

AVIS DE VACANCE DE POSTE
DIRECTION FINANCIÈRE JURIDIQUE ET DES MOYENS
SOUS DIRECTION DES SYSTEMES D'INFORMATION

FONCTION : Chef de projet numérique (F/H)

DATE DE DIFFUSION	18/07/2023
DATE D'ÉCHÉANCE	08/09/2023
CONDITIONS STATUTAIRES	Titulaires et contractuels - Catégorie A
DIFFUSION	Interne / externe

CONTEXTE :

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation.

Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

La Direction financière, juridique et des moyens recrute pour sa sous-direction des systèmes d'information un chef de projet numérique (F/H).

La sous-direction des systèmes d'information a pour mission d'assurer la gouvernance des systèmes d'information, de conduire les projets informatiques et numériques, depuis la conception et l'analyse des besoins jusqu'à la mise en production et l'exploitation, d'assurer le fonctionnement, la performance et l'évolution des systèmes informatiques, du réseau informatique et de la téléphonie, d'assurer le fonctionnement des postes de travail en mettant à jour les matériels et logiciels, en assurant la maintenance et les dépannages et d'assurer une veille technologique.

ACTIVITES :

Sous l'autorité du chef de service Assistance et Parc Informatique, **le chef de projet numérique** assure un rôle de consultant et d'expert technique pour tous les projets numériques de l'établissement.

Dans ce cadre, il définit les infrastructures techniques à déployer et effectue les choix matériels en adéquation avec les besoins des projets muséographiques et en respectant les budgets alloués.

Le chef de projet assure le suivi de procédures de marchés publics :

Élaboration des cahiers des charges et/ou accompagnement des différentes directions dans l'écriture du périmètre technique

Analyser des offres

Négociation avec les prestataires

Suivi des marchés de son périmètre d'action

Le chef de projet supervise l'installation, l'exploitation et la maintenance :

des équipements multimédias des expositions permanentes et temporaires (piloter un marché à bon de commande et un technicien multimédia permanent sur site)

des systèmes de signalétique dynamique

des maquettes augmentées

des audioguides et de ses infrastructures de géolocalisation indoor

Il supervise l'installation des systèmes de visioconférence IP

Dans le cadre de la refonte des audioguides, il apporte son appui et son expertise à la mise en œuvre du nouveau projet

Le Chef de projet numérique participe à l'élaboration de la stratégie numérique du Louvre

Il assure une veille technologique régulière dans son domaine de compétence et met à jour les procédures internes

Il assure la liaison avec les communautés numériques du ministère de la Culture et les partenaires extérieurs

PROFIL :

Expérience significative en matière de projets innovants, de transformations numériques et multimédias
Expérience en matière de mise en œuvre de solutions dans le cadre de nouveaux usages et expériences utilisateurs

Maîtrise de l'anglais : mises en relation avec des partenaires internationaux pour certains projets

Bonne connaissance des outils et des technologies numériques

Bonne connaissance des concepts et des évolutions technologiques

Connaissance du code des marchés publics, gestion et respect du budget alloué

Notions d'architecture informatique et réseaux

Informations complémentaires :

Possibilité de télétravail (après 3 mois d'ancienneté)

Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme)

Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant)

Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants

Congés: 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein)

Remboursement partiel des transports et participation forfaitaire pour la mutuelle

Restaurant du personnel

MODALITES : Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser au service recrutement et mobilité: candidatures@louvre.fr

Nous vous remercions de préciser la référence de l'offre dans l'objet de votre mail (intitulé de fonction et direction ou service concerné)