

SAISON 2023-2024
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE

VENDREDI 20 OCTOBRE 2023 À 12H30

FAIRE L'ARCHÉOLOGIE MARITIME
DE L'ISLAM EN MÉDITERRANÉE
OCCIDENTALE (FRANCE)



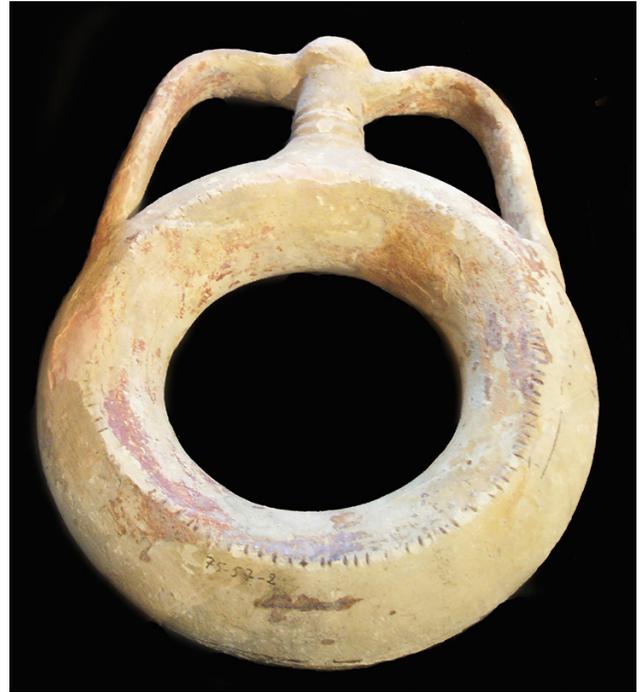
LOUVRE

LES ÉPAVES RACONTENT L'HISTOIRE. CONTACTS ÉCONOMIQUES ET CULTURELS ENTRE MÉDITERRANÉE ET MONDE FRANC AU DÉBUT DU MOYEN-ÂGE (9^E-10^E SIECLE)

par Catherine Richarté-Manfredi, INRAP

Lors de cette conférence, s'appuyant sur un corpus d'épaves alto-médiévales ainsi que sur de récents travaux archéométriques, seront évoqués la présence et le rôle de communautés méditerranéennes en Provence et en Languedoc durant le haut Moyen-Âge. Entre évidences matérielles (vestiges subaquatiques des navires) et évocations scripturaires terrifiées de marins, voire de pirates « sarrasins », sont passées sous silence toutes autres activités. Le bilan établi sur la base de ces découvertes aujourd'hui réévaluées, grâce à l'étude critique et ré-interprétative des sources textuelles et à l'analyse systémique de ces restes archéologiques, offre une image différente – à l'évidence beaucoup plus complexe – à travers ces nouvelles investigations, à un moment de l'histoire où les témoignages sur les activités et la culture matérielle sont encore rares. Nous percevons ici une des facettes des activités commerciales méditerranéennes de la fin du 9^e ou de la première moitié du 10^e siècle. Au-delà des antagonismes historiographiques, ces récentes informations déconstruisent et transforment notre vision de ces présences et d'activités restées jusqu'ici invisibles.

Catherine Richarté est archéologue et céramologue médiéviste à l'Institut national des recherches archéologiques préventives (Inrap). Membre associé au CIHAM (UMR 5648), elle est l'auteure d'une thèse en histoire médiévale intitulée « Dynamique commerciale et expansion islamique en Méditerranée occidentale : Les épaves *sarrasines* et leurs chargements au large des côtes provençales (IX^e-X^e siècle) ».



Elle a suivi, à Aix-en-Provence, un cursus universitaire en archéologie médiévale auprès de G. Démians d'Archimbaud (UMR 7298), en parallèle à l'archéologie de terrain, avant de se spécialiser dans l'étude des mobiliers tardo-antiques et médiévaux. Depuis quelques années, elle s'est rapprochée des équipes lyonnaises du CIHAM (UMR 5648), au sein duquel elle développe des problématiques de recherche sur les productions de céramiques et sur les échanges en Méditerranée.

Présidente-directrice du musée du Louvre : Laurence des Cars
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles : Luc Bouniol-Laffont
Programmateurs : Barthélemy Glama
Chargée de production : Yukiko Kamijima-Olry

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr



Couverture :
Fouille d'Agay @ MPJ
Ci-dessus :
Gourde annulaire d'Agay
© Musée de Saint-Raphaël