

**FONCTION : Sous-directeur du Patrimoine (F/H)**

<b>DATE DE DIFFUSION</b>	10/04/2024
<b>DATE D'ÉCHÉANCE</b>	10/05/2024
<b>CONDITIONS STATUTAIRES</b>	Titulaires / Contractuels catégorie A
<b>DIFFUSION</b>	Interne / Externe

**CONTEXTE:**

**Le musée du Louvre** est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation.

Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

**La direction de l'architecture, de la maintenance et des jardins** est chargée d'assurer la valorisation, l'entretien, la maintenance et la protection de l'ensemble du palais, des jardins, des bâtiments pour l'ensemble des implantations des services du musée et des équipements techniques. Elle assure également la maîtrise d'ouvrage des grands projets du musée notamment en ce qui concerne le schéma directeur de rénovation du Louvre.

**MISSION :**

Auprès du directeur de l'architecture, de la maintenance et des jardins, le sous-directeur en charge du patrimoine participe, dans son champ de compétences, à la conduite de la politique définie par la direction du musée. Il assure la prise en charge de l'ensemble des questions relatives aux bâtiments et aux abords du palais en termes de conservation, de maintenance, d'entretien et de prévention des risques.

Il aide le directeur à tenir les objectifs définis pour la direction par une gestion optimale des ressources humaines et financières.

La sous-direction du patrimoine est composée de deux services et de deux unités d'appui :

- le service d'appui à la prévention des risques et à l'exploitation (SAPRE)
- le service maintenance et architecture (SMA), appuyé par l'atelier de maintenance de proximité et l'unité installation et maintenance de la signalétique

## **ACTIVITÉS PRINCIPALES :**

Les missions principales du sous-directeur sont les suivantes :

- Assurer toutes les actions nécessaires à la conservation, l'entretien raisonné, la maintenance, et le cas échéant, la réparation des bâtiments, des cours, des ouvrants, du clos et couvert, en lien étroit avec l'architecte en chef des monuments historiques et l'architecte des bâtiments de France, conservateur du Domaine ;
- Conduire et piloter la mise en place de programmes raisonnés d'entretien et de réparation sur le clos et le couvert, en articulation avec le schéma directeur de rénovation du Louvre, plus particulièrement avec le Plan Climat ;
- Assurer la veille patrimoniale, la cohérence et l'actualisation des diagnostics et audits sur l'ensemble des ouvrages dont il a la charge, en lien avec l'architecte en chef des monuments historiques et l'architecte des bâtiments de France ;
- Piloter et coordonner les actions quotidiennes de nettoyage, de lutte contre les nuisibles sur l'ensemble du domaine ;
- Participer à la prévention des risques, notamment la protection du musée, et à l'organisation associée pour combattre le risque de crue, la prévention des risques recensés, la coordination des plans de prévention des risques et la documentation réglementaire, de l'EPML ;
- Assurer et coordonner la gestion de l'exploitation du site, via la vigie technique ; tenir à jour et actualiser les bases de données de suivi de la maintenance ;
- Participer aux questions relatives à la gestion patrimoniale et domaniale du site, notamment concernant l'affectation des espaces ;
- Piloter et coordonner la stratégie numérique immobilière qui s'inscrit dans la stratégie numérique de l'établissement public ;
- Assurer l'entretien de l'ensemble de la signalétique ; piloter et coordonner le projet de refonte de la signalétique globale du musée du Louvre ;
- Encadrer une équipe d'environ 25 agents, organisée autour de services dont il assure le pilotage ;
- Coordonner l'articulation entre les différents services de la sous-direction ; veiller à la bonne circulation de l'information, à la bonne articulation et à la complémentarité entre tous les acteurs, à la cohésion des actions et à la mise en œuvre efficace des décisions prises ;
- Participer à la coordination des relations avec les départements et les directions impliquées dans l'activité de la sous-direction.
- Seconder et suppléer le directeur.

## **AUTRES MISSIONS SPECIFIQUES :**

Assurer par rotation avec les autres encadrants de la direction, l'astreinte hebdomadaire (h24)

## **PROFIL :**

Architecte ou ingénieur de formation

Au moins 10 ans d'expérience acquise en tant que responsable d'une équipe en charge de la maintenance et des travaux d'un site complexe à composante patrimoniale

Maîtrise de la gestion de projets (diagnostic, définition des priorités, méthodes, financements...)

Maîtrise démontrée des techniques de pilotage et d'animation participatives

Capacité affirmée à fédérer et à mobiliser les énergies autour d'une action collective

Capacités d'innovation et à être force de proposition

Capacité d'autonomie

Connaissance des règles de gestion d'un établissement public et notamment des règles d'achat public

## **INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES :**

Possibilité de télétravail (après 3 mois d'ancienneté)

Prestations sociales, culturelles et sportives (Association du personnel proposant de nombreuses sorties et activités de loisirs à tarifs attractifs, ainsi qu'un accès à une médiathèque et à un espace forme)

Carte Culture offrant la gratuité ou des réductions tarifaires sur les droits d'entrée et les produits des établissements culturels du ministère ainsi qu'un accès prioritaire (pour le titulaire de la carte et un accompagnant)

Mise à disposition d'un riche catalogue de formations ; accompagnement dans la préparation des concours et des projets individuels ; parcours nouveaux arrivants et formations managériales pour les nouveaux encadrants

Congés: 32 jours de congés annuels + 13 jours de RTT (sur la base d'un temps plein)

Remboursement partiel des transports et participation forfaitaire pour la mutuelle

Restaurant du personnel

**MODALITÉS :** Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser au service recrutement et mobilité : [candidatures@louvre.fr](mailto:candidatures@louvre.fr)