-Motoki et Valentine Gay

La vie du Louvre en direct





Légende Couverture et page 4: Champs de tumuli de Buri, Bahreïn © Bahrain Authority for Culture and Antiquities