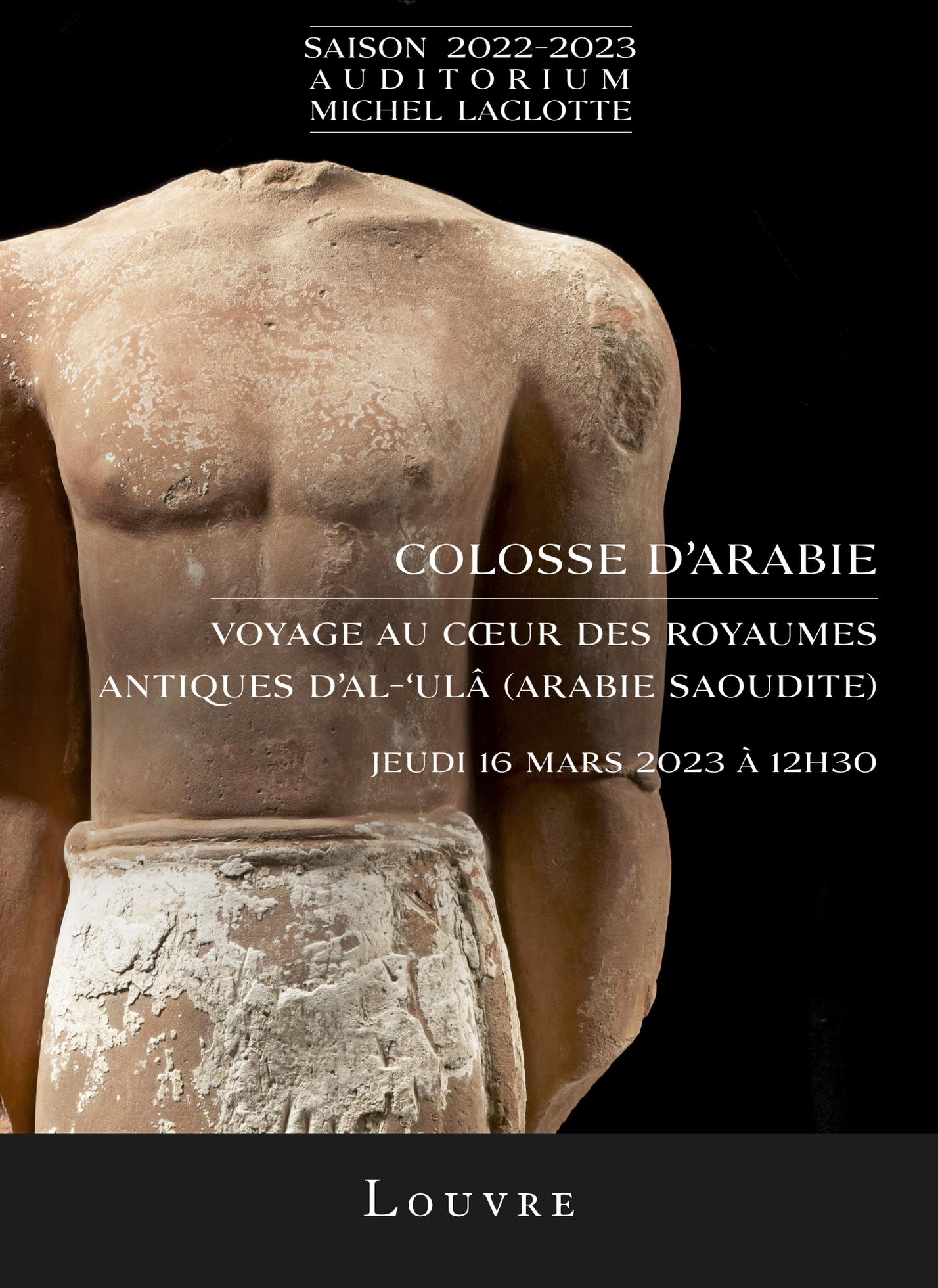


SAISON 2022-2023  
AUDITORIUM  
MICHEL LACLOTTE



COLOSSE D'ARABIE

VOYAGE AU CŒUR DES ROYAUMES  
ANTIQUES D'AL-'ULÂ (ARABIE SAOUDITE)

JEUDI 16 MARS 2023 À 12H30

LOUVRE

# COLOSSE D'ARABIE. VOYAGE AU CŒUR DES ROYAUMES ANTIQUES D'AL-'ULÂ (ARABIE SAOUDITE)

par Jérôme Rohmer, CNRS, UMR 8167 Orient et Méditerranée, et Abdulrahman Alsuhaibani, Commission Royale pour AlUla (RCU)

Cette conférence consacrée au site de Dadan propose, dans une formule inédite, un voyage à la découverte des antiques royaumes de l'oasis d'al-'Ulâ mais également un focus stylistique et technique sur un colosse de grès présenté aujourd'hui dans les salles du département des Antiquités orientales du musée du Louvre. L'antique cité de Dadan est aujourd'hui au cœur d'un partenariat d'envergure entre le Royaume d'Arabie Saoudite et le musée du Louvre. Elle se situe dans une oasis fertile d'al-'Ulâ dans le nord-ouest de l'Arabie Saoudite, au carrefour des routes caravanières de l'antiquité. La cité prospéra durant le I<sup>er</sup> millénaire avant notre ère, grâce aux échanges à longue distance le long de la route de l'encens et des aromates. Étape caravanière majeure entre l'Arabie du Sud, l'Égypte, le Levant et la Mésopotamie, elle fut le cœur des royaumes de Dadan (première moitié du I<sup>er</sup> millénaire avant notre ère) puis la capitale du royaume tribal de Lihyan (V<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècle avant notre ère). Le site fouillé depuis le début des années 2000 par la King Saoud University de Riyad et depuis 2019 par une mission franco-saoudienne (Dadan Archaeological Project, CNRS/Agence française pour le développement d'AlUla/Royal Commission for AlUla) a révélé d'innombrables vestiges architecturaux comme des sanctuaires, quartiers d'habitat et zones funéraires. Ce sont les fouilles du sanctuaire qui ont livré ce colosse de grès présentant un style inédit, fort d'emprunts à la statuaire égyptienne. Cette conférence à deux voix présente, de manière inédite, les résultats des fouilles récentes à Dadan et propose une expérience immersive autour de ce colosse de grès afin de décrypter cette œuvre originale au carrefour des mondes orientaux.

Directrice du département des Antiquités orientales : Ariane Thomas  
Commissaire du dépôt du « Colosse de Dadan » au musée du Louvre : Marianne Cotty  
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles : Luc Bouniol-Laffont  
Programmes de Rencontres, Débats et Conférences : Barthélemy Glama  
Chargée de production : Valentine Gay

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre  
www.louvre.fr



Chargé de recherche au CNRS (UMR 8167 Orient & Méditerranée), **Jérôme Rohmer** est spécialiste de l'archéologie du Levant Sud et de l'Arabie du Nord, de l'âge du Fer à l'Antiquité tardive.

En parallèle d'une thèse de doctorat consacrée à l'histoire et l'archéologie de la Syrie du Sud de l'âge du Fer à l'annexion romaine (Université Paris 1, 2013), il a entrepris dès 2008 des recherches sur l'Arabie du Nord dans le cadre de la mission archéologique de Madâ'in Salih/Hégra.

En 2016, il a lancé une mission archéologique franco-saoudienne sur la ville caravanière « hellénistique » de Thâj, en Arabie orientale (CNRS/Saudi Heritage Commission/MEAE), et il codirige depuis 2019 un nouveau programme archéologique consacré à Dadan, l'un des principaux sites de l'âge du Bronze et du Fer en Arabie du Nord-Ouest (Dadan Archaeological Project, CNRS/RCU/AFALULA).

**Abdulrahman Alsuhaibani** est professeur associé au département d'archéologie de l'Université du Roi Saoud de Riyad (KSU), et directeur des Collections de la Royal Commission for AlUla (RCU). Spécialiste de l'archéologie de l'Arabie du Nord au I<sup>er</sup> millénaire avant notre ère, il a consacré sa thèse à l'architecture de la ville antique de Dadan (Université Paris 1, 2015). Il travaille sur le site de Dadan depuis 2006 et a publié plusieurs articles à son sujet. Depuis 2019, il codirige la mission franco-saoudienne de Dadan (Dadan Archaeological Project, CNRS/RCU/AFALULA).

Légende

Statue d'homme du royaume de Lihyân,  
dépôt de la Royal Commission for AlUla  
© 2010, Musée du Louvre / Thierry Ollivier