RELAIS DE L'ÉDUCATION, DU CHAMP SOCIAL,
DE LA SANTÉ ET DU HANDICAP

— 2023-2024 —

ACCOMPAGNER MON GROUPE AU MUSÉE

LOUVRE

2 **À qui s'adresse cette brochure ?**
3 **Que verrez-vous au Louvre ?**

4 **Préparer sa visite**
Adhérer à la carte CLEF
Se former grâce à la carte CLEF
Trouver des ressources

10 **Venir avec son groupe**
Choisir sa visite
Conditions de visite
Billetterie et réservation

16 **Informations pratiques**
Venir au musée
Se repérer en arrivant
Services à votre disposition

20 **Le Louvre vous accueille toute l'année**
Les temps forts de l'année
Rester informé

23 **Bulletin d'adhésion à la carte CLEF**

VIVEZ UNE EXPÉRIENCE RÉUSSIE AU LOUVRE

Vous êtes professionnel ou bénévole des secteurs de l'éducation, du champ social, de la santé et du handicap ? Le musée du Louvre vous accueille gratuitement toute l'année avec votre groupe, à la découverte des collections permanentes et des expositions temporaires, quel que soit votre projet. Avec plus de 33 000 œuvres exposées, la richesse des collections du musée du Louvre permet à chacun de construire son projet, de croiser les arts, les regards et les approches.

Votre rôle d'accompagnateur est essentiel pour aider votre groupe à franchir les portes du musée : visites guidées, ateliers ou encore visites contées vous sont proposés pour découvrir le musée aux côtés d'un professionnel du musée. Le Louvre vous permet également d'accompagner et d'animer vous-même votre visite. Comment réserver et accéder au musée ? Qui sont vos interlocuteurs dédiés ? Quelles sont les formations et les ressources mises à votre disposition ? Vous retrouverez dans cette brochure toutes les informations pratiques nécessaires pour préparer votre venue en toute sérénité.

La Carte Louvre Éducation et Formation est l'outil essentiel pour construire votre projet et votre visite. Elle vous offre un accès gratuit, illimité et privilégié au musée et vous permet d'accéder à de nombreux modules de formation, développés pour vous, dans les espaces du Studio et en ligne, afin de vous accompagner dans la construction de votre projet.

Tout au long de l'année, une équipe dédiée est à vos côtés pour faire de votre venue en groupe au musée un temps de partage et de plaisir. Le Louvre est heureux de vous proposer de rejoindre la communauté de celles et ceux qui s'investissent pour le rendre toujours plus ouvert et accessible.

À QUI S'ADRESSE CETTE BROCHURE ?

Vous êtes enseignant, professionnel ou bénévole de l'éducation, du champ social, de la santé ou du handicap et vous souhaitez préparer et organiser votre visite en groupe au musée ? Cette brochure vous est destinée. En tant qu'accompagnateur d'un groupe, vous devenez relais du musée.

RELAIS DE L'ÉDUCATION

Enseignants, animateurs scolaires et périscolaires, professionnels et bénévoles du secteur de l'éducation (proviseurs, principals, CPE, inspecteurs, chargés de mission EAC, conseillers pédagogiques, coordonnateurs REP, ATSEM, AESH, psychologues scolaires, éducateurs de jeunes enfants, etc.).

RELAIS DU CHAMP SOCIAL

Professionnels et bénévoles des secteurs du champ social, de la justice, de l'insertion, des associations, des collectivités territoriales (travailleurs sociaux, éducateurs spécialisés, formateurs en langue française, animateurs, bénévoles pour les sorties culturelles, surveillants, conseillers et directeurs pénitentiaires d'insertion et de probation, coordinateurs culturels, référents de parcours PRIJ, CEJ, PJJ, etc.).

RELAIS DE LA SANTÉ ET DE L'ACCESSIBILITÉ

Professionnels et bénévoles des secteurs de la santé, du handicap et de l'accessibilité (personnels des hôpitaux, des EHPAD, des IME, médecins, psychologues, psychomotriciens, infirmiers, ergothérapeutes, éducateurs spécialisés, etc.).

Formation dans le musée

QUE VERREZ-VOUS AU LOUVRE ?

Le Louvre : trois sites exceptionnels à visiter et des expositions tout au long de l'année. Découvrez, sur la rive droite de la Seine, le musée du Louvre et le jardin des Tuileries et, sur la rive gauche, le musée national Eugène-Delacroix.

LE MUSÉE DU LOUVRE ET LES COLLECTIONS

Vous pourrez admirer près de 33 000 œuvres et parcourir 70 000 mètres carrés au sein du palais du Louvre : les collections d'antiquités du Proche-Orient, de l'Égypte, de la Grèce et de Rome, l'introduction aux Arts de l'Islam, les sculptures italiennes et d'Europe du Nord, les peintures italiennes, espagnoles et anglaises, les chefs-d'œuvre de la peinture française du 19e siècle, les bijoux de la Couronne, les appartements Napoléon III, les objets d'art du Moyen Âge et de l'époque Louis XIV, comme la sculpture française du 17e au 19e siècle. Autant d'occasions de retrouver des œuvres célèbres comme la *Victoire de Samothrace*, la *Vénus de Milo* ou la *Joconde*.

Les grandes expositions en 2023-2024

Naples à Paris
Le Louvre invite le musée de Capodimonte
Salon carré et Grande Galerie
Salle de la Chapelle
Jusqu'au 8 janvier 2024

Salle de l'Horloge
Jusqu'au 25 septembre 2023

Le trésor de Notre-Dame de Paris
Des origines à Viollet-Le-Duc
Galerie Richelieu
Du 18 octobre 2023 au 24 janvier 2024

L'olympisme, une invention moderne
Galerie Richelieu
Du 25 avril au 16 septembre 2024

La collection Torlonia
Chefs-d'œuvre de la sculpture antique
(titre provisoire)
Salles des collections permanentes
Du 26 juin au 11 novembre 2024

LE JARDIN DES TUILERIES

Au cœur de Paris, le jardin des Tuileries s'étend entre la place de la Concorde et le palais du Louvre, qui en assure la gestion et la mise en valeur depuis 2005. Voulu par Catherine de Médicis au 16e siècle, le jardin est redessiné par André Le Nôtre à partir de 1664.
Il est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991. Le jardin, réparti sur plus de 22 hectares, propose six bassins, des arbres remarquables, et dispose d'un potager biologique pédagogique. Il est aussi un véritable musée de sculptures en plein air avec plus de 200 statues et vases, allant du 17e au 21e siècle. Le jardin des Tuileries offre des promenades variées, au rythme des saisons, et des espaces de détente pour petits et grands.

LE MUSÉE NATIONAL EUGÈNE-DELACROIX

Installé dans le dernier appartement-atelier occupé par Eugène Delacroix, un des plus grands peintres français du 19e siècle, le musée est ouvert au public depuis 1932, au cœur de Saint-Germain-des-Prés. Le musée présente toutes les facettes du talent de Delacroix, peintre, dessinateur et graveur. Le charme des lieux, leur histoire, la qualité des collections font du musée Delacroix un endroit adapté à l'accueil de tous les visiteurs, dans le cadre scolaire, du champ social et du handicap.

Le musée ferme ses portes pour travaux du 19 septembre 2023 au 19 mars 2024. Réouverture le 20 mars 2024 avec une nouvelle exposition.

Ingres et Delacroix. Objets d'artistes
Du 20 mars au 10 juin 2024

PRÉPARER SA VISITE

ADHÉRER À LA CARTE CLEF

La Carte Louvre Éducation et Formation est votre sésame pour accéder au musée et préparer votre visite en groupe.

LA CARTE CLEF GRATUITE VOUS OFFRE :

– un accès gratuit et illimité au musée du Louvre et au musée national Eugène-Delacroix ;
– un accès privilégié grâce à des files dédiées prioritaires ;
– l'accès gratuit à l'offre de formations ;
– un accès prioritaire pour la réservation de votre visite en groupe avec médiateur et pour les visites du mardi ;
– la possibilité de participer ou de bâtir des projets pour vos publics, avec le Louvre.

Avec votre carte CLEF, recevez tout au long de l'année une infolettre sur l'actualité et les événements dédiés à vos publics.

LA CARTE CLEF+ À 30 € VOUS OFFRE :

Tous les avantages de la carte CLEF avec en plus :
– l'accès gratuit à deux dans les collections permanentes le samedi* ;
– l'accès gratuit à deux aux expositions temporaires lors des 15 premiers jours d'ouverture** ;
– un tarif réduit à l'auditorium ;
– un tarif réduit sur l'offre de visites guidées et d'ateliers ;
– un tarif réduit pour l'abonnement au magazine *Grande Galerie* (22 € au lieu de 32 €) ;
– un tarif réduit dans les boutiques (-5 %) et les restaurants (-10 %) du musée du Louvre.

Renouvellement d'adhésion : 25 €
(dans un délai de deux mois après l'expiration de votre carte).

Retrouvez le bulletin d'adhésion p. 23
et en ligne sur https://www.louvre.fr/se-former-et-transmettre#adherer

* Réservation obligatoire pour votre accompagnant.
** Réservation obligatoire pour vous et votre accompagnant.

SE FORMER GRÂCE À LA CARTE CLEF

Tout au long de l'année, grâce à votre carte CLEF, vous accéderez à notre offre de formations pour découvrir et vous approprier le musée, ses espaces et ses collections, et vous accompagner dans la préparation de votre visite.
Les formations invitent à découvrir des approches originales du musée, incluant pratique artistique, jeu, sensorialité, tout en incitant à développer créativité et esprit critique.

Formation dans le musée

AU MUSÉE

RENCONTRES ET FORMATIONS

Des rendez-vous réguliers pour être accompagné dans votre projet de visite : découvrez l'offre dédiée à vos publics, participez à des formations pour préparer votre visite, partagez vos bonnes pratiques et échangez avec les équipes du musée.

Parmi les thèmes proposés
Trucs et astuces ; Se repérer au Louvre ; Féminin-Masculin. Les codes de représentation de genre ; Destination Louvre…

Quand ?
– Rencontres : le mercredi après-midi pour les enseignants et les relais de l'éducation, le vendredi en nocturne pour les relais du champ social, de la santé et du handicap.
– Formations : le mercredi après-midi, le vendredi en nocturne et le samedi après-midi.

HISTOIRE DE L'ART

Des rendez-vous réguliers pour découvrir ou redécouvrir les collections, vivre au rythme de l'actualité du musée et de ses expositions, élargir ses connaissances en histoire et en histoire de l'art, de l'Antiquité jusqu'au 19e siècle.

Parmi les thèmes proposés
Les récits mythologiques ; La sculpture de plein air ; Le patrimoine religieux ; La Grèce et l'Olympisme ; Le portrait.

Quand ?
Le samedi à 9 h 30.

Programme détaillé et inscription gratuite avec votre carte CLEF sur : louvre.fr/se-former-et-transmettre

EN LIGNE

EN VISIOCONFÉRENCE « DÉCOUVERTE DU LOUVRE »

Des rendez-vous réguliers en fin d'après-midi pour rester connecté au musée, même le jour de fermeture !

Cette année
Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte ; Les Arts graphiques ; Le Moyen Âge et le trésor de Notre-Dame ; Delacroix et les mythes ; La sculpture française ; Les sources de l'Olympisme…

Quand ?
Une fois par mois, le mardi à 18 h 30.

À VOTRE RYTHME « LES CLEFS DU LOUVRE »

Des parcours d'apprentissage interactifs de quelques minutes pour devenir incollable sur le Louvre avant de l'arpenter avec vos groupes ! Découvrez les petites histoires croustillantes qui se cachent derrière les plus grands chefs-d'œuvre.

À découvrir
– « Tous au Louvre » pour une découverte des principaux chefs-d'œuvre du musée.
– « Du château fort au musée » pour connaître l'histoire du palais.
– Nouveau parcours autour du sport dans la Grèce antique.

Quand ?
Toute l'année en accès libre sur louvre.artips.fr

TROUVER DES RESSOURCES

Pour travailler à distance, pour préparer une visite ou la prolonger, le Louvre propose des ressources et des outils en ligne gratuits ainsi que des ouvrages adaptés aux différents publics.

SUR LOUVRE.FR

Ressources adaptées à vos publics
La rubrique « Trouver des ressources » vous donne accès à un large choix de supports pour préparer votre visite : dossiers thématiques sur les collections permanentes et sur les expositions temporaires, pistes de visite, fiches sur les œuvres, vidéos…
louvre.fr/se-former-et-transmettre

Louvre+ : la plateforme média du Louvre
Découvrez Louvre+, un espace en ligne qui vous donne accès à plus de 500 contenus sur le musée et l'art : vidéos, podcasts, dessins animés, visites filmées, conférences, concerts…
louvre.fr/louvreplus

Petit Louvre
Vidéos, tutos, jeux de piste, contes, activités, coloriages, podcasts, journaux de voyage, jeux à la maison et au musée : le jeune public (7-12 ans) découvre le Louvre en s'amusant sur Petit Louvre.
petitlouvre.louvre.fr

Collections en ligne
La base de données Collections présente plus de 480 000 œuvres du musée du Louvre et du musée national Eugène-Delacroix.
collections.louvre.fr

PORTAIL DE RESSOURCES

Histoire des arts
Ce portail offre près de 5 000 ressources commentées issues des établissements culturels nationaux pour l'enseignement de l'histoire des arts : dossiers pédagogiques, expositions virtuelles, vidéos… ainsi que des repères chronologiques par domaine artistique.
histoiredesarts.culture.gouv.fr

CATALOGUE JEUNESSE ET BANDES DESSINÉES

Une large gamme d'ouvrages pédagogiques, ludiques et de sensibilisation à l'art est proposée à destination des jeunes publics et des adultes qui les accompagnent.

CARTE LOUVRE ÉDUCATION ET FORMATION

Enseignants, professionnels et bénévoles de l'éducation, du champ social, de la santé et du handicap

ACCÈS GRATUIT, ILLIMITÉ ET PRIVILÉGIÉ AU MUSÉE

DES FORMATIONS POUR ENRICHIR VOS CONNAISSANCES

PRIORITÉ DE RÉSERVATION POUR LES VISITES EN GROUPE

Carte CLEF : gratuite
Carte CLEF+ : 30 €/an

Adhésion sur louvre.fr/se-former-et-transmettre

VENIR AVEC SON GROUPE

CHOISIR SA VISITE

VISITES GUIDÉES

Des parcours dans les salles du musée avec un conférencier sur une thématique, une collection ou une époque. **Durée :** 1 h 30.

VISITES DU MARDI

Des visites exceptionnelles sont proposées aux groupes scolaires le mardi, jour de fermeture du musée. **Durée** : 1 h.

VISITES CONTÉES

Des balades avec un conteur pour découvrir les histoires et les légendes représentées dans les œuvres. **Durée :** 1 h 30.

VISITES AUTONOMES

Menez vous-même votre groupe en visite dans les salles.
Visite nécessitant le droit de parole.
Durée : 3 h au maximum.

Si vous souhaitez effectuer une visite sur la journée entière, vous devez prendre deux réservations (une le matin, une autre l'après-midi).

ATELIERS

Des temps de pratiques artistiques, dans un lieu dédié, associés à un temps d'observation dans le musée, avec un médiateur. **Durée :** 1 h 30 à 2 h 30.

Le droit de parole, c'est-à-dire le fait d'animer une visite pour son groupe dans les salles du musée, est réglementé. Pour obtenir ce droit de parole, l'adhésion à la carte CLEF et la réalisation d'un parcours de formations au Louvre sont nécessaires. Le droit de parole est automatiquement accordé aux enseignants et aux conférenciers agréés.

Pour les groupes de personnes en situation de handicap, préparez votre visite autonome au musée en consultant les pages accessibilité sur louvre.fr

VISITES GUIDÉES

	Scolaire / cycle 1	Scolaire / cycle 2	Scolaire / cycle 3	Scolaire / cycle 4	Lycée	Périscolaire	Jeunes adultes	Publics du champ social	Français facile	Sourds et malentendants*	Aveugles et malvoyants	Handicap mental
Premières visites												
Chefs-d'œuvre		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Le Louvre : du château fort au musée		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
Qu'est-ce qu'un musée ?		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
Le Louvre tranquille							●	●	●	●	●	●
Visites thématiques												
Découvrir la sculpture		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
Découvrir la peinture		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
La Renaissance italienne			●	●	●		●	●		●	●	●
Néoclassicisme et romantisme			●	●	●		●	●				
Dieux et héros grecs			●	●	●		●	●				
Aux origines des Jeux olympiques			●	●	●	●	●	●				●
Animaux du Louvre	●					●		●				
Découvrir une civilisation												
La Mésopotamie		●	●	●	●		●	●		●	●	●
L'Égypte		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
La Grèce		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●
Les Arts de l'Islam		●	●	●	●		●	●	●	●	●	●

VISITES DU MARDI

Art, sport et mouvement au musée du Louvre	●	●	●	●	●	
Les collections des Antiquités égyptiennes	●	●	●	●	●	
Découverte de la sculpture	●	●	●	●	●	
Parcours mythologique	●	●	●	●	●	
Expositions						
Le trésor de Notre-Dame de Paris Du 18 octobre 2023 au 29 janvier 2024			●	●	●	
Olympisme, une invention moderne Du 25 avril au 16 septembre 2024			●	●	●	

Des visites du mardi dédiées aux publics du champ social, de la santé et de l'accessibilité sont également prévues. Renseignements sur louvre.fr

* Ces visites sont disponibles en lecture labiale ou en langue des signes.

VISITES CONTÉES

	Scolaire / cycle 1	Scolaire / cycle 2	Scolaire / cycle 3	Scolaire / cycle 4	Lycée	Périscolaire	Publics du champ social	Handicap mental
Petits contes								
Petits contes tout en émotion	●					●	●	●
Que d'histoires !	●					●	●	
Petits contes gourmands						●	●	
La boîte à histoires								
Les Coureurs de Marly	●					●	●	●
Les princes poètes	●					●	●	●
Mythes et légendes								
Pharaon, scribe et autres histoires		●	●			●	●	
Athéna, Zeus et autres histoires		●	●			●	●	
L'*Iliade* et l'*Odyssée*			●	●		●	●	
Pygmalion, Méduse et autres histoires			●	●		●	●	
Gilgamesh, Télipinu et autres histoires		●	●			●	●	
Shéhérazade, Hanuman et autres histoires		●	●			●	●	

ATELIERS

Créer son carnet de voyage (2 h)				●	●		●	●
1,2,3 couleurs (2 h)	●					●	●	
L'atelier des couleurs (2 h)		●				●	●	
La fabrique de tableaux (2 h)		●	●			●		
Paysages (2 h)		●	●			●		
Regard construit, regard sensible (2 h)				●	●			
Dessiner le corps ! (1 h 30)	●					●		●
Sculpter son petit bas-relief (2 h)		●				●		●
En équilibre (2 h 30)			●	●		●		●
Cartographie imaginaire (2 h)			●	●	●		●	

Le catalogue des activités s'enrichit tout au long de l'année.
Consultez régulièrement l'offre complète et actualisée sur le site Internet du musée : louvre.fr

Canson® est partenaire des ateliers du Louvre.

CONDITIONS DE VISITE

GRATUITÉ

Les publics scolaires et étudiants, les publics du champ social et les personnes en situation de handicap bénéficient de la gratuité du droit d'entrée. L'ensemble des activités proposées pour ces groupes est gratuit : visites menées par un professionnel du musée ou visites autonomes. La gratuité concerne également les accompagnateurs du groupe.

NOMBRE DE PARTICIPANTS PAR GROUPE

Les groupes sont constitués au minimum de 7 personnes et limités à 25 personnes, accompagnateurs compris.
Pour les groupes scolaires, une classe complète est acceptée jusqu'à une limite de 35 personnes, accompagnateurs compris. Au-delà, il est nécessaire de constituer deux groupes.

	Nombre de participants au maximum, accompagnateurs compris	Nombre d'accompagnateurs recommandés
Scolaires (cycles 1 à 4)	35	1 pour 8 élèves
Scolaires (lycée)	35	1 pour 15 élèves
Périscolaires	16	1 pour 8 élèves
Enseignement supérieur	25	
Personnes en situation de handicap	15	
Personnes en fauteuil roulant	8	
Champ social	25	
Santé	25	

Nocturne Campus Louvre

BILLETTERIE ET RÉSERVATION

Toute visite en groupe (plus de 6 personnes) doit obligatoirement faire l'objet d'une réservation préalable. Les groupes sans réservation se verront refuser l'accès aux collections. Réservation possible dans la limite des créneaux quotidiens disponibles.

AU MUSÉE DU LOUVRE

Groupes autonomes
Téléchargez et complétez votre formulaire sur louvre.fr (rubrique « Venir en groupe »)

Envoyez-le exclusivement par courriel
Éducation : groupes-scolaires-autonomes@louvre.fr
Champ social : champsocial@louvre.fr
Handicap : handicap@louvre.fr

Pour les modifications et les annulations de réservation et demande d'information seulement, vous pouvez nous joindre par téléphone au 01 40 20 53 56, du lundi au vendredi (sauf jour férié) de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h.

Groupes avec médiateurs
Téléchargez et complétez votre formulaire sur louvre.fr (rubrique « Venir en groupe »)

Envoyez-le exclusivement par courriel
visites-reservations@louvre.fr

Pour les modifications et annulations de réservation et demande d'information seulement, vous pouvez nous joindre par téléphone au 01 40 20 51 77, du lundi au vendredi (sauf jour férié) de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h.

Certains espaces peuvent être exceptionnellement et temporairement fermés et conduire à des modifications de votre parcours de visite.

Avant de réserver votre visite, nous vous conseillons de consulter le plan de fermeture des salles, disponible sur louvre.fr

AU MUSÉE NATIONAL EUGÈNE-DELACROIX

Des visites adaptées guidées sont proposées à tous, dans le cadre scolaire, du champ social, du handicap et de la santé, dans un musée calme et à taille humaine, autour de l'atelier, de la création, de l'écriture, du jardin rêvé…

Groupes autonomes et groupes avec conférenciers
Réservation obligatoire et groupes limités à 20 personnes au maximum.

Réservez par courriel
reservations-delacroix@louvre.fr

Par téléphone
01 44 41 86 50

Visite dans les salles

INFORMATIONS PRATIQUES

VENIR AU MUSÉE

Les modalités d'accès au musée peuvent évoluer durant les périodes des Jeux olympiques Paris 2024 et les Jeux paralympiques. Les informations seront mises à jour sur louvre.fr

MUSÉE DU LOUVRE

75058 Paris Cedex 01
Accueil : 01 40 20 53 17
louvre.fr

Informations pour les visiteurs en situation de handicap
01 40 20 59 90
(laissez votre message)
handicap@louvre.fr

Horaires d'ouverture
Tous les jours, de 9 h à 18 h, et en nocturne le vendredi jusqu'à 21 h 45, sauf le mardi et certains jours fériés.
La dernière admission se fait 1 h avant la fermeture.
L'évacuation des salles commence 30 minutes avant la fermeture.

Métro
M 1 7
Lignes 1 et 7 : arrêt Palais-Royal / musée du Louvre.
Ligne 1 : accès direct au musée par le Carrousel du Louvre.

M 14
Ligne 14 : arrêt Pyramides, accessible aux personnes à mobilité réduite.

Bus
BUS 21 27 39 67 68 69 72 74 85 95
Toutes les lignes de bus sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Renseignements
Cellule accessibilité de la RATP : 0 810 64 64 64
mission.accessibilite@ratp.fr

Stationnement P
Le parc de stationnement souterrain Indigo pour voitures et autocars, situé dans la galerie commerciale du Carrousel du Louvre, est accessible tous les jours de 7 h à 23 h.

Entrée :
Avenue du Général-Lemonnier
75001 Paris.

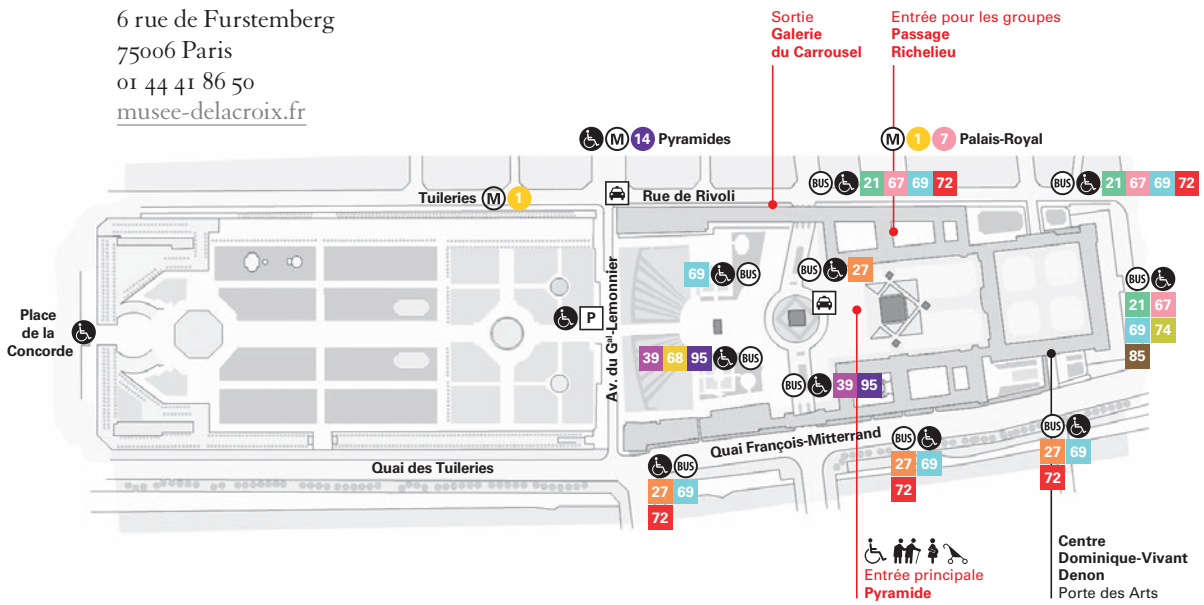
Renseignements, tarifs, réservation :
fr.parkindigo.com

Pass disponibles pour les groupes scolaires et les personnes en situation de handicap.
autocars.paris.fr

Taxi, dépose-minute
Dépose et reprise de taxi (véhicule spécialisé ou non) au rond-point du Carrousel.
Pour les groupes en situation de handicap, un dépose-minute est situé côté Pyramide, à hauteur des arrêts de bus 39 et 95.

MUSÉE NATIONAL EUGÈNE-DELACROIX

6 rue de Furstemberg
75006 Paris
01 44 41 86 50
musee-delacroix.fr



SE REPÉRER EN ARRIVANT

ACCÉDER AU MUSÉE

Arrivez au musée 20 minutes avant le début de votre visite ou de votre activité.

Entrée réservée
Les groupes doivent entrer par le passage Richelieu situé rue de Rivoli ou par le Carrousel du Louvre.
Présentez votre confirmation de réservation, puis rejoignez le grand hall sous la Pyramide.

Avec un groupe de personnes à mobilité réduite
Entrée par la Pyramide.
L'accès au musée est prioritaire et sans attente pour les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs. Un ascenseur vous conduira sous la Pyramide.

Documents à apporter le jour de votre visite
– Votre confirmation de réservation ;
– Document à en-tête de votre établissement et la structure comprenant la liste des participants, le cachet et la signature du chef d'établissement ou de structure.

SE RENDRE À L'ACCUEIL DES GROUPES

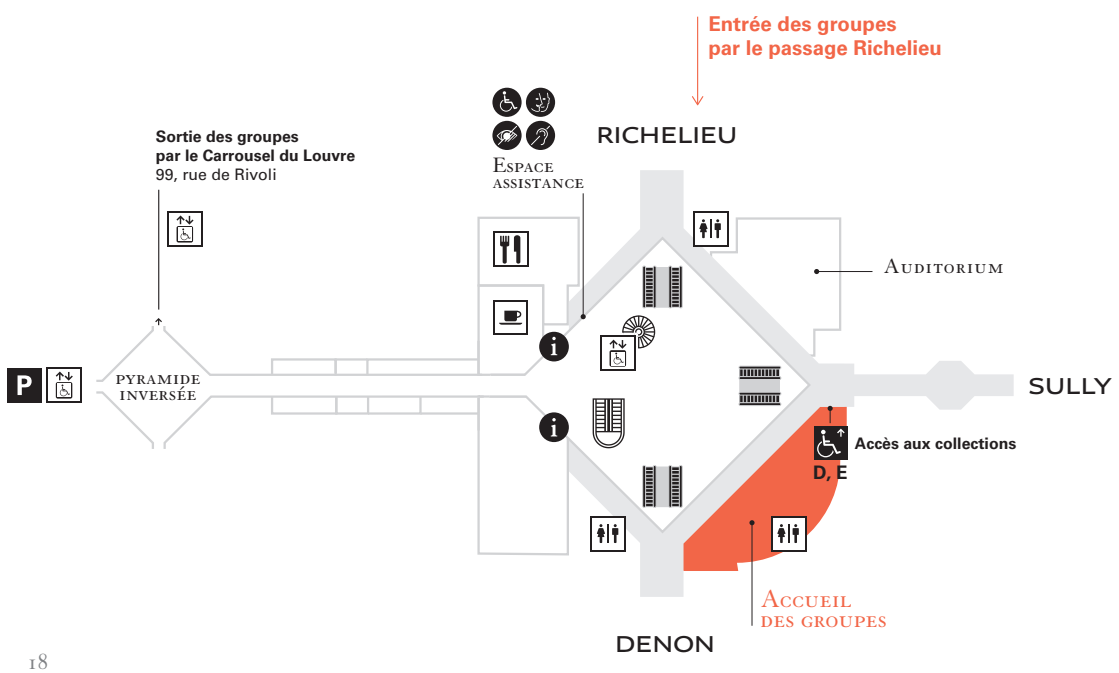
Dirigez-vous ensuite vers l'Accueil des groupes. Vous serez pris en charge par les agents d'accueil du musée, qui vous indiqueront où se situent les vestiaires et les toilettes.

Que vous soyez en visite autonome ou avec un guide, des salles de préparation à la visite sont à votre disposition, pour un moment privilégié d'introduction avant de partir à la découverte du musée.

Si vous guidez vous-même votre groupe, les agents vous remettront un autocollant « droit de parole » à conserver tout au long de votre visite.

Enfin, des audiophones sont disponibles pour les groupes avec un guide-conférencier. Tous les visiteurs, à partir de 6 ans, en sont équipés pour faciliter le confort de visite.

En cas de retard, merci de prévenir l'équipe de chargés d'accueil au 01 40 20 52 63.
En fonction du retard, l'activité pourra être écourtée, voire annulée.



SERVICES À VOTRE DISPOSITION

COMMENT ME FAIRE AIDER ?

Banque d'information sous la Pyramide
Vous y trouverez des plans du musée ainsi que le calendrier des salles ouvertes à la visite.

Services proposés à l'espace Assistance sous la Pyramide
Gratuitement, en échange d'une pièce d'identité : des fauteuils roulants manuels, des sièges pliants, des poussettes, des cannes avec embout, des porte-bébés, des sensory bags (sacs comprenant des outils d'aide à la visite pour les personnes TSA) et des flâneuses (fauteuils qui combinent les fonctions de poussette, de siège, de déambulateur et de caddie).
Réservation recommandée : 01 40 20 53 17

OÙ SE RESTAURER ? OÙ PIQUE-NIQUER ?

Dans l'enceinte du musée, vous trouverez des cafés, des restaurants et de la vente à emporter. Pour les groupes, réservation dans les restaurants au minimum 15 jours à l'avance.
Renseignements et réservation : 01 40 20 53 20.

Les pique-niques sont autorisés dans les jardins du Carrousel et des Tuileries.

QUELLES SONT LES AIDES DISPONIBLES POUR LES VISITEURS EN SITUATION DE HANDICAP ?

Aides spécifiques autorisées
Les chiens guides d'assistance, les fauteuils roulants, les cannes avec embout, les aides optiques (en ayant soin de le signaler aux agents d'accueil et de surveillance).
Pour toute demande particulière, renseignez-vous auprès des personnels d'accueil.

Pour les visiteurs malentendants
Les comptoirs d'accueil, les caisses et l'auditorium sont équipés de boucles magnétiques. Pour les visites guidées, signalez-vous lors de votre présentation au comptoir de l'Accueil des groupes.

Pour les visiteurs aveugles et malvoyants
Les visiteurs aveugles et malvoyants peuvent bénéficier d'un accompagnement depuis le parking du Carrousel ou la station de taxis ou de métro la plus proche jusqu'aux parcours tactiles du musée.
Contact : 01 40 20 53 17

Jardin du Carrousel

LE LOUVRE VOUS ACCUEILLE TOUTE L'ANNÉE

LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE

Être relais du Louvre, c'est aussi bénéficier et faire bénéficier son groupe de rendez-vous exceptionnels, qui sont autant de portes d'entrée vers le musée et ses collections.

LANCEMENT DE SAISON

Mercredi 4 octobre 2023 à 14 h
Auditorium Michel Laclotte, musée du Louvre
Pour tous les relais éducation, champ social, justice et insertion, territoires, santé et accessibilité.

OUVERTURE DE L'ESPACE DE DÉCOUVERTE DE LA SCULPTURE

Jeudi 28 septembre 2023
Nouveau lieu destiné à tous les publics (visiteurs en situation de handicap sensoriel ou physique, familles, groupes scolaires) autour de la question : qu'est ce qu'une sculpture ?

PARTICIPATION AUX GRANDS ÉVÉNEMENTS NATIONAUX

– Journées européennes du patrimoine.
– Journées européennes des métiers d'art.
– Nuit européenne des musées.
– Été culturel et solidaire.

Et des rendez-vous réguliers dédiés aux publics et aux relais du champ social, de la santé, de l'insertion, de l'accessibilité.

Retrouvez l'ensemble des événements sur louvre.fr (rubrique « Se former et transmettre »), et dans votre infolettre « Carte Louvre Éducation et Formation ».

Nuit européenne des musées

RESTER INFORMÉ

BÂTIR MON PROJET AVEC LE LOUVRE

Pour aller plus loin et bâtir un projet personnalisé au sein de votre structure, consultez le catalogue « Bâtir mon projet avec le Louvre ». Vous y trouverez tous les programmes et les dispositifs scénographiques et de médiation proposés aux structures partenaires du musée.

FORMATIONS POUR LES INSTITUTIONS, LES COLLECTIVITÉS ET LES ENTREPRISES

Vous êtes responsable de la formation des personnels au sein de votre structure ? Retrouvez toute l'offre de formation pour les groupes dans le catalogue « Se former au Louvre ».

CONSULTER LES PAGES DÉDIÉES SUR LOUVRE.FR

Retrouvez toutes les informations pratiques pour préparer votre visite et accéder aux actualités et aux informations dédiées à vos groupes sur notre site Internet.

Groupes scolaires et périscolaires :
https://www.louvre.fr/visiter/venir-en-groupe/groupes-scolaires-et-periscolaires

Groupes du champ social et de la justice :
https://www.louvre.fr/visiter/venir-en-groupe/groupes-du-champ-social

Groupes de la santé et du handicap :
https://www.louvre.fr/visiter/venir-en-groupe/groupes-de-la-sante-et-du-handicap

S'INSCRIRE À L'INFOLETTRE DU MUSÉE

Si vous souhaitez être informé par voie électronique de l'actualité du musée, flashez ce code :

IDENTIFIER SES CONTACTS PRIVILÉGIÉS

Enseignants, bénévoles et professionnels de l'éducation :
education@louvre.fr

Professionnels et bénévoles du champ social, de la justice et de l'insertion :
champsocial@louvre.fr

Professionnels et bénévoles de la santé, de l'accessibilité et du handicap :
sante@louvre.fr
accessibilite@louvre.fr

Carte Louvre Éducation et Formation :
adhesion.CLEF@louvre.fr

BULLETIN D'ADHÉSION / CARTE CLEF

COMMENT ADHÉRER ?

L'adhésion est valable un an de date à date à partir de l'achat.

1. Complétez le bulletin ou téléchargez-le sur louvre.fr (rubrique « Se former et transmettre »).

2. Joindre au bulletin :
– une photo d'identité de face, les yeux visibles, avec un fond neutre (en pièce jointe, au format JPG) ;
– un justificatif professionnel en cours de validité de moins de 6 mois (bulletin de salaire, contrat de travail, lettre officielle tamponnée ou Pass Éducation).

3. Retournez l'ensemble des documents :
– par mail à : adhesion.CLEF@louvre.fr (règlement par virement bancaire) ;
– par courrier à : Musée du Louvre Service vente adhésion carte CLEF 75058 Paris Cedex 01

Toute adhésion incomplète ne sera pas traitée. Pour la CLEF+, règlement par carte bancaire, virement bancaire, ou chèque à l'ordre de l'Agent comptable du musée du Louvre.

Pour toute question ou information complémentaire : adhesion.CLEF@louvre.fr

J'ADHÈRE À LA CARTE LOUVRE ÉDUCATION ET FORMATION

☐ Première adhésion
☐ Renouvellement Carte n° ☐☐☐☐☐☐☐ Expiration ☐☐ / ☐☐ / ☐☐

VOTRE ADHÉSION

☐ CLEF (gratuit)
☐ CLEF+ (première adhésion : 30 €)
☐ CLEF+ (renouvellement d'adhésion : 25 €)
Dans un délai de deux mois après l'expiration de votre carte.

VOS COORDONNÉES PERSONNELLES

* champs obligatoires

Merci de remplir ce bulletin en majuscules.

☐ Mme* ☐ M.* Né(e) le* ☐☐ / ☐☐ / ☐☐☐☐
Nom*
Prénom*

Adresse
N° et voie*
Complément d'adresse
Ville*
Code postal* Pays*

Pour recevoir de l'information du musée du Louvre et être prévenu en cas d'annulation :
Courriel*

Téléphone portable*

(suite du bulletin au verso)

VOTRE PROJET DE VISITE

* champs obligatoires

Nom de votre organisme*

Adresse de votre organisme

N° et voie*

Complément d'adresse

Ville*

Code postal* Pays*

Téléphone fixe*

Vous êtes* :

- Enseignant de la maternelle à l'enseignement supérieur
- Encadrant de groupes périscolaires
- Personnel administratif d'un établissement scolaire ou universitaire porteur d'un projet avec le musée
- Professionnel ou bénévole du champ social (justice, insertion, associations, collectivités, alphabétisation...)
- Professionnel ou bénévole de la santé ou du handicap

Mon organisme* :

- est en partenariat avec le musée du Louvre.
- n'est pas en partenariat avec le musée du Louvre.
  Merci d'indiquer, dans ce cas, le type de groupe que vous serez amené à accompagner au musée :

(Ex. : élèves, étudiants, périscolaires, jeunes en insertion, personnes en situation de handicap, personnes hospitalisées, demandeurs d'asiles, etc.).

VOTRE RÈGLEMENT (uniquement pour une carte CLEF+)

- Je règle par virement
  Le paiement par virement ne pourra intervenir qu'après validation de vos justificatifs. Un mail de confirmation vous sera alors envoyé, vous indiquant le libellé du virement ainsi que les coordonnées bancaires de l'Agent comptable du musée du Louvre.
- Je règle par chèque (à l'ordre de M. l'Agent comptable du musée du Louvre)
- Je règle par carte : Bleue Eurocard Visa Mastercard American Express
  N° de carte
  Date d'expiration / Crypto
  (Les trois derniers chiffres figurant au dos de la carte)
- Je souhaite recevoir une facture

Date / /

Signature obligatoire

Les données personnelles recueillies par le musée du Louvre sont nécessaires à la gestion de l'adhésion. Elles sont collectées sur la base de votre consentement, conservées par la direction des Relations extérieures du musée du Louvre pendant 3 ans à compter du dernier échange (13 mois pour les données bancaires), et pourront être communiquées à l'agence comptable du musée ainsi qu'aux prestataires sous-traitants du musée. Conformément à la loi du 6 janvier 1978 modifiée et au règlement européen 2016/679 du 27 avril 2016, vous bénéficiez du droit de retirer votre consentement à tout moment, d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition au traitement, et d'un droit à la portabilité de ces données ainsi que d'un droit à la limitation des traitements. Vous pouvez exercer ces droits par courriel à donnéespersonnelles@louvre.fr ou par courrier à « Musée du Louvre 75058 Paris Cedex 01 ». Le délégué à la protection des données du musée du Louvre est le cabinet Alain Bensoussan Selas, 58 boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 75017 Paris. Vous avez également le droit, le cas échéant, d'introduire une réclamation auprès de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL), 3 Place de Fontenoy – TSA 80715 – 75334 Paris Cedex 07.

Le musée du Louvre remercie ses mécènes pour leur soutien aux missions d'éducation artistique et culturelle du musée :
– Madame Krystyna Campbell-Pretty et la famille Campbell-Pretty pour leur soutien aux programmes éducatifs ;
– la Maison Christian Dior Couture, pour ses dons de tissus en faveur des projets de médiation ;
– la Fondation groupe RATP pour son soutien envers les publics du champ social ;
– le Fonds Elahé Omidyar Mir-Djalali, au sein du Fonds de dotation du Louvre, pour son soutien envers les publics du champ social ;
– le Fonds Judy & Peter Blum-Kovler Foundation, le Fonds des Manufactures Février et le Fonds Collectif Ouverture et Transmission, au sein du Fonds de dotation du Louvre, pour leur soutien au projet Objectif Louvre ;
– la MGEN, la Fondation Ardian et Converse pour leur soutien aux programmes d'éducation artistique et culturelle en milieu scolaire ;
– la Macif pour son soutien au programme Le Louvre en prison ;
– le Fonds Frédéric Jousset, au sein du Fonds de dotation du Louvre, pour son soutien au programme Le Louvre en prison ;
– Koné France, le Fonds Handicap et Société et les Ateliers d'art de la Rmn-Grand Palais pour leur soutien au projet d'aménagement de l'Espace de découverte de la sculpture ;
– Canson pour son soutien aux ateliers de pratique artistique du musée ;
– *Olalar*, le magazine pour les petits curieux d'art de 4 à 7 ans, partenaire de « La boîte à histoires ».

Direction
de la Médiation
et du Développement
des Publics
Gautier Verbeke

Sous-direction
de la Médiation
et de la Transmission
Céline Brunet-Moret

Sous-direction
du Marketing
et des Études
Matthieu Decraene

Service Éducation,
Démocratisation,
Accessibilité
Cathy Losson

Publication
Direction des Relations
extérieures

Coordination
Isabel Lou Bonafonte

Graphisme
Corinne Geney

Impression
Evoluprint

Musée du Louvre,
septembre 2023

Crédits photographiques
Couverture : Visite en groupe d'une classe de collège © MdL / F. Brochoire.
p. 2, 6, 11 (4), 14 : © MdL / O. Ouadah.
p. 7 : © Artly production.
p. 9 : Nicolas Guiraud.
p. 11 (1, 2, 3, 5), 15, 19 : © MdL / F. Brochoire.

LOUVRE

Pour recevoir chaque mois
l'actualité du musée,
connectez-vous sur
info.louvre.fr/newsletter
ou flashez ce code

La vie du Louvre en direct