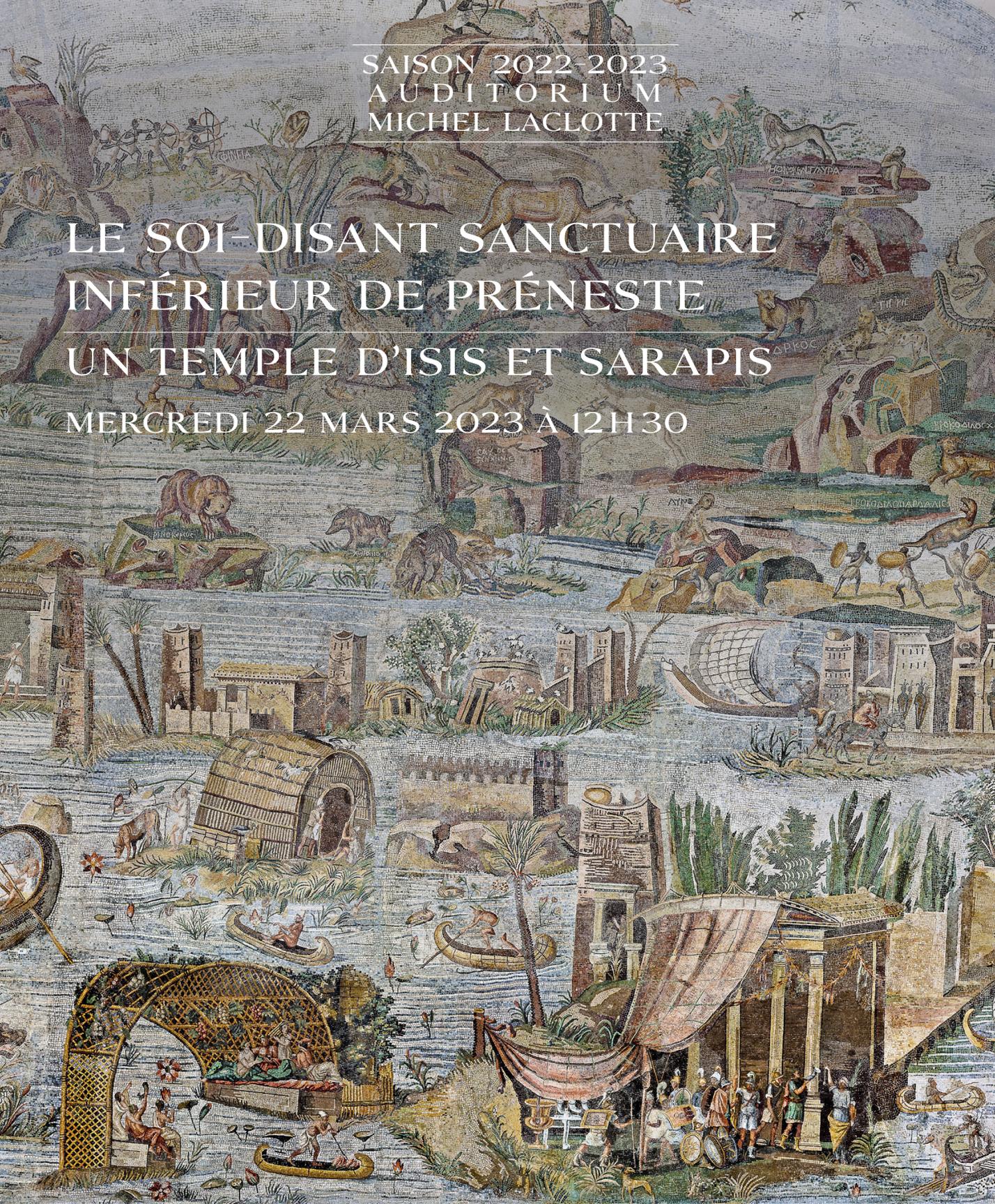


SAISON 2022-2023
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE

LE SOI-DISANT SANCTUAIRE
INFÉRIEUR DE PRÉNESTE
UN TEMPLE D'ISIS ET SARAPIS

MERCREDI 22 MARS 2023 À 12H30



LOUVRE

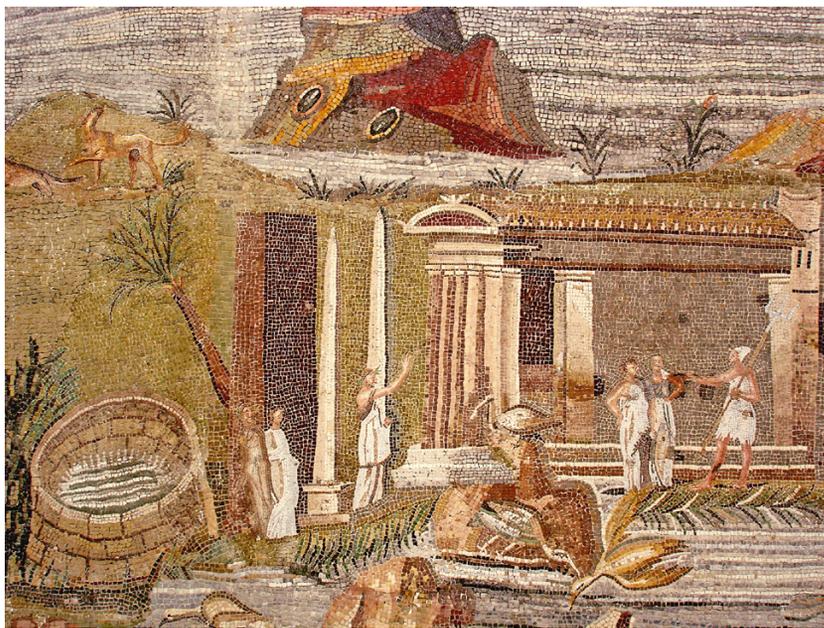
LE SOI-DISANT SANCTUAIRE INFÉRIEUR DE PRÉNESTE : UN TEMPLE D'ISIS ET SARAPIS

par Filippo Coarelli, professeur émérite de l'Université de Pérouse

Le sanctuaire de Praeneste (actuelle Palestrina, 35 km au sud de Rome) fait partie d'une série (Gabii, Tivoli, Terracine, Némi, Lanuvium) de lieux de culte très anciens, qui ont tous connu une réfection monumentale entre 150 et 50 av. J.-C., au moment de la conquête romaine de la Méditerranée orientale.

Celui de Praeneste, dédié à une ancienne divinité locale, Fortuna Primigenia, représente l'exemple le plus grandiose et achevé du genre, inspiré sans doute des sanctuaires du monde hellénistique, mais réalisé dans la nouvelle technique locale de l'*opus caementicium*.

À la base du monument se trouve un secteur (qu'on appelait le « sanctuaire inférieur »), considéré autrefois comme faisant partie du sanctuaire, et ensuite comme appartenant au forum de la ville, particulièrement riche et décoré nilotique et marin. Des travaux récents d'aménagement et des études approfondies ont permis de reconnaître sa vraie nature de lieu de culte, dédié aux divinités égyptiennes Isis et Sarapis, à la suite d'une assimilation de la première à la divinité locale, Fortuna Primigenia, qui a dû avoir lieu



dans le milieu international de Délos, fréquenté par les marchands italiens, y compris ceux de Praeneste.

Filippo Coarelli est né à Rome le 9 juin 1936. Il a enseigné histoire ancienne et archéologie grecque et romaine dans les Universités de Rome, Sienne, Cosenza et Pérouse. Actuellement il est professeur émérite de l'Université de Pérouse. Il a dirigé les fouilles de la colonie latine de Frégelles (Latium) et le projet d'exploration et de publication

de la VI^e région de Pompéi. Il est l'auteur de plus de 500 publications scientifiques et de vulgarisation (entre autre, le *Guide archéologique de Rome*, Hachette 1994). Il est docteur *honoris causa* des Universités de Tours, Clermont-Ferrand, Paris-Sorbonne, Oulu (Finlande) et Alicante, membre ordinaire de l'Accademia dei Lincei, de l'Académie des Inscriptions et des Belles Lettres, de la British Academy, de la Société des Antiquaires de France, de l'Istituto di Studi Etruschi.

Pour recevoir la newsletter du musée, connectez-vous sur <http://info.louvre.fr/newsletter> ou flashez ce code :



La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr

Programmation : Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines

Chargée de production : Yukiko Kamijima-Olry



Légendes en couverture et ci-dessus :
Mosaïque représentant la crue du Nil,
musée de Palestrina © D. R.