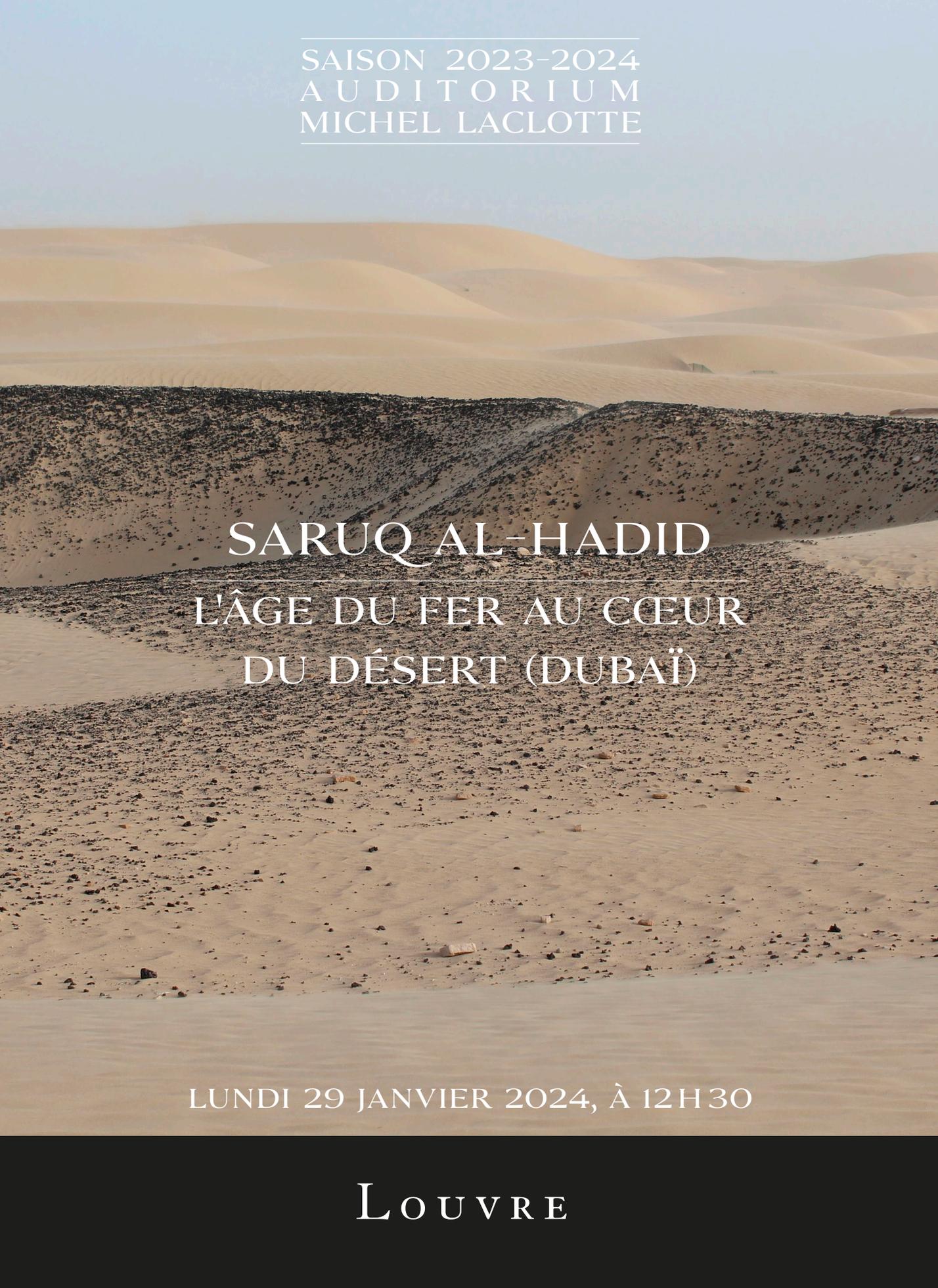

SAISON 2023-2024
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE



SARUQ AL-HADID
L'ÂGE DU FER AU CŒUR
DU DÉSERT (DUBAÏ)

LUNDI 29 JANVIER 2024, À 12H30

LOUVRE

SARUQ AL-HADID, COMMUNAUTÉ, ARTISANAT ET CULTE DANS LE DÉSERT DU RUB AL-KHALI

par Lloyd Weeks, SHARP

Le site archéologique de Saruq al-Hadid, situé à Dubaï (Émirats Arabes Unis), est l'un des plus importants de l'Arabie du Sud-Est, et l'un des plus énigmatiques. Là, au milieu des dunes du désert du Rub al-Khali, loin de tout autre site contemporain, les premières fouilles ont révélé un ensemble d'artefacts en cuivre, en fer, en or, en pierre et en céramique, datant principalement de l'Âge du fer, d'une diversité et d'une ampleur sans précédent. Depuis 2014, de nouvelles recherches ont permis d'approfondir notre compréhension de la nature et de l'évolution de ce site, en documentant la longue histoire de son occupation humaine qui remonte à l'Âge du bronze (vers 2000-1200 avant notre ère) et au-delà. Les plus anciens dépôts du site offrent un aperçu unique sur l'exploitation par l'homme des environnements désertiques de l'Arabie, centrée sur la chasse et la consommation d'animaux sauvages, et ils révèlent une occupation saisonnière persistante du site à une période de profondes mutations du peuplement au cours du deuxième millénaire avant notre ère. Par la suite, le site a connu une explosion d'activités humaines au début de l'Âge du fer (vers 1200-800 avant notre ère) : il est devenu un lieu privilégié florissant pour la production artisanale intensive, en particulier pour la métallurgie du cuivre. Fait intrigant, cette intense activité métallurgique s'inscrivait dans une série d'autres activités sociales et religieuses qui se déroulaient sur le site, notamment des rassemblements intercommunautaires et des pratiques rituelles liées à un culte du serpent qui impliquait le dépôt de riches offrandes votives. En outre, certains aspects des vestiges de l'Âge du fer provenant du site relient Saruq al-Hadid à l'ensemble du monde proche-oriental, s'étendant de l'Égypte à l'Iran.

Traduit de l'anglais par Thérèse de Chérissey

Présidente-directrice du musée du Louvre : Laurence des Cars
Directrice du département des Antiquités Orientales : Ariane Thomas
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles : Luc Bouniol-Laffont
Programmeur : Barthélemy Glama
Chargée de production : Valentine Gay
La vie du Louvre en direct

f X t v ln
#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr



Cette conférence traitera du changement de nature de Saruq al-Hadid au fil du temps et de son importance pour la préhistoire de l'Arabie du Sud-Est et des régions voisines.

Lloyd Weeks est professeur d'archéologie à l'université de Nouvelle-Angleterre, en Australie. Auparavant, après avoir obtenu sa licence et son doctorat à l'université de Sydney (Australie), il a occupé des postes académiques à l'université de Nottingham (Royaume-Uni) et au Peabody Museum de l'université de Harvard (États-Unis). Il s'intéresse aux sociétés de la fin de la préhistoire de la péninsule Arabique et de l'Iran, du Néolithique à l'Âge du fer, et a une expérience de trente ans de travail sur le terrain dans cette région. Ses recherches intègrent des enquêtes de terrain, des fouilles, de l'archéométrie et des études paléo-environnementales visant à comprendre les phénomènes d'adaptation humaine par le passé. Il s'intéresse particulièrement aux techniques anciennes de métallurgie et aux échanges des ressources métalliques, ainsi qu'à la manière dont ces voies commerciales relient de vastes régions de l'Eurasie à l'Âge du Bronze et à l'Âge du Fer.

Couverture :
Vue de Saruq al-Hadid : la couche noire de scories qui recouvre les dunes provient de la fusion du cuivre © Lloyd Weeks / SHARP
Ci-dessus :
Disques en coquillage sculptés de motifs géométriques et botaniques, provenant de Saruq al-Hadid (détail)
© Hélène David-Cuny / SHARP

