



SAISON 2022-2023
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE

SMYRNE AUX ÉPOQUES
HELLÉNISTIQUE ET ROMAINE
NOUVELLES DÉCOUVERTES

MERCREDI 8 FÉVRIER 2023, À 12H30

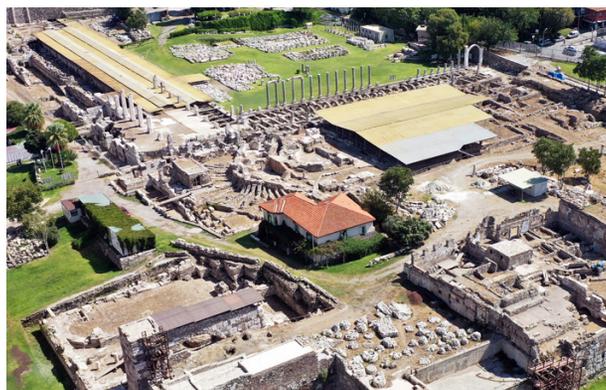
LOUVRE

SMYRNE AUX ÉPOQUES HELLÉNISTIQUE ET ROMAINE : NOUVELLES DÉCOUVERTES

Par Akin Ersoy, Izmir Katip Çelebi University (IKÇÜ), Faculty of Social Sciences and Humanities, Department of Turkish-Islamic Archeology, directeur des fouilles de Smyrne.

Grâce aux conditions d'implantation favorables dans le golfe d'Izmir qui s'enfonce profondément vers l'Est, Smyrne a connu depuis le Néolithique un peuplement ininterrompu. Après le village de Yeşilova des périodes néolithique et chalcolithique, puis l'installation urbaine sur le site de Bayraklı (Vieille Smyrne) à l'âge du bronze et à l'âge du fer, une troisième fondation s'établit sur un nouvel emplacement lors de l'expansion géopolitique qui suit la prise de l'ancienne Smyrne par Alexandre le Grand en 334 av. J.-C. La cité hellénistique se situe aujourd'hui dans le centre historique de la ville d'Izmir. Construite sous Antigone le Borgne (382–301 avant notre ère) et Lysimaque (361–281 avant notre ère), des généraux d'Alexandre le Grand, cette cité connaît une expansion continue durant les périodes hellénistique et romaine. À l'époque impériale, la cité voisine d'Éphèse commence à rivaliser avec d'autres importantes cités d'Asie Mineure comme Pergame et Sardes.

Smyrne abrite l'une des premières communautés chrétiennes au 1^{er} siècle de notre ère. Dans l'Apocalypse de Jean, elle compte au rang des sept villes auxquelles sont adressées des lettres. Durant l'Antiquité tardive, les structures monumentales comme les thermes, théâtres et stades montrent par leurs transformations, l'évolution des esprits par rapport à la période antérieure. Aux 7^e et 8^e siècles, sous l'influence des Perses Sassanides puis des Arabes, la vie quotidienne et les activités économiques qui se déroulaient à l'extérieur des murs de la ville, sont déplacées intramuros. L'agora, qui constituait le centre de la ville antique, est abandonnée. Pour des raisons de sécurité, les Smyrniotes s'installent autour du port et sur l'acropole connue sous le nom Kadifekale. Les fouilles menées sur l'agora qui mirent au jour des monnaies datées pour les plus récentes des 8^e-9^e siècles et qui révèlent l'absence de nouvelles



structures, témoignent en effet du déplacement du centre urbain vers ces deux quartiers de la ville. Aujourd'hui, les recherches archéologiques se poursuivent sur l'acropole, le théâtre et l'agora de la ville.

Le Docteur **Akin ERSOY** est né à Selçuk dans la province d'Izmir. Il est diplômé d'archéologie classique de la Faculté des Lettres de l'Université d'Ege et a obtenu son doctorat dans le cadre du programme d'archéologie classique de l'Institut des Sciences sociales de l'Université d'Ege. Il a participé aux fouilles archéologiques d'Éphèse (Izmir), de Harran (Urfa), de Philadelphie (Alaşehir-Manisa), de Metropolis (Torbalı-Izmir) et de Klaros (Menderes-Izmir). Il a été membre du Bureau régional des monuments d'Izmir du ministère de la Culture et du Tourisme. Il a publié *Smyrna (Izmir) Hellenistic Ceramics* et *Smyrna (Izmir) After Alexander the Great*. Actuellement, il est professeur associé au département d'archéologie turco-islamique de la Faculté des Sciences humaines et sociales de l'université Katip Çelebi d'Izmir. Il est, depuis 2007, directeur des fouilles de l'Ancienne Smyrne, à Izmir.

Directeur de l'Auditorium et des Spectacles : Luc Bouniol-Laffont
Directrice du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines : Cécile Giroire
Production : Valentine Gay

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr



Couverture :
Vue du site du théâtre de Smyrne
© Mission archéologique de Smyrne
Ci-dessus :
Vue de l'agora de Smyrne
© Mission archéologique de Smyrne