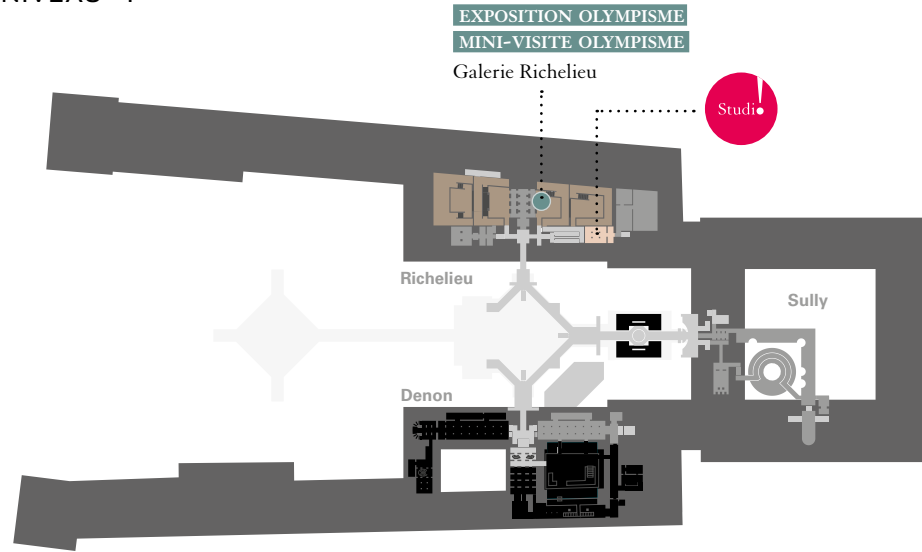
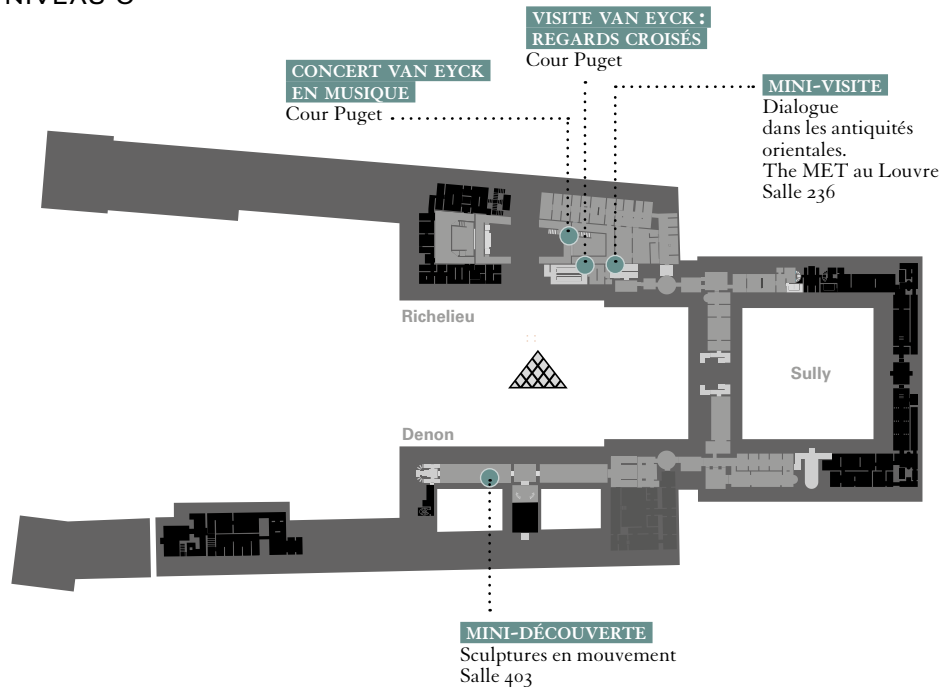


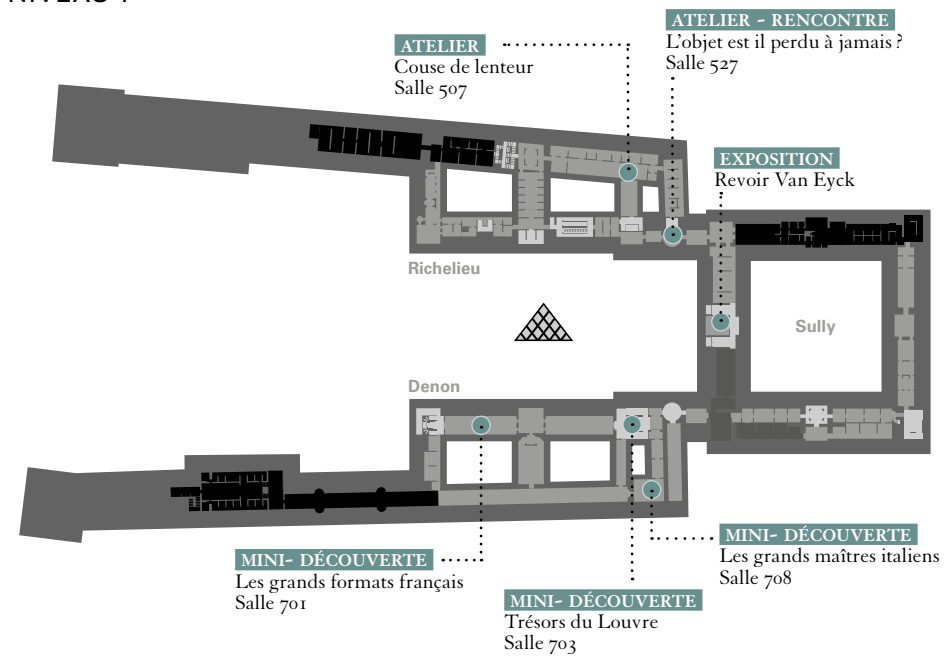
NIVEAU -1



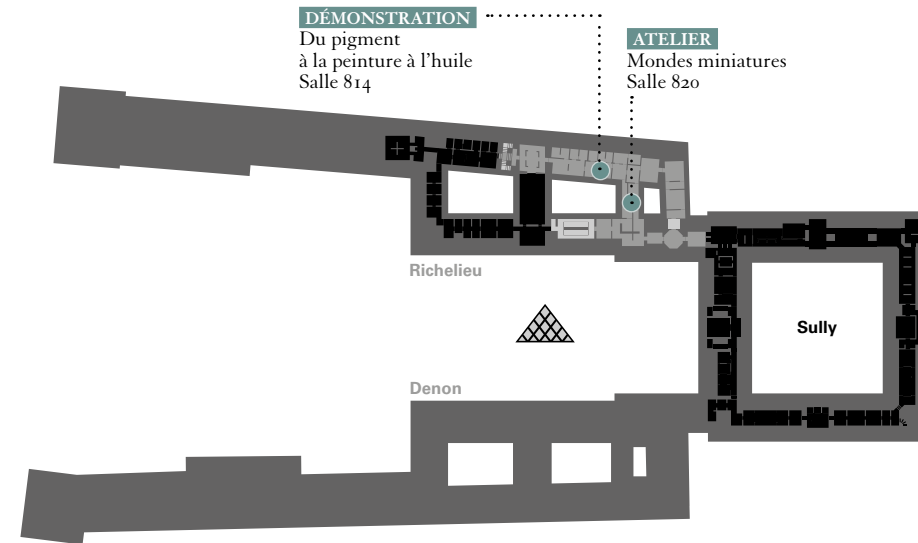
NIVEAU 0



NIVEAU 1



NIVEAU 2



Nuit européenne  
des musées  
samedi  
18 mai 2024

#nuitdesmusees www.nuitdesmusees.fr gratuit\*



\*dans la majorité des établissements participants

## AU STUDIO, L'OLYMPISME

AILE RICHELIEU, NIVEAU -1

### FORUM

de 18 h 30 à 22 h 30

Les activités autonomes du Forum Studio seront maintenues avec pour rappel :

- **Memory des champions:** Testez votre mémoire et associez les sportifs à leur sport !
- **Tir à l'arc:** Viens te mettre dans la peau des archers de Darius et montre tes prouesses au tir à l'arc !
- **À vos marques:** Piste de course traversant le Forum pour défier qui vous voulez !
- **Couronne de la victoire:** Fabrique ta couronne de la victoire et prends place sur le podium !

### DANS LES ATELIERS DU STUDIO

de 18 h 30 à 22 h 30

*Dans la limite des places disponibles*

#### STUDIO 1

##### CORPS EN MOUVEMENT

La technique de la chronophotographie est apparue seulement 50 ans après l'invention de la photographie en 1839. Cette technique permet de décomposer les phases d'un mouvement grâce à une succession de photographies. Les sportifs l'ont longtemps utilisée pour analyser leurs gestes. À vous maintenant de vous faire photographe et d'en savoir plus sur la décomposition des mouvements de votre corps.

*Avec Marc Hermal*

*Durée : 10 minutes*

#### STUDIO 2 & 3

##### DÉMONSTRATION ET INITIATION À LA LUTTE GRECO-ROMAINE

à 19 h, 19 h 30, 20 h, 20 h 30, 21 h et 21 h 30

Venez à la rencontre des champions, assistez à un combat dantesque et découvrez la lutte greco-romaine.

Vous pourrez ensuite vous initier avec les athlètes !

Séances comprenant des exercices et des efforts cardiovasculaires, recommandés aux personnes s'estimant en bonne forme physique et en tenue adaptée.

*Avec les champions français de la lutte greco-romaine et la fédération française de lutte*

*Sans inscription*

*Durée : 25 minutes*

#### STUDIO 5

##### FOLIOSCOPE

Prolongez votre découverte de la décomposition du geste et réalisez votre flipbook en dessinant les différentes étapes d'un lancer de disque. Votre livret de dessins vous fera jouer avec l'illusion d'optique.

*Avec deux plasticiens du musée du Louvre*

*En continu*

*Durée : 30 minutes*

#### STUDIO 7

##### APPARENCES NOUVELLES

Participez à un atelier graphique et donnez aux athlètes d'hier l'apparence de ceux d'aujourd'hui.

*Avec deux plasticiens du musée du Louvre*

*En continu*

*Durée : 30 minutes*

#### STUDIO 8

##### IMPRESSION EN SÉRIE

Créez votre tee-shirt en imprimant des sculptures de l'exposition Olympisme à l'aide de la technique de la sérigraphie.

*Avec Vague impression*

*En continu*

*Durée : 30 minutes*

## DANS LES COLLECTIONS PERMANENTES

### CONCERT

#### VAN EYCK EN MUSIQUE

##### COUR PUGET

à 19 h, 20 h et 21 h

À l'occasion de l'exposition « Revoir Van Eyck. La Vierge du chancelier Rolin », Rosemary Standley et Dom la Nena, le duo de Birds on a Wire, nous offre un voyage musical exceptionnel, tout en raffinement et d'une grande délicatesse, en dialogue avec les chefs-d'œuvre de la collection de peintures flamandes et françaises du musée du Louvre.

Laissez-vous porter par ce duo voix et violoncelle passionné d'art et de peinture le temps d'une soirée tout en grâce et en émotion.

*Avec Birds on a Wire et le Chœur de jeunes de l'Orchestre de Paris*

*Durée : 15 minutes*

### VISITES

#### VAN EYCK : REGARDS CROISÉS

##### COUR PUGET

à 19 h 30, 19 h 45, 20 h 30, 20 h 45

Croisez les œuvres et les regards autour de Jan Van Eyck dans une visite à travers les collections de peintures françaises et flamandes avant de redécouvrir le chef-d'œuvre de l'artiste dans l'exposition « Revoir Van Eyck. La Vierge du chancelier Rolin ».

*Avec un conférencier du musée du Louvre*

*Durée : 50 minutes*

#### MINI VISITE

##### L'OLYMPISME UNE INVENTION MODERNE, UN HÉRITAGE ANTIQUE

##### DÉPART À L'ENTRÉE DE L'EXPOSITION

à 18 h 30, 19 h, 19 h 30, 20 h, 20 h 30, 21 h

Découvrez l'exposition « Olympisme, une invention moderne, un héritage antique » à travers une mini visite introductive de 20 minutes.

*Avec un conférencier du musée du Louvre*

*Durée : 20 minutes*

#### DIALOGUES D'ANTIQUITÉS

##### ORIENTALES. THE MET AU LOUVRE

##### SALLE 236

à 18 h 30, 19 h, 19 h 30, 20 h, 20 h 30, 21 h

À travers un dialogue inédit entre les collections d'antiquités orientales du Metropolitan Museum of Art de New York et du musée du Louvre, découvrez les civilisations orientales, leur histoire et leurs chefs-d'œuvre.

*Avec un conférencier du musée du Louvre*

*Durée : 20 minutes*

#### MINI DÉCOUVERTE

à 18 h 30, 19 h, 19 h 30, 20 h, 20 h 30, 21 h

Les visites mini-découvertes vous proposent d'aborder l'une des collections du musée en 20 minutes.

3 thèmes de mini découverte répartis dans l'ensemble des collections du musée :

- **TRÉSORS DU LOUVRE**

**Point de départ: aile Denon, niveau 1, salle 703**

- **LES GRANDS FORMATS FRANÇAIS**

**Point de départ: aile Denon, niveau 1, salle 701**

- **LES GRANDS MAÎTRES ITALIENS**

**Point de départ: aile Denon, niveau 1, salle 708**

*Avec un conférencier du musée du Louvre*

*Durée : 20 minutes*

### ATELIER-RENCONTRE

#### L'OBJET EST-IL PERDU À JAMAIS ?

##### SALLE 527

à 18 h 30 et 19 h 30

Actuellement hôte du Louvre, l'artiste contemporain Kader Attia invite le public à explorer la notion de l'objet perdu, le lien entre objets perdus et rapport au musée.

*Avec Kader Attia*

*Durée : 45 min*

### ATELIERS

#### MONDES MINIATURES

##### SALLE 820

de 18 h 30 à 22 h 30

Découvrez les collections de peinture à l'époque de Van Eyck et réalisez vous même un paysage miniature en vous inspirant de l'iconographie des primitifs flamands et français.

*Avec Florence Rouillet Boyer*

*En continu*

*Durée : 30 minutes*

#### COURSE DE LENTEUR

##### SALLE 507

à 19 h, 20 h, 21 h et 22 h

Prenez le temps de la contemplation et participez à une course de lenteur pour vous permettre de prendre le temps d'observer vraiment les œuvres.

Soyez toujours en mouvement, tel un marathonien au mental d'acier, mais attention il faut être le dernier !

*Avec la compagnie Danse-Musique*

*Durée 20 minutes*

### DÉMONSTRATION

#### DU PIGMENT À LA PEINTURE À L'HUILE

##### SALLE 814

de 18 h 30 à 22 h 30

D'un usage très ancien remontant au moyen-âge, la peinture à l'huile acquiert ses lettres de noblesse au 15<sup>e</sup> siècle en Flandres. Jan Van Eyck porta à un point de perfection ce procédé pictural. Venez découvrir la fabrication complexe de ce médium.

*Avec un plasticien du musée du Louvre*

*En continu*

*Durée 20 minutes*