

SAISON 2023-2024
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE

LUNDI 29 AVRIL 2024, 12H30

TRANSMISSION ET MISE EN VALEUR
DU PATRIMOINE BYZANTIN EN TERRE SAINTE
LE CAS DU MONASTÈRE DE SAINT HILARION
ET DE SON RAYONNEMENT AU CŒUR
DE LA BANDE DE GAZA

LOUVRE

TRANSMISSION ET MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE BYZANTIN EN TERRE SAINTE: LE CAS DU MONASTÈRE DE SAINT HILARION ET DE SON RAYONNEMENT AU CŒUR DE LA BANDE DE GAZA.

Par René Elter, archéologue

Inscrit sur la liste indicative de l'Unesco en 2012 et de protection renforcée fin 2023, le monastère de Saint Hilarion est au centre d'un important programme de recherches archéologiques, de mise en valeur et de formations aux métiers du patrimoine. Mener un tel projet dans la Bande de Gaza paraît utopique si l'on s'en tient à l'environnement géopolitique actuel. L'initiative Intiqal développée à partir de 2018 par l'ONG Première Urgence internationale, l'École biblique archéologique française de Jérusalem (EbaF) et soutenue par l'Agence Française de développement, le British Council et la Fondation Aliph est la preuve concrète que cela est possible.

Dégagé à la fin des années 1990 par le Service palestinien des Antiquités de Gaza sur la dune côtière à Tell Umm el-'Amr, à une dizaine de kilomètres au Sud de la ville de Gaza, ce plus ancien et important témoin du monachisme en Terre Sainte ne cesse de révéler son histoire au gré des vérifications archéologiques liées aux travaux de sa restauration. Ces interventions préalables ont permis de comprendre les mécanismes de sa transformation à l'Est du bain et au Sud du sanctuaire. Les actions menées à Saint Hilarion ont développé une dynamique de prise en compte du patrimoine archéologique byzantin local. Ce sont, à présent, le site agricole de Deir Yassin dans la périphérie immédiate de Saint Hilarion, les superbes pavements de mosaïque du complexe ecclésiastique de Mukheitim étudiés par l'EbaF en 1997 et ceux de l'église d'Al-Bureij découverts en 2022, qui sont au centre des préoccupations de notre équipe. L'étude de « la Gaza byzantine » sera d'ailleurs dans les semaines à venir, le sujet d'un vaste programme de recherche initié par le musée du Louvre via le département des arts de Byzance et des chrétientés en Orient nouvellement créé.



René Elter est archéologue, chercheur associé à l'Université de Lorraine, à l'École biblique et archéologique française de Jérusalem et à l'Institut français du Proche Orient. Depuis 2002, il dirige dans la Bande de Gaza, le programme de recherches et de mise en valeur du monastère de Saint Hilarion. Coordinateur scientifique de l'initiative Intiqal (transmission dans sa forme arabe) pour l'ONG Première Urgence Internationale, il conduit plusieurs programmes de formations en lien avec l'archéologie et les métiers du patrimoine et développe des projets autour d'intervention de sauvetage et de pérennisation de l'important patrimoine de la Bande de Gaza.

Présidente-directrice du musée du Louvre: Laurence des Cars
Directeur du département des arts de Byzance et des chrétientés en Orient: Maximilien Durand
Directeur de l'Auditorium et des Spectacles: Luc Bouniol-Laffont
Programmation: Barthélemy Glama
Production: Yukiko Kamijima-Olry
La vie du Louvre en direct

f x u y in
#AuditoriumLouvre
www.louvre.fr



Couverture:
Le monastère de Saint-Hilarion,
Vue depuis l'Est sur la chapelle centrale
de la crypte © R. Elter/PUI 2023

Ci-dessus:
Le monastère de Saint-Hilarion,
Vue aérienne depuis l'Ouest, l'entrée du
monastère et l'Atrium, © PUI 2021