

DU MUSÉE DE CAPODIMONTE S'EXPOSENT AU MUSÉE DU LOUVRE EN TROIS ACTES, DANS TROIS LIEUX DISTINCTS

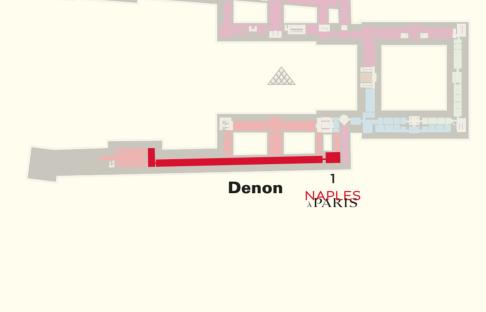
LES CHEFS-D'ŒUVRE

NAPLES À PARES CHEFS D'ŒUVRE DE LA PEINTURE ITALIENNE Grande Galerie

(Aile Denon, niveau 1, salles 708 à 717) Dans la Grande Galerie 1, les peintures du musée

de Capodimonte dialoguent avec celles du Louvre :

la réunion des deux collections offre un aperçu exceptionnel de la peinture italienne du 15^e au 17^e siècle.



HISTOIRE D'UNE COLLECTION Salle de la Chapelle (Aile Sully, niveau 1, salle 600) Dans la Salle de la Chapelle 2, des objets d'art,

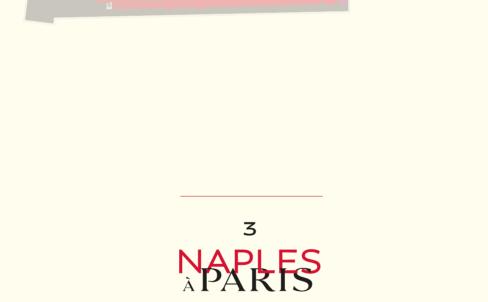
DES FARNÈSE AUX BOURBONS

2

étapes de la constitution des collections du musée de Capodimonte autour de deux temps forts : l'héritage des Farnèse et le mécénat des Bourbons de Naples.

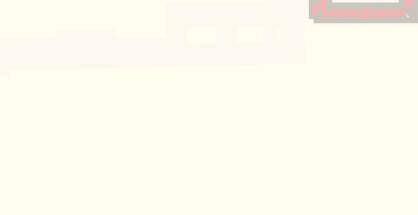
des peintures et des sculptures relatent les grandes

NAPARES



CARTONS ITALIENS DE LA RENAISSANCE, 1500 - 1550 Salle de l'Horloge (Aile Sully, niveau 2, salle 900)

Dans la Salle de l'Horloge 3, les « cartons », dessins intervenant dans la mise en place des compositions des peintures, sont à l'honneur. Quatre chefs-d'œuvre du musée de Capodimonte sont exposés en regard de cartons insignes des collections du Louvre.



Sully

NAPLES

AUTOUR DE L'EXPOSITION: UNE SAISON NAPOLITAINE À PARIS Retrouvez toute la programmation culturelle (conférences, musique, cinéma, activités...)

DÉCOUVRIR L'EXPOSITION

sur louvre.fr





Cette exposition bénéficie du soutien

Deloitte. Citi usis Grand mécène

de Deloitte, de Citi et de Lusis

Avec le soutien de Canson, mécène des arts graphiques.

CANS()N°