

# LOUVRE ENTREPRISES

Programme des événements 2023

# Louvre



# CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

JEUDI 9 MARS	Visioconférence Le Louvre de Pablo Picasso	Conférence en ligne du Cercle	p. 7
JEUDI 13 AVRIL	Soirée autour des collections permanentes	Visite privée du Cercle	p. 4
mardi 6 Juin	Vernissage d'exposition « Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte »	Invitation du Cercle	p. 8
JEUDI 28 SEPTEMBRE	Soirée autour de l'exposition « Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte »	Visite privée du Cercle	p. 6
mercredi 18 octobre	Vernissage d'exposition « Le Trésor de Notre-Dame. Des origines à Viollet-le-Duc »	Invitation du Cercle	p. 9
MERCREDI 8 NOVEMBRE	Vernissage d'exposition « Claude Gillot, comédies, fables et arabesques »	Invitation du Cercle	p. 10
JEUDI 16 NOVEMBRE	Soirée autour de l'exposition « Le Trésor de Notre-Dame. Des origines à Viollet-le-Duc »	Visite privée du Cercle	p. 6
NOVEMBRE	Le Grand Dîner du Louvre	Événement exceptionnel	p. 11

Les dates des événements sont susceptibles d'être modifiées et sont soumises aux éventuelles contraintes sanitaires.

Francesco Mazzola, dit Il Parmigianino, Portrait de jeune femme, dit aussi Antea (détail)

## LES RENDEZ-VOUS DU CERCLE

#### LES VISITES PRIVÉES DU CERCLE

Le Cercle Louvre Entreprises réserve trois visites privées par an à ses membres. La découverte des expositions temporaires et des collections permanentes vous est proposée de manière privilégiée, en comité restreint et pendant les horaires de fermeture au public. Pour ces visites exclusives, les membres Partenaires ont la possibilité de convier jusqu'à 20 invités, les membres Associés jusqu'à 30 invités et les membres Fondateurs jusqu'à 40 invités.

# Jeudi 13 avril 2023 À partir de 19 h

Visite accompagnée d'un cocktail apéritif

# LES COLLECTIONS PERMANENTES : ART ET POUVOIR. L'IMAGE DU CHEF

De l'Antiquité jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'art a le plus souvent eu comme objet la représentation de la puissance du chef, qu'il soit religieux, militaire ou civil. Pour appréhender l'histoire de l'art, il est donc essentiel de comprendre comment art et pouvoir ont toujours été étroitement liés. Les statues de Gudea, le palais de Sargon à Khorsabad, l'Épée dite de Charlemagne, la galerie Médicis, le décor des jardins de Marly, le Monument de la place des Victoires ou la Couronne du sacre de Napoléon Ier sont autant d'œuvres réalisées pour rappeler à ceux qui les voyaient la puissance et la gloire de leurs commanditaires. Au cours de cette soirée, les riches collections du Louvre vous guideront à travers le temps et les régions du monde pour (re)découvrir les permanences et les spécificités dans l'iconographie du pouvoir selon les époques et les civilisations.

> Sceptre de Charles V dit de Charlemagne, scènes de la légende de Charlemagne



# Jeudi 28 septembre 2023 À partir de 19 h

Visite accompagnée d'un cocktail apéritif

# EXPOSITION: NAPLES À PARIS. LE LOUVRE INVITE LE MUSÉE DE CAPODIMONTE

Le musée national de Capodimonte est l'un des plus importants musées d'Italie, notamment en raison d'une exceptionnelle collection de peinture italienne. En accueillant une soixantaine des plus grands chefs-d'œuvre du musée napolitain, le musée du Louvre et le musée de Capodimonte souhaitent voir les insignes chefsd'œuvre de Naples se mêler à ceux du Louvre, dans une présentation inédite, afin d'offrir un aperçu unique de la peinture italienne du XVe au XVIIe siècle. Cette exposition permet également de proposer une vision nouvelle tant de la collection du Louvre que de celle de Capodimonte, en montrant pour la première fois en vis-à-vis, en parallèle et en lien les plus grands chefs-d'œuvre de la peinture italienne.

# Jeudi 16 novembre 2023 À partir de 19 h

Visite accompagnée d'un cocktail apéritif

## EXPOSITION: LE TRÉSOR DE NOTRE-DAME. DES ORIGINES À VIOLLET-LE-DUC

Au moment où s'achèvent les travaux de restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris, le musée du Louvre présente une exposition consacrée au trésor de Notre-Dame depuis ses origines jusqu'à son renouveau et son épanouissement sous le Second Empire. Le trésor de Notre-Dame, entièrement reconstitué après la Révolution, est célèbre aujourd'hui pour les reliques insignes et les chefs-d'œuvre d'orfèvrerie du XIX<sup>e</sup> siècle qu'il abrite. L'exposition vise à présenter ces œuvres emblématiques tout en offrant, de façon inédite, un éclairage sur l'histoire millénaire du trésor depuis les temps mérovingiens.



| Jusepe de Ribera, Apollon et Marsyas

#### LA CONFÉRENCE EN LIGNE DU CERCLE

Parmi les rendez-vous proposés aux membres du Cercle Louvre Entreprises chaque année, une conférence en ligne d'1 h présente un sujet en lien avec les collections, les expositions et l'actualité culturelle.

# Jeudi 9 mars 2023 À partir de 18 h 30

# VISIOCONFÉRENCE: LE LOUVRE DE PABLO PICASSO

Dans le cadre de la commémoration des cinquante ans de la mort de Pablo Picasso, le Louvre vous propose une visioconférence d'1 h pour découvrir l'empreinte singulière que l'artiste a laissée sur le musée du Louvre et les inspirations qu'il y a puisées pour ses œuvres.

# LES ÉVÉNEMENTS AU LOUVRE

#### LES VERNISSAGES D'EXPOSITION

En qualité de membre du Cercle Louvre Entreprises, vous êtes associé à la vie du musée et vous bénéficiez de 10, 20 ou 30 invitations numériques valables pour deux personnes permettant de vivre en avant-première les temps forts du Louvre, à l'occasion du lancement des expositions temporaires.

Mardi 6 juin 2023 18h - 21 h

Aile Denon - Aile Sully

## NAPLES À PARIS. LE LOUVRE INVITE LE MUSÉE DE CAPODIMONTE

Ancienne résidence de chasse des souverains Bourbon à Naples, le musée de Capodimonte est aujourd'hui l'un des plus grands musées d'Italie et l'une des plus importantes pinacothèques d'Europe. Ses collections permettent de présenter l'ensemble des écoles de la peinture italienne. Il conserve également le deuxième cabinet de dessins d'Italie après celui des Offices ainsi qu'un ensemble remarquable de porcelaines. Une soixantaine des plus grands chefs-d'œuvre du musée napolitain est exposée dans trois lieux différents du Louvre afin d'offrir un aperçu unique de la peinture italienne du XVe au XVIIe siècle: dans la prestigieuse Grande Galerie se noue un dialogue spectaculaire entre deux collections de peintures italiennes parmi les plus importantes au monde ; dans la salle de la Chapelle sont racontées et mises en lumière les origines et la diversité des collections de Capodimonte réunies essentiellement par les Farnèse et les Bourbons ; enfin, dans la salle de l'Horloge sont exposés les quatre chefs-d'œuvre du dessin de l'ancienne collection Farnèse: un carton autographe par Michel-Ange, un par Raphaël ainsi que deux autres par des collaborateurs en regard de ceux de Raphaël ou de ses élèves conservés au Louvre.

## Mercredi 18 octobre 2023 18 h - 21 h

Galerie Richelieu

## LE TRÉSOR DE NOTRE-DAME. DES ORIGINES À VIOLLET-LE-DUC

Alors que les travaux de restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris sont en cours d'achèvement et avant le retour du trésor dans le bâtiment néogothique construit pour l'abriter par Jean-Baptiste Lassus et Eugène Viollet-le-Duc de 1845 à 1850, le musée du Louvre présente une exposition consacrée au trésor de Notre-Dame depuis ses origines jusqu'à son renouveau au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Célèbre pour ses reliques insignes, en particulier celles de la Couronne d'épines et du Bois de la Croix qui proviennent de l'ancien trésor de la Sainte-Chapelle, et pour ses chefs-d'œuvre de l'orfèvrerie française datant du Second Empire, le trésor de Notre-Dame est un témoin exceptionnel de l'histoire de la cathédrale et de l'histoire de France. Pour la première fois, l'exposition remonte le temps pour renouer avec l'histoire du trésor avant la Révolution. L'exposition retrace ainsi à travers une centaine d'œuvres l'histoire du trésor de la cathédrale de Paris et sa résurrection au XIX<sup>e</sup> siècle, en les replaçant dans le contexte même de son histoire millénaire et en remontant aux temps mérovingiens.



### Mercredi 8 novembre 2023 18h - 21 h

Salle de l'Horloge

# CLAUDE GILLOT, COMÉDIES, FABLES ET ARABESQUES

Essentiellement retenu par l'histoire comme « le seul maître de Watteau » dans l'ombre duquel il est resté, Claude Gillot est d'abord un talent riche de fantaisie et de poésie dans l'esprit de la période de la Régence qu'il incarne. Fasciné par les arts du spectacle qui constituent la part la mieux connue de sa production, Claude Gillot est aussi vignettiste, dessinateur de costumes, ornemaniste et décorateur. Cette liberté d'invention n'en fait pas moins un académicien sur le tard et un artiste du sacré. À partir d'une centaine d'œuvres issues notamment du riche fonds graphique du Louvre, de dessins et de gravures ainsi que de rares peintures, l'exposition met en lumière les différentes facettes de l'art de Claude Gillot dont une partie méconnue de son œuvre, de ses premières académies à ses dessins religieux. Enfin, quelques dessins du jeune Watteau, formé dans l'atelier de Gillot, évoquent les liens des deux artistes, leur ascendant réciproque et leur goût commun pour la pastorale et la scène galante.

Claude Gillot, Les Deux Carrosses (scène de la comédie La Foire Saint-Germain)





Grand Dîner du Louvre 2022

#### UN ÉVÉNEMENT EXCEPTIONNEL

Le Cercle Louvre Entreprises vous invite à vivre un moment privilégié, réservé aux entreprises mécènes du musée du Louvre et à leurs dirigeants. Un rendez-vous annuel à ne pas manquer!

# Novembre 2023

#### LE GRAND DÎNER DU LOUVRE

Une fois par an, le musée du Louvre donne à ses mécènes et ses partenaires la possibilité de recevoir leurs invités au cœur du musée pour un dîner d'exception. En réservant une table ou plusieurs couverts, vous offrez à vos collaborateurs ou vos clients une soirée incomparable en présence de la présidente du musée et des conservateurs, avec un accès privilégié aux collections du Louvre.

# Le musée du Louvre remercie les membres du Cercle Louvre Entreprises

#### MEMBRES FONDATEURS

Deloitte DS Automobiles

#### MEMBRES ASSOCIÉS

Fraîcheur de Paris

#### MEMBRES PARTENAIRES

Bloomberg Foncière Inea Lombard Odier Investment Managers Mastercard

Liste des membres du Cercle Louvre Entreprises. Dernière mise à jour le 31 décembre 2022.



# Contacts

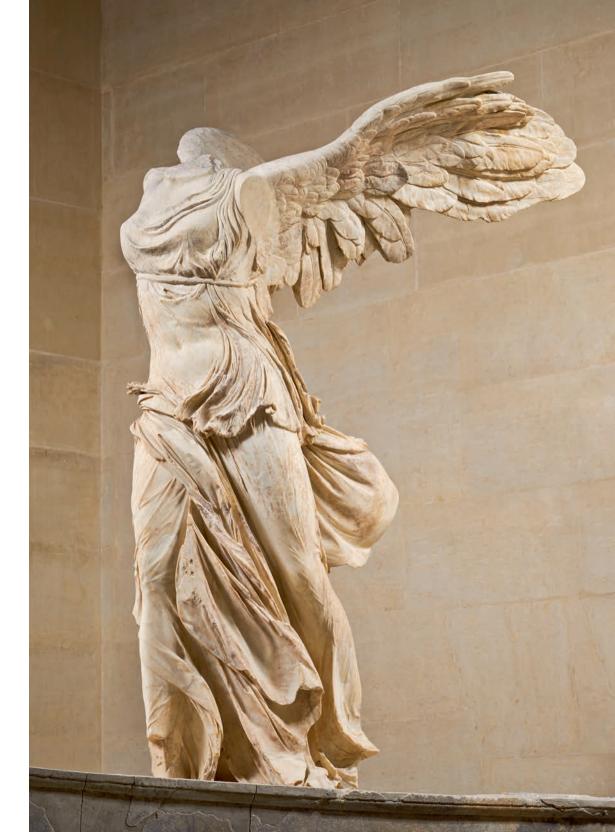
YANN LE TOUHER Sous-directeur du mécénat, de la marque et des partenariats commerciaux

> Thibault Chéné Chargé de mécénat +33 (0)1 40 20 53 35 thibault.chene@louvre.fr

> Pour plus d'informations https://www.louvre.fr/ soutenir-le-louvre

Couverture et p. 2 et 7: © Per gentile concessione del MIC-Ministero della Cultura, Museo e Real Bosco di Capodimonte; p. 5 et 9: © RMN - Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi; p. 10: © RMN - Grand Palais (musée du Louvre) / Stéphane Maréchalle; p. 11: © Musée du Louvre / Léo Laumont; p. 13: © Musée du Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Franck Bohbot; Photographie ci-contre: Victoire de Samothrace © RMN - Grand Palais (musée du Louvre) / Benoît Touchard / Michel Urtado / Tony Querrec

Publication : Chef du service communication visuelle et publicité : Laurence Roussel.
Chef de l'atelier graphique : Isabel Lou Bonafonte.
Relecture : Léonore Nielsen. Conception graphique : Fabienne Grange.
Impression : Frazier, décembre 2022.



Louvre