

SAISON 2023-2024
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE

KARAHANTEPE

L'ANATOLIE À LA FIN DE L'ÂGE
DE PIERRE (TURQUIE)



MERCREDI 25 OCTOBRE 2023, À 12H30

LOUVRE

KARAHANTEPE.

LES PREMIÈRES SOCIÉTÉS SÉDENTAIRES, IL Y A 12 000 ANS, DANS LE TAURUS ORIENTAL

par Necmi Karul, université d'Istanbul

Les discussions sur les débuts de la sédentarité, de l'agriculture et de la domestication des animaux sont au cœur de l'actualité de la recherche préhistorique depuis plus d'un siècle. La plupart des études préhistoriques en Asie du Sud-Ouest se concentrent sur le processus de néolithisation. Or si les études sur les premières sociétés néolithiques sont généralement basées sur des données concrètes telles que les innovations techniques et les processus de domestication apparus avec la sédentarisation, la dynamique sociale de cette période et la façon dont ces sociétés passées percevaient le monde qui les entourait restent peu connus, ce qui ne nous permet pas d'appréhender pleinement les populations néolithiques.

D'une grande diversité, les œuvres symboliques et artistiques du début de la période néolithique observées en Asie du Sud-Ouest sont les signes que les communautés néolithiques sédentaires ont connu un accroissement de leur population et ont changé toutes leurs habitudes pour s'adapter à un nouveau style de vie, non seulement sur le plan des techniques mais aussi dans le domaine de la vie sociale. L'un des endroits les plus remarquables pour observer ces signes se situe en bordure du Taurus oriental. Les sites de la province de Şanlıurfa, sur le bassin supérieur de l'Euphrate, en particulier, tiennent une place très importante du fait de leurs constructions monumentales, de leurs représentations animales et humaines et de leurs éléments symboliques. Ils nous permettent d'aborder le Néolithique sous différents aspects et pas seulement sous l'angle de la vie quotidienne.

C'est pourquoi un nouveau projet de recherches a été lancé en 2021. Intitulé Şanlıurfa Neolithic Research Project-Taş Tepeler, il se veut une approche multidisciplinaire visant à enrichir notre compréhension de l'environnement néolithique sous tous ses aspects. Dans cette conférence, nous présenterons les derniers résultats du projet et discuterons du terme « néolithique » dans ce contexte, en développant plus particulièrement les résultats des recherches menées sur Karahantepe, l'un des sites étudiés dans le cadre du projet Taş Tepeler.

Après une licence et un master au département de la préhistoire de l'Université d'Istanbul, **Necmi Karul** a obtenu son doctorat à l'Université libre de Berlin, en 2000. Il a débuté sa carrière en 2002 comme assistant de recherche au département de la préhistoire de l'Université d'Istanbul. Nommé professeur adjoint en 2006, puis professeur en 2017, il enseigne toujours dans ce même département.

Necmi Karul est le président de l'Institut d'archéologie turc, il est membre de l'Institut d'archéologie allemand, membre de l'Institut d'archéologie autrichien, membre correspondant de l'Institut archéologique turc et membre du comité national turc de l'ICOMOS. Necmi Karul, qui a participé à des recherches et à des fouilles préhistoriques dans différentes parties de l'Anatolie depuis 1989, a dirigé les fouilles archéologiques à Aktopraklık Höyük (Bursa) de 2004 à 2020 et à Gusir Höyük (Siirt) de 2010 à 2014. Depuis 2019, Necmi Karul dirige le Projet de recherches sur Göbeklitepe et Karahantepe et il est le coordinateur du Şanlıurfa Neolithic Research Project.

Présidente-directrice du musée du Louvre : Laurence des Cars
Directrice du département des Antiquités orientales : Ariane Thomas
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles : Luc Bouniol-Laffont
Programmeur : Barthélemy Glama
Chargée de production : Valentine Gay

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr



Traduit par Thérèse de Chérissey

Couverture :
Karahantepe @ Necmi Karul