
SAISON 2023-2024
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE

JEUDI 4 AVRIL 2024 2024, À 12H30

LARSA (IRAK)
UNE MÉTROPOLE RETROUVÉE

LOUVRE

LARSA, UNE MÉTROPOLE RETROUVÉE (IRAK)

par Régis Vallet, CNRS, et Dominique Charpin, Collège de France

Après une interruption de 30 ans les travaux ont repris à Larsa en 2019. Trois campagnes de fouilles et trois campagnes de prospections ont été menées. Un audit de l'état de la surface du site et sa prospection archéologique ont été effectués. Le programme sur l'urbanisme du site entamé en 1985 a été repris avec les outils actuels et une approche pluridisciplinaire (prospection photogrammétrique, géophysique, paléogéographique). Ces travaux se sont concentrés sur l'enveloppe urbaine et le réseau hydraulique. Deux chantiers de fouilles prolongent ce programme, dont l'un a mis au jour un pont enjambant le Grand canal à proximité de la ziggurat. Deux autres chantiers sont consacrés respectivement à l'architecture religieuse et domestique. Le premier dégage le Gipar de la ville, découvert au nord de l'E-Babbar, le second la résidence du grand vizir des rois Gungunnum et Abî-sarê. Sa salle des archives a livré des dizaines de tablettes et enveloppes éclairant d'un jour nouveau cette période de l'histoire de Larsa.



Il dirige actuellement la mission de Larsa-'Oueili (Iraq du sud), où il a été formé et qu'il a rouvert en 2019 après trente ans d'interruption.

Régis Vallet est archéologue, spécialiste de la Mésopotamie du Chalcolithique à l'âge du Bronze. Docteur de la Sorbonne et chercheur au CNRS, il a été pensionnaire de la Délégation Archéologique Française en Iraq (DAFIq) à Bagdad et de l'Institut Français d'Études Anatoliennes (IFEA) d'Istanbul. Il est membre de l'Institut Français du Proche-Orient (IFPO), dont il a dirigé l'antenne d'Erbil en Iraq. Régis Vallet s'intéresse à la formation des sociétés complexes, qu'il aborde principalement par le biais de leur projection dans l'espace. Il est l'auteur d'une thèse sur l'urbanisme dans la Mésopotamie ancienne (4^e-3^e millénaires). Il a participé à plus d'une trentaine de missions archéologiques au Proche-Orient et a dirigé les missions de Tell Feres (Syrie), Ras al Jinz (Oman) et du Qara Dagh (Kurdistan d'Iraq).

Dominique Charpin est professeur au Collège de France depuis 2014, après avoir enseigné à l'université de Paris 1 et à l'EPHE. Il a conservé une activité importante d'épigraphe de terrain, d'abord en Syrie (à Mari à partir de 1979), puis en Iraq (à Larsa de 1985 à 1989 et depuis 2019 ; à Ur de 2015 à 2022). Il a lancé en 2008 le site www.archibab.fr portant sur les textes d'archives d'époque paléo-babylonienne. Récemment, il a écrit une série de travaux relatifs à l'histoire de l'assyriologie (notamment *En quête de Ninive. Des savants français à la découverte de la Mésopotamie* (1842-1975), Paris, 2022) et à l'état actuel de cette spécialité au sein de l'histoire ancienne (*L'Assyriologie*, Paris, 2023). Il dirige la *Revue d'assyriologie* et co-dirige la série des *Archives royales de Mari*.

Présidente-directrice du musée du Louvre : Laurence des Cars
Directrice du département des antiquités Orientales : Ariane Thomas
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles : Luc Bouniol-Laffont
Programmeur : Barthélemy Glama
Chargées de production : Zahra Muyal
La vie du Louvre en direct

f X i y in
#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr



Couverture :
La résidence d'Etellum en cours de fouille
(bâtiment B49) © Régis Vallet, 2021
Ci-dessus :
Empreinte du sceau-cylindre d'Etellum,
retrouvée in situ © Régis Vallet, 2021