
SAISON 2023-2024
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE

À GABIES (ITALIE)
LES FOUILLES DU MUSÉE DU LOUVRE

LUNDI 19 FÉVRIER 2024, À 12H30

LOUVRE

À GABIES (ITALIE), LES FOUILLES DU MUSÉE DU LOUVRE

par Steve Glisoni, INRAP/musée du Louvre et Martin Szewczyk, musée du Louvre

Les découvertes issues de la « Cava Borghese » à Pantano de'Griffi, sur une propriété de la famille Borghèse située sur le site antique de Gabies à une vingtaine de kilomètres à l'est de Rome, constituent depuis leur entrée au Louvre en 1807 l'un des noyaux fondateurs de la collection de sculpture romaine du Louvre. La présence de cet important ensemble découvert sur le forum de la cité a motivé l'élaboration d'un ambitieux programme de recherche prévoyant : une nouvelle étude de l'ensemble des sculptures issues du site et, depuis 2013, des fouilles archéologiques dans le centre urbain de Gabies réalisées par le musée du Louvre en partenariat avec plusieurs institutions. Ce programme de recherche vise non seulement à mieux appréhender le contexte de provenance des œuvres mais il s'inscrit également dans une étude plus large de l'évolution de l'occupation du site tout au long de l'Antiquité.

Steve Glisoni est responsable de recherche archéologique à l'Inrap. Il a travaillé sur l'archéologie de l'espace urbain, ainsi que sur l'habitat rural et les réseaux viaires antiques. Dans le cadre d'un partenariat scientifique avec l'Inrap, il dirige actuellement les fouilles du musée du Louvre à Gabies.

Martin Szewczyk est conservateur au département des Antiquités grecques, étrusques et romaines et titulaire d'une thèse en archéologie classique à l'École pratique des hautes études. Ses recherches portent sur la statuaire grecque et romaine, envisagée dans ses contextes topographiques et socio-culturels, et en particulier sur la portraiture publique. Il s'intéresse également à la fabrique des images dans l'Antiquité classique et aux cultures visuelles grecque et romaine, entre époque hellénistique et époque impériale, ainsi qu'aux processus de réception de la sculpture dans l'Europe moderne. Il a été commissaire de l'exposition « Rome. La cité et l'empire » au Louvre-Lens en 2022.



Présidente-directrice du musée du Louvre : Laurence des Cars
Directrice du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines : Cécile Giroire
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles : Luc Bouniol-Laffont
Programmeur : Barthélemy Glama
Chargées de production : Valentine Gay et Zahra Muyal
La vie du Louvre en direct

f X t v in
#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr



Couverture :
Vue du site archéologique de Gabies, Italie
© Medhi Belarbi-INRAP
Ci-dessus :
Statue féminine provenant du site de Gabies,
vers 136, Italie, musée du Louvre (numéro
d'inventaire MR 342) © 2022 Musée du Louvre,
dist. RMN-Grand Palais / Hervé Lewandowski