

LA CLASSE, L'ŒUVRE! SAISON 2023 - 2024 FORMULAIRE DE CANDIDATURE

LOUVRE

Date

COMMENT CANDIDATER ?

1. Enregistrez le formulaire sur votre ordinateur.
2. Complétez le formulaire et enregistrez-le à nouveau, en précisant dans le titre du fichier le nom de votre établissement et l'œuvre choisie.
3. Envoyez le formulaire en pièce jointe par courriel à l'adresse : education@louvre.fr

Vous pouvez déposer votre candidature jusqu'au mardi 17 octobre.
Vous recevrez une réponse d'ici mi novembre 2023.

INFORMATION SUR VOTRE ÉTABLISSEMENT

Nom

Adresse

Type d'établissement

Académie

Privé / public

Nom du principal

Courriel

Téléphone

L'établissement relève-t-il de l'éducation prioritaire ?

oui non Si oui précisez

L'établissement relève-t-il d'un territoire Politique de la ville ?

oui non Si oui précisez

Avez-vous déjà été partenaire du musée du Louvre ?

oui non Si oui précisez

Avez-vous déposé un dossier Classe à PAC, PREAC, PACTE ou Atelier artistique ?

oui non Si oui précisez

A-t-il été accepté : oui non

INFORMATION SUR VOTRE PROJET

Titre du projet

Choix de l'œuvre

Professeur référent

Nom

Discipline enseignée

Courriel

Téléphone

Autre(s) professeur(s) concerné(s) par le projet

oui non Si oui, précisez :

Nom

Discipline

Courriel

Téléphone

Nom

Discipline

Courriel

Téléphone

Nom

Discipline

Courriel

Téléphone

Classe

Niveau de la classe

Nombre d'élèves

Nombre d'heures dédiées au projet

Le projet fait-il appel à un intervenant extérieur ?

oui non Si oui précisez

Le projet mobilise-t-il d'autres institutions partenaires (musée, théâtre...)?

oui non Si oui précisez

Description du projet

(8000 signes maximum intégrant les objectifs, les mots-clés, la démarche envisagée pour la préparation, le type de médiation, etc.)

Possibilité de joindre avec votre courriel un document Word, des photographies, des liens internet...

ENREGISTRER

Chacune des œuvres sélectionnées dans le cadre du programme « La classe, l'œuvre ! » peut être mise en relation avec une ou plusieurs thématiques, détaillées ci-dessous. Nous vous demandons de ne choisir qu'une seule des œuvres listées.

ART ET CORPS

En lien avec les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, cette thématique propose un choix d'œuvres mettant en lumière les liens forts entre art, corps et sport. À travers le prisme de la peinture ou de la sculpture française et grecque, les œuvres de cette sélection permettent d'aborder les questions de représentation des corps au fil des époques, mais aussi l'histoire du sport et de l'Olympisme.

ARTS DE L'ISLAM

Découvrez une sélection d'œuvres issues des collections du département des Arts de l'Islam, qui témoignent de la richesse et de la diversité des créations artistiques des terres de l'Islam entre le VII^e et le XIX^e siècle.

SCIENCES ET TECHNIQUES

Cette catégorie présente une sélection d'œuvres qui évoquent des découvertes scientifiques et techniques, et leur diffusion artistique au fil des époques. Entre objets précieux et tableaux figuratifs, ces œuvres permettent d'associer matières littéraires et scientifiques et de créer des ponts entre arts et sciences.

ART, POUVOIR ET CITOYENNETÉ

Les œuvres proposées dans cette thématique traitent des questions de représentation du pouvoir à travers les époques. Entre figures de pouvoir classiques et pouvoir citoyen, cette sélection permet d'aborder avec un regard critique la mise en scène de la vie politique et médiatique à travers l'Histoire.

L'ITALIE AU LOUVRE

En lien avec l'actualité du musée du Louvre et l'exposition « Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte » du 7 juin 2023 au 8 janvier 2024, cette thématique met en lumière une sélection de chefs-d'œuvre de la peinture italienne, conservés au musée du Louvre.

LISTE DES ŒUVRES PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

LOUVRE



Astrolabe planisphérique
Muhamad Taqi Ibn Abu L-Hasan
al-Tabataba'i
OA 10674

SCIENCES ET TECHNIQUES



L'Astronome
Johannes Vermeer
RF 1983 28

SCIENCES ET TECHNIQUES



Atalante et Hippomène
Pierre Lepautre
Guillaume Coustou
MR 1804
MR 1810

ART ET CORPS



Code d'Hammurabi
SB 8

ART, POUVOIR ET CITOYENNETÉ
SCIENCES ET TECHNIQUES



La diseuse de bonne aventure
Le Caravage (école de)
INV 55 ; MR 105

L'ITALIE AU LOUVRE



La Joconde
Léonard de Vinci
INV 779

L'ITALIE AU LOUVRE
ART, POUVOIR ET CITOYENNETÉ
ART ET CORPS



La Liberté guidant le peuple
Eugène Delacroix
RF 129

Cette œuvre partira en restauration au cours de l'année scolaire 2023/2024, et ne sera temporairement pas visible dans les salles du musée.

ART, POUVOIR ET CITOYENNETÉ
ART ET CORPS



Lion dit « de Monzon »
OA 7883

ARTS DE L'ISLAM
SCIENCES ET TECHNIQUES



Louis XIV (1638-1715), roi de France
Hyacinthe Rigaud
INV 7492

ART, POUVOIR ET CITOYENNETÉ
ART ET CORPS



Lutte d'Hercule et Antée
Euphronios
G 103

ART ET CORPS



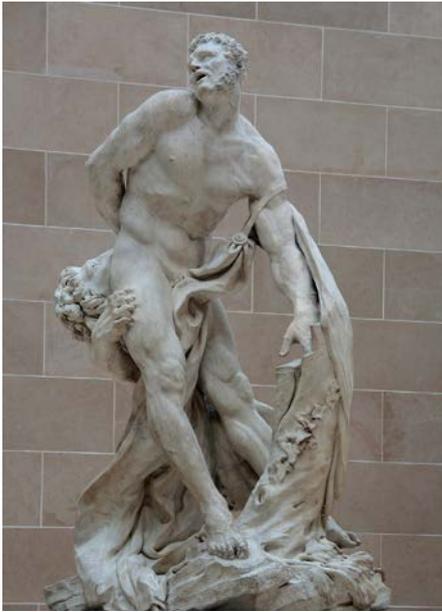
*Madame Vigée-Le Brun
et sa fille, Jeanne-Lucie-Louise,
dite Julie (1780-1819)*
Louise-Élisabeth Vigée-Le Brun
INV 3069 ; LP 5727

ART, POUVOIR ET CITOYENNETÉ
ART ET CORPS



Madeleine, portrait d'une femme noire
Marie-Guillemine Benoist
INV 2508

ART, POUVOIR ET CITOYENNETÉ
ART ET CORPS



Milon de Crotone
Pierre Puget
MR 2075 ; N 15350

ART ET CORPS



Les Noces de Cana
Paolo Véronèse
INV 142 ; MR 384

L'ITALIE AU LOUVRE
ART, POUVOIR ET CITOYENNETÉ



Panneau de revêtement
à la joute poétique
OA 3340

ARTS DE L'ISLAM
ART, POUVOIR ET CITOYENNETÉ



Portrait d'un vieillard et d'un jeune garçon
Domenico Ghirlandaio
RF 266

L'ITALIE AU LOUVRE



Portrait d'une princesse de la Maison d'Este
Antonio di Puccio Pisano – ou Pisanello
RF 766

L'ITALIE AU LOUVRE
ART, POUVOIR ET CITOYENNETÉ



Pyxide au nom d'al-Mughira
OA 4068

ARTS DE L'ISLAM
ART, POUVOIR ET CITOYENNETÉ



Les quatre saisons :

L'Automne

L'Hiver

Le Printemps

L'Été

Giuseppe Arcimboldo

RF 1964 32

RF 1964 33

RF 1964 30

RF 1964 31

Ces œuvres ne sont temporairement pas visibles dans les salles du musée.

L'ITALIE AU LOUVRE

ART, POUVOIR ET CITOYENNETÉ



Victoire de Samothrace

NIII 2447

ART ET CORPS



Le Radeau de la Méduse

Théodore Géricault

INV 4884

ART, POUVOIR ET CITOYENNETÉ

ART ET CORPS



Le Soldat de Marathon annonçant la victoire

Jean Pierre Cortot

LP 243

ART ET CORPS



Sphère céleste (globe céleste)

Muhammed ibn Ali at-Tabari

OA 6013 ; OA 3286

ARTS DE L'ISLAM

SCIENCES ET TECHNIQUES