

SAISON 2023-2024
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE

ADONIS. LE LOUVRE, ESPACE
DE L'ALPHABET À VENIR

VENDREDI 29 MARS 2024, 19H



LOUVRE

ADONIS. LE LOUVRE, ESPACE DE L'ALPHABET À VENIR

Lecture en arabe par Adonis et en français par Fanny Ardant

Considéré comme « l'homme qui a renouvelé la poésie arabe » (*The New Yorker*), Adonis est un des grands modernisateurs de la langue arabe et de la poésie dans son ensemble.

Il entretient avec le concept même de musée une relation ambiguë, tant il cherche à porter l'art vers le futur. Pour la première fois, il consacre une œuvre intégralement à un musée : *Le Louvre, espace de l'alphabet à venir*, poème en sept tableaux, publié ici dans une édition bilingue. Cheminant dans le département des antiquités orientales du Louvre, Adonis associe les œuvres à ses propres connaissances et à son imagination pour offrir dans ce texte une extraordinaire plongée en Mésopotamie, au cœur des cités légendaires de Babylone ou de Palmyre. Le poète y donne voix aux mythes, Gilgamesh et Enkidu, et fait revenir au présent les figures historiques d'Alexandre le Grand et de Nefertiti. Son regard ample, profond, relie en permanence le passé le plus ancien avec notre présent – qui est aussi celui de l'œuvre d'art – donnant naissance à autant de visions.

Né Ali Ahmad Saïd, le 1er janvier 1930 à Qassabine, au nord de la Syrie, **Adonis** choisit son pseudonyme à l'adolescence, lors de la publication de ses premiers poèmes. Emprisonné en raison de ses engagements politiques, libéré après six mois, il s'enfuit à vingt-six ans à Beyrouth, au Liban, où il élaborera une œuvre unique. Publié en 1961, *Les Chants de Mihyar le Damascène* marque un tournant dans son travail et sa quête de modernité. Fondateur de revues, penseur, essayiste, traducteur, Adonis invente une poésie d'avant-garde, nourrie du passé glorieux de la poésie arabe et de la richesse de la poésie occidentale. Figure de tout premier ordre du Maghreb au Kerala, mais aussi en Europe, en Chine, au Mexique, et aux États-Unis, il vit en France depuis 1985 – pays dont il a aujourd'hui la citoyenneté et où il a été fait Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres. Avec *Le Louvre, espace de l'alphabet à venir*, il répond pour la première fois à l'une invitation d'une grande institution nationale. Lettres. Avec *Le Louvre, espace de l'alphabet à venir*, il répond pour la première fois à l'une invitation d'une grande institution nationale.

Remerciements

Arwad Esber,
Antoine Caro, Anne Dieusaert, Guillaume Perilhou (Éditions Seghers)

Présidente-Directrice du musée du Louvre : Laurence des Cars
Conseiller pour les programmes contemporains : Donatien Grau
En collaboration avec : Nicolas Marbeau
Directrice du département des antiquités Orientales : Ariane Thomas
Directrice des expositions et des éditions : Aline François-Colin
Directrice-adjointe des expositions et des éditions : Valérie Coudin
Cheffe du service de l'édition du livre : Violaine Bouvet-Lanselle
Directeur de l'auditorium et des spectacles : Luc Bouniol-Laffont
Directrice-adjointe et administrative : Sophie Bauer

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr



PUBLICATION

Le Louvre, espace de l'alphabet à venir
d'Adonis
Coédition musée du Louvre éditions/
Éditions Seghers

Surtrirage de Zoubida Debbagh

Légende couverture :

Couverture de l'ouvrage *Le Louvre, espace de l'alphabet à venir* d'Adonis (détail) © Coédition musée du Louvre éditions / Editions Seghers