



LOUVRE

AVIS DE VACANCE
DIRECTION DES ATELIERS D'ART ET DE LA PRESENTATION DES COLLECTIONS
ATELIER SUPPORT MUSEOGRAPHIQUE

FONCTION : Agent d'atelier support muséographique (F/H)

DATE DE DIFFUSION	18/06/2024
DATE D'ECHEANCE	02/07/2024
CONDITIONS STATUTAIRE	Catégorie C ou contractuel
DIFFUSION	Interne / externe

CONTEXTE:

Le musée du Louvre est un établissement public administratif sous tutelle du ministère de la Culture regroupant le musée national du Louvre, le musée national Eugène Delacroix, le Jardin des Tuileries, la gypsothèque du Louvre à Versailles et un centre de conservation situé à Liévin. Conformément au décret n° 92-1338 du 22 décembre 1992 modifié, le musée du Louvre a notamment pour mission de conserver, protéger, restaurer pour le compte de l'Etat et présenter au public les œuvres des collections inscrites sur les inventaires du musée du Louvre et du musée national Eugène Delacroix et des œuvres déposées dans le jardin des Tuileries ; d'assurer dans les musées et jardins qu'il regroupe, et par tout moyen approprié, l'accueil du public le plus large, d'en développer la fréquentation, de favoriser la connaissance de leurs collections, de mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture ; d'assurer l'étude scientifique de ses collections ; de concourir à l'éducation, la formation et la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'archéologie et de la muséographie et de gérer un auditorium. Pour l'accomplissement de ses missions, le musée du Louvre coopère notamment avec les collectivités publiques et les organismes de droit public ou de droit privé, français ou étrangers, poursuivant des objectifs répondant à sa vocation.

Les équipes du musée du Louvre (2300 agents environ) contribuent également à la programmation culturelle du Louvre Lens et du Louvre Abu Dhabi.

La **Direction des Ateliers d'Art et de la Présentation des Collections** a pour mission principale d'effectuer les travaux de présentation des collections permanentes, favorisés par la présence des ateliers d'art du musée du Louvre.

L'**atelier support muséographique** exécute, dans le respect des règles relatives à la sécurité des personnes et des œuvres, des prestations de service logistiques liées aux activités muséographiques de l'établissement, et plus particulièrement le nettoyage de premier niveau des œuvres d'art.

ACTIVITES :

Assurer la manutention, le montage, le démontage, voire le stockage de différents éléments nécessaires aux installations muséographiques : échafaudages, cloisonnements de chantier fixes et de cloisons mobiles, vitrines d'expositions temporaires, matériel de signalétique...

Assurer le transport et la mise en place de mobilier muséographique d'expositions : cloisons, socles, sièges, bacs à fiche, etc...

Procéder à l'installation des bannières de signalétique, des barrières de mise à distance etc. et en assurer la maintenance

Mettre en place les dispositifs de protection des œuvres dans les chantiers

Assurer des transports divers hors du musée : autres musées, réserves extérieures

Veiller à l'entretien du matériel nécessaire aux activités.

Participer au rangement de l'atelier : bureau, vestiaires, réserve ...

OBSERVATIONS :

Les missions s'effectuent le plus souvent à l'atelier ou dans les espaces muséographiques en respectant la sécurité des biens et la réglementation en matière de sécurité des personnes. Certains travaux se font en hauteur : nacelles élévatrices et échafaudages jusqu'à 12 mètres.

PROFIL :

Niveau CAP / BEP d'agencement

Habilitations et permis souhaités : CACES, engins de manutention et nacelles élévatrices

Connaissance des règles de sécurité au travail

Connaissance des règles de la manutention

Intérêt pour le musée et ses collections

Connaissance des machines-outils (bois ou métal)

Pratique de l'échafaudage de grande hauteur et de la manipulation d'outillages spécifiques

MODALITÉS : Les candidatures (lettre et CV) sont à adresser au service recrutement et mobilité:
candidatures@louvre.fr