



SAISON 2023-2024
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE

À LA REDÉCOUVERTE
DU SITE D'ANTINOË (ÉGYPTE)

JEUDI 28 SEPTEMBRE 2023 À 12H30

LOUVRE

À LA REDÉCOUVERTE DU SITE D'ANTINOË (ÉGYPTE)

Par Cäcilia Fluck, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Berlin et Marcello Spanu, Università degli Studi Roma Tre, Rome.

Entre 1990 et 2010, des fouilles archéologiques ont été menées par l'Istituto papirologico G. Vitelli de Florence dans le cimetière nord de l'ancienne ville d'Antinopolis en Moyenne-Égypte.

La découverte de textiles extraordinaires dans ces tombeaux apporte un nouvel éclairage sur les pratiques funéraires des anciens habitants de la cité, et permet aussi de réévaluer les résultats des fouilles antérieures, réalisées autour de 1900 par l'archéologue français Albert Gayet.

L'une des découvertes les plus passionnantes a été celle, en 2007, de la tombe d'une femme dans la cour appelée complexe de péristyle, une zone qui n'avait jamais été étudiée lors des fouilles précédentes.

La plupart des textiles trouvés dans cette zone datent de l'Antiquité tardive à la période paléochrétienne (du 3^e au 7^e siècle). Certains de ces objets décorés de croix symboliques nous laissent supposer qu'il s'agit d'un cimetière chrétien.

La conférence présentera une diversité importante de ces textiles.

CÄCILIA FLUCK

Ayant obtenu le doctorat à l'université de Münster en 1991, Cäcilia Fluck a été l'assistante de recherche au Département d'histoire ancienne et au Département d'égyptologie et de coptologie à l'université.

De 1993 à 1996, elle a été chercheur associé au Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin et travaille autour du projet du Catalogue raisonné des textiles de l'Antiquité tardive égyptienne. Après avoir mené les missions en tant qu'indépendante pour divers musées internationaux dans les recherches de collections,

Présidente-directrice du musée du Louvre: Laurence des Cars
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles: Luc Bouniol-Laffont
Programmeur: Barthélemy Glama
Chargée de production: Yukiko Kamijima-Olry

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr



enseignement et aussi éditions, elle est conservatrice au Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst depuis 2010.

Elle a également collaboré pour le projet multinational « DressID: Clothing and Identities. Nouvelles perspectives sur les textiles dans l'Empire romain ».

MARCELLO SPANU

Marcello Spanu est professeur titulaire au département des sciences humaines de l'Université Roma Tre.

Il a participé à de nombreuses fouilles archéologiques à Rome (dont Crypta Balbi, Forum de Nerva) et en dehors de l'Italie, il dirige de campagnes de fouilles en Turquie et en Égypte.

Il a mené des études, des analyses architecturales et des recherches topographiques en Italie et en Turquie, et est actuellement directeur du projet de recherche « Archaeological map d'Antinoopolis » en Égypte, en collaboration avec l'Istituto papirologico G. Vitelli de Florence.

Couverture:
Detail from a garment from a woman's burial
in the Northern Necropolis of Antinopolis
© Harald Proschauer

Ci-dessus:
Châle de Sabine, 340 / 440 (époque byzantine),
Antinoë, Département des Arts de Byzance et des
Chrétientés en Orient, musée du Louvre © Musée du
Louvre, dist. RMN - Grand Palais / Georges Poncet